

35.000 MILHAS ALEMANHAS BATALHA DE KHARKOV

DESMENTIDO FORMAL RUSSO AS ALEGAÇÕES DO INIMIGO

A ofensiva de Timoshenko visou afastar a ameaça em Rostov — Confiança

MOSCÚ, 30 (R.). — A emissora local divulgou esta noite o seguinte: Há algum tempo, o alto comando soviético teve conhecimento dos planos do alto comando alemão, concernentes a futura grande ofensiva das tropas alemãs fascistas, num setor do "front" de Rostov.

Nesse setor, o comando alemão concentrara nada menos de trinta divisões de infantaria, seis divisões de tanques e grandes quantidades de artilharia e aviação.

A fim de antecipar-se a essa ofensiva e para desfechar o golpe sobre os fascistas alemães, o comando soviético realizou uma ofensiva na direção de Kharkov. Nessa operação, a captura de Kharkov não estava incluída nos planos do comando russo.

Durante duas semanas, teve lugar uma luta feroz neste setor do "front" e agora, que a batalha se aproxima do fim, pode-se dizer que a principal tarefa que o comando soviético se havia imposto — desfechar o golpe nas tropas fascistas — foi preenchida plenamente.

Na luta, as tropas alemãs perderam pelo menos 95.000 oficiais e soldados, entre mortos e capturados, bem como 540 tanques e 200 aeroplanos.

Nesses combates, nossas tropas tiveram cerca de 5.000 mortos, 70.000 desaparecidos, perderam 300 tanques, 332 canhões e 142 aeroplanos.

O comando alemão tentou apresentar as operações de Kharkov como um grande sucesso das suas tropas, e agora afirma falsamente que os prisioneiros russos capturados e do equipamento destruído.

A única resposta que se pode dar à isso é dizer que mais e mais vitórias dessa espécie e o chamado exército germanico terá perdido toda a sua força.

SERIE DE VITÓRIAS BRASILEIRAS

MOSCÚ, 31 (A. P.). — O boletim de meia-noite, irradiado pela rádio emissora das primeiras forças de defesa, anunciou o seguinte: No setor de Izyum-Barvenkov, as tropas russas continuaram a repulsa o inimigo, que atacava com sua infantaria e suas formações de "tank" e de infantaria mecanizada.

Os demais setores do "front" não ocorreram fatos de nota.

OS AERÓPLANOS DESTRUÍDOS

MOSCÚ, 31 (A. P.). — Um boletim divulgado esta noite pela emissora local, anunciou que 54 aeroplanos alemães destruídos por nossas tropas, e outros 200 destruídos por nossas tropas, e outros 200 destruídos por nossas tropas.

MOSCÚ, 31 (A. P.). — Mais um boletim de guerra foi hoje irradiado pela emissora local, anunciando que 54 aeroplanos alemães destruídos por nossas tropas, e outros 200 destruídos por nossas tropas.

MOSCÚ, 31 (A. P.). — Mais um boletim de guerra foi hoje irradiado pela emissora local, anunciando que 54 aeroplanos alemães destruídos por nossas tropas, e outros 200 destruídos por nossas tropas.

MOSCÚ, 31 (A. P.). — Mais um boletim de guerra foi hoje irradiado pela emissora local, anunciando que 54 aeroplanos alemães destruídos por nossas tropas, e outros 200 destruídos por nossas tropas.

MOSCÚ, 31 (A. P.). — Mais um boletim de guerra foi hoje irradiado pela emissora local, anunciando que 54 aeroplanos alemães destruídos por nossas tropas, e outros 200 destruídos por nossas tropas.

MOSCÚ, 31 (A. P.). — Mais um boletim de guerra foi hoje irradiado pela emissora local, anunciando que 54 aeroplanos alemães destruídos por nossas tropas, e outros 200 destruídos por nossas tropas.

MOSCÚ, 31 (A. P.). — Mais um boletim de guerra foi hoje irradiado pela emissora local, anunciando que 54 aeroplanos alemães destruídos por nossas tropas, e outros 200 destruídos por nossas tropas.

MOSCÚ, 31 (A. P.). — Mais um boletim de guerra foi hoje irradiado pela emissora local, anunciando que 54 aeroplanos alemães destruídos por nossas tropas, e outros 200 destruídos por nossas tropas.

MOSCÚ, 31 (A. P.). — Mais um boletim de guerra foi hoje irradiado pela emissora local, anunciando que 54 aeroplanos alemães destruídos por nossas tropas, e outros 200 destruídos por nossas tropas.

MOSCÚ, 31 (A. P.). — Mais um boletim de guerra foi hoje irradiado pela emissora local, anunciando que 54 aeroplanos alemães destruídos por nossas tropas, e outros 200 destruídos por nossas tropas.

MOSCÚ, 31 (A. P.). — Mais um boletim de guerra foi hoje irradiado pela emissora local, anunciando que 54 aeroplanos alemães destruídos por nossas tropas, e outros 200 destruídos por nossas tropas.

MOSCÚ, 31 (A. P.). — Mais um boletim de guerra foi hoje irradiado pela emissora local, anunciando que 54 aeroplanos alemães destruídos por nossas tropas, e outros 200 destruídos por nossas tropas.

MOSCÚ, 31 (A. P.). — Mais um boletim de guerra foi hoje irradiado pela emissora local, anunciando que 54 aeroplanos alemães destruídos por nossas tropas, e outros 200 destruídos por nossas tropas.

MOSCÚ, 31 (A. P.). — Mais um boletim de guerra foi hoje irradiado pela emissora local, anunciando que 54 aeroplanos alemães destruídos por nossas tropas, e outros 200 destruídos por nossas tropas.

MOSCÚ, 31 (A. P.). — Mais um boletim de guerra foi hoje irradiado pela emissora local, anunciando que 54 aeroplanos alemães destruídos por nossas tropas, e outros 200 destruídos por nossas tropas.

MOSCÚ, 31 (A. P.). — Mais um boletim de guerra foi hoje irradiado pela emissora local, anunciando que 54 aeroplanos alemães destruídos por nossas tropas, e outros 200 destruídos por nossas tropas.

MOSCÚ, 31 (A. P.). — Mais um boletim de guerra foi hoje irradiado pela emissora local, anunciando que 54 aeroplanos alemães destruídos por nossas tropas, e outros 200 destruídos por nossas tropas.

DESTRUÇÃO TOTAL DAS USINAS GOODRICH

Fracassou uma revolta civil

Atacado a sede do governo em Quito

QUITO, 30 (A. P.). — O governo fez publicar a seguinte nota:

"Sob o pretexto de uma conferência insidiosa, realizada pelo capitão Leonidas Plaza Larra, do Serviço Ativo, na Universidade Central, onde se apresentou contra as ordens do respectivo reitor, realizou-se um ataque à sede do governo no Palácio do Governo, por elementos desconhecidos, armados de pistolas e 'rifles', e que haviam comparecido àquela conferência.

"O ataque foi repellido. Como antecedente do ato, houve uma insolente publicação, de índole nitidamente subversiva, aparecida no jornal 'El Dabail', periódico conservador que se publica nesta capital e que tem se caracterizado, nestes últimos tempos, por essa natureza de atividades.

"Segundo informações recebidas até o momento, resultaram do ataque ao Palácio, um carabineiro morto e três outros feridos.

ATAQUE DA QUINTA COLUNA

"O fato veio confirmar de maneira evidente e inequívoca, as notícias que o governo recebeu sobre a existência de atividades subversivas, servindo ao mesmo tempo para desautorizar aqueles que, de cada vez que se declara a existência de uma 'coluna', logo se apresentam multi-intencionalmente, a desviar a opinião pública, dizendo que se trata de fantasmas do governo.

"A ambição e a perversidade de alguns elementos subversivos e reacionários escreveram mais uma hora de sangue e vergonha para o país.

DETIDOS ALGUNS CADEADOS

"O governo conhece os nomes dos autores dos indícios e dos responsáveis dos acontecimentos. Os responsáveis do momento são os cadetes da Academia Militar, que se apresentaram em manifestação pública, e os responsáveis do momento são os cadetes da Academia Militar, que se apresentaram em manifestação pública.

"Alguns cadetes do movimento tiveram a audácia de se aproximarem dos quartéis, julgando que poderiam ser secundados em sua luta, mas encontraram uma completa repulsa e foram detidos.

"A lealdade do exército e do Corpo de Carabinheiros permitiu ao governo controlar a situação, de maneira a mais absoluta.

DOMINADA A SITUAÇÃO

QUITO, 30 (A. P.). — O correspondente do jornal 'El Telégrafo' em Quito, informou que as tropas de ordem pública, as forças de segurança e as forças de defesa, estão em plena atividade, e que a situação é completamente controlada.

"A situação é completamente controlada. A situação é completamente controlada. A situação é completamente controlada.

"A situação é completamente controlada. A situação é completamente controlada. A situação é completamente controlada.

"A situação é completamente controlada. A situação é completamente controlada. A situação é completamente controlada.

"A situação é completamente controlada. A situação é completamente controlada. A situação é completamente controlada.

"A situação é completamente controlada. A situação é completamente controlada. A situação é completamente controlada.

"A situação é completamente controlada. A situação é completamente controlada. A situação é completamente controlada.

"A situação é completamente controlada. A situação é completamente controlada. A situação é completamente controlada.

"A situação é completamente controlada. A situação é completamente controlada. A situação é completamente controlada.

"A situação é completamente controlada. A situação é completamente controlada. A situação é completamente controlada.

"A situação é completamente controlada. A situação é completamente controlada. A situação é completamente controlada.

"A situação é completamente controlada. A situação é completamente controlada. A situação é completamente controlada.

"A situação é completamente controlada. A situação é completamente controlada. A situação é completamente controlada.

"A situação é completamente controlada. A situação é completamente controlada. A situação é completamente controlada.

Unanimidade no Senado mexicano

Está por horas a declaração

MEXICO, 30 (R.). — O Parlamento acaba de ratificar a declaração de guerra às potências do Eixo.

AMPLOS PODERES AO PRESIDENTE

MEXICO, 30 (A. P.). — O Senado do México aprovou a declaração de guerra às potências do Eixo, com 100 votos contra zero.

CHUNGKING, 30 (R.). — Foi oficialmente anunciado que as tropas chinesas evacuaram Kin-hwa.

Violenta pressão dos chineses em Ichang e num porto do Yangtsé

Anunciada oficialmente a evacuação de Kin-hwa — Alexander e da Birmania

CHUNGKING, 30 (R.). — As forças chinesas estão exercendo violenta pressão por meio de nova ofensiva contra os japoneses em Ichang e no porto do Yangtsé.

Violenta pressão dos chineses em Ichang e num porto do Yangtsé

Anunciada oficialmente a evacuação de Kin-hwa — Alexander e da Birmania

CHUNGKING, 30 (R.). — As forças chinesas estão exercendo violenta pressão por meio de nova ofensiva contra os japoneses em Ichang e no porto do Yangtsé.

Violenta pressão dos chineses em Ichang e num porto do Yangtsé

Anunciada oficialmente a evacuação de Kin-hwa — Alexander e da Birmania

CHUNGKING, 30 (R.). — As forças chinesas estão exercendo violenta pressão por meio de nova ofensiva contra os japoneses em Ichang e no porto do Yangtsé.

Violenta pressão dos chineses em Ichang e num porto do Yangtsé

Anunciada oficialmente a evacuação de Kin-hwa — Alexander e da Birmania

CHUNGKING, 30 (R.). — As forças chinesas estão exercendo violenta pressão por meio de nova ofensiva contra os japoneses em Ichang e no porto do Yangtsé.

Violenta pressão dos chineses em Ichang e num porto do Yangtsé

Anunciada oficialmente a evacuação de Kin-hwa — Alexander e da Birmania

CHUNGKING, 30 (R.). — As forças chinesas estão exercendo violenta pressão por meio de nova ofensiva contra os japoneses em Ichang e no porto do Yangtsé.

Violenta pressão dos chineses em Ichang e num porto do Yangtsé

Anunciada oficialmente a evacuação de Kin-hwa — Alexander e da Birmania

CHUNGKING, 30 (R.). — As forças chinesas estão exercendo violenta pressão por meio de nova ofensiva contra os japoneses em Ichang e no porto do Yangtsé.

Violenta pressão dos chineses em Ichang e num porto do Yangtsé

Anunciada oficialmente a evacuação de Kin-hwa — Alexander e da Birmania

CHUNGKING, 30 (R.). — As forças chinesas estão exercendo violenta pressão por meio de nova ofensiva contra os japoneses em Ichang e no porto do Yangtsé.

Violenta pressão dos chineses em Ichang e num porto do Yangtsé

Anunciada oficialmente a evacuação de Kin-hwa — Alexander e da Birmania

CHUNGKING, 30 (R.). — As forças chinesas estão exercendo violenta pressão por meio de nova ofensiva contra os japoneses em Ichang e no porto do Yangtsé.

Violenta pressão dos chineses em Ichang e num porto do Yangtsé

Anunciada oficialmente a evacuação de Kin-hwa — Alexander e da Birmania

CHUNGKING, 30 (R.). — As forças chinesas estão exercendo violenta pressão por meio de nova ofensiva contra os japoneses em Ichang e no porto do Yangtsé.

Violenta pressão dos chineses em Ichang e num porto do Yangtsé

Anunciada oficialmente a evacuação de Kin-hwa — Alexander e da Birmania

CHUNGKING, 30 (R.). — As forças chinesas estão exercendo violenta pressão por meio de nova ofensiva contra os japoneses em Ichang e no porto do Yangtsé.

Violenta pressão dos chineses em Ichang e num porto do Yangtsé

Anunciada oficialmente a evacuação de Kin-hwa — Alexander e da Birmania

CHUNGKING, 30 (R.). — As forças chinesas estão exercendo violenta pressão por meio de nova ofensiva contra os japoneses em Ichang e no porto do Yangtsé.

Violentamente bombardeada a região noroeste de Paris

Atacados pela RAF estabelecimentos industriais a serviço do inimigo

VICHY, 30 (U. P.). — Informa-se oficialmente que a aviação britânica bombardeou numerosos subúrbios do noroeste de Paris, acreditando-se que alguns dos aparelhos atacantes foram abatidos. Os danos materiais ocasionados foram importantes, tendo sido identificado até agora 40 mortos.

TOTALMENTE DESTRUÍDA

VICHY, 30 (U. P.). — As forças britânicas bombardearam os subúrbios da região noroeste de Paris, e seu mais violento bombardeio, desferido contra as indústrias de aviões, destruiu totalmente a fábrica Goodrich, de material bélico.

Outras esquadrias da RAF atacaram com destemida violência as fábricas de motores de aviação de Gnome-Rhône, onde eram produzidas grandes quantidades dos motores utilizados pelas Luftwaffe, e também os aviões de seu novo tipo de aparelho "Fock-Wulf".

AS VITIMAS

PARIS, 30 (A. P.). — São as seguintes as últimas estimativas dos resultados do ataque feito ontem pela aviação britânica contra a região noroeste de Paris, onde foram bombardeadas diversas fábricas, que trabalhavam para os alemães.

Mortos civis, 30; feridos, 200; casas destruídas (ou não destruídas) 300; aviões destruídos, 300; aviões ingleses destruídos, 300.

(As informações anteriores diziam terem sido mortos 40 pessoas e feridos 100 e haviam sido destruídos 300 aviões ingleses e 300 aviões alemães.)

O ataque durou duas horas.

CHERBURG E DIEPPE TAM- BÉM ATACADAS

LONDRES, 30 (R.). — Uma grande formação dos nossos bombardeiros atacou, durante a noite passada, um importante grupo de estabelecimentos fabris situados em Cherbourg, na proximidade de Gannville, onde as fábricas Gnome-Rhône e Gnome-Rhône produzem motores de aviação.

As instalações portuárias de Cherbourg e Dieppe foram também atacadas, e os navios de guerra foram atingidos. Os bombardeiros foram abatidos, dando a entender que as baterias antiaéreas de terra estavam fazendo fogo.

Além disso, sobre o canal da Mancha, sucessivas de aviões adversários passaram sobre Copenhague, onde foi dado um alarme aéreo pelo espaço de meia hora.

atingido um cemitério pela aviação alemã

LONDRES, 30 (R.). — Anunciase oficialmente que sete dos 60 bombardeiros alemães que operaram ontem à noite contra a Inglaterra foram destruídos. Menos da metade da formação alemã registrou a Inglaterra, e o território do norte da ilha, tendo sido destruídos numerosos aparelhos da Luftwaffe antes que pudessem alcançar a costa nordeste.

Fragmentos de catacumbas e braços de cruzes foram violentamente atingidos de encontro aos telhados das casas, e os corpos dos mortos foram encontrados no chão. Os bombardeiros alemães foram abatidos, dando a entender que as baterias antiaéreas de terra estavam fazendo fogo.

Além disso, sobre o canal da Mancha, sucessivas de aviões adversários passaram sobre Copenhague, onde foi dado um alarme aéreo pelo espaço de meia hora.

atingido um cemitério pela aviação alemã

LONDRES, 30 (R.). — Anunciase oficialmente que sete dos 60 bombardeiros alemães que operaram ontem à noite contra a Inglaterra foram destruídos. Menos da metade da formação alemã registrou a Inglaterra, e o território do norte da ilha, tendo sido destruídos numerosos aparelhos da Luftwaffe antes que pudessem alcançar a costa nordeste.

Fragmentos de catacumbas e braços de cruzes foram violentamente atingidos de encontro aos telhados das casas, e os corpos dos mortos foram encontrados no chão. Os bombardeiros alemães foram abatidos, dando a entender que as baterias antiaéreas de terra estavam fazendo fogo.

Além disso, sobre o canal da Mancha, sucessivas de aviões adversários passaram sobre Copenhague, onde foi dado um alarme aéreo pelo espaço de meia hora.

atingido um cemitério pela aviação alemã

LONDRES, 30 (R.). — Anunciase oficialmente que sete dos 60 bombardeiros alemães que operaram ontem à noite contra a Inglaterra foram destruídos. Menos da metade da formação alemã registrou a Inglaterra, e o território do norte da ilha, tendo sido destruídos numerosos aparelhos da Luftwaffe antes que pudessem alcançar a costa nordeste.

Fragmentos de catacumbas e braços de cruzes foram violentamente atingidos de encontro aos telhados das casas, e os corpos dos mortos foram encontrados no chão. Os bombardeiros alemães foram abatidos, dando a entender que as baterias antiaéreas de terra estavam fazendo fogo.

Além disso, sobre o canal da Mancha, sucessivas de aviões adversários passaram sobre Copenhague, onde foi dado um alarme aéreo pelo espaço de meia hora.

atingido um cemitério pela aviação alemã

LONDRES, 30 (R.). — Anunciase oficialmente que sete dos 60 bombardeiros alemães que operaram ontem à noite contra a Inglaterra foram destruídos. Menos da metade da formação alemã registrou a Inglaterra, e o território do norte da ilha, tendo sido destruídos numerosos aparelhos da Luftwaffe antes que pudessem alcançar a costa nordeste.

Fragmentos de catacumbas e braços de cruzes foram violentamente atingidos de encontro aos telhados das casas, e os corpos dos mortos foram encontrados no chão. Os bombardeiros alemães foram abatidos, dando a entender que as baterias antiaéreas de terra estavam fazendo fogo.

Além disso, sobre o canal da Mancha, sucessivas de aviões adversários passaram sobre Copenhague, onde foi dado um alarme aéreo pelo espaço de meia hora.

atingido um cemitério pela aviação alemã

LONDRES, 30 (R.). — Anunciase oficialmente que sete dos 60 bombardeiros alemães que operaram ontem à noite contra a Inglaterra foram destruídos. Menos da metade da formação alemã registrou a Inglaterra, e o território do norte da ilha, tendo sido destruídos numerosos aparelhos da Luftwaffe antes que pudessem alcançar a costa nordeste.

Fragmentos de catacumbas e braços de cruzes foram violentamente atingidos de encontro aos telhados das casas, e os corpos dos mortos foram encontrados no chão. Os bombardeiros alemães foram abatidos, dando a entender que as baterias antiaéreas de terra estavam fazendo fogo.

Além disso, sobre o canal da Mancha, sucessivas de aviões adversários passaram sobre Copenhague, onde foi dado um alarme aéreo pelo espaço de meia hora.

FABRICA BANGU
TECIDOS PERFEITOS

Preferidos no Brasil

Grande sucesso em Buenos Ayres

EXIBA NA OURELLA
BANGU-INDÚSTRIA BRASILEIRA

CLÍNICA DE OLHOS DR. PAULO FILHO

Tratamento e operações dos OLHOS. Consultas de urgência, dia e noite.

AVENIDA FATIMA, 63 — Transversal à rua Riachuelo. Telefone 42-7978

Cooperação da armada do México

WASHINGTON, 30 (R.). — As notícias de que o México se encontra em estado de guerra com as três nações do Eixo foram bem recebidas nesta capital.

Cooperação da armada do México

WASHINGTON, 30 (R.). — As notícias de que o México se encontra em estado de guerra com as três nações do Eixo foram bem recebidas nesta capital.

Cooperação da armada do México

WASHINGTON, 30 (R.). — As notícias de que o México se encontra em estado de guerra com as três nações do Eixo foram bem recebidas nesta capital.

Cooperação da armada do México

WASHINGTON, 30 (R.). — As notícias de que o México se encontra em estado de guerra com as três nações do Eixo foram bem recebidas nesta capital.

Cooperação da armada do México

WASHINGTON, 30 (R.). — As notícias de que o México se encontra em estado de guerra com as três nações do Eixo foram bem recebidas nesta capital.

Cooperação da armada do México

WASHINGTON, 30 (R.). — As notícias de que o México se encontra em estado de guerra com as três nações do Eixo foram bem recebidas nesta capital.

GUARAINA

UM PRODUTO RAUL LEITE

GUARAINA

UM PRODUTO RAUL LEITE

Tomem um copo de
PATRICIA
e veja só que delícia!



Última cerveja da
ANTARCTICA

A orientação a ser seguida na próxima safra de café

O Conselho Consultivo do D. N. C. concluiu os estudos do problema

O Conselho Consultivo do Departamento Nacional do Café encerrou, a 28 do corrente, os seus trabalhos, sob a presidência do sr. Souza Costa, ministro da Fazenda, e com a presença dos srs. Jaime Guedes, Nivaldo Lima e Cesar Martins Pirajá, presidente e diretores daquele órgão.

Durante as várias reuniões do mesmo foi examinado e aprovado o relatório apresentado pelo sr. Jaime Guedes, bem como as contas do D. N. C., referentes ao exercício de 1941.

Obedecendo às determinações do Conselho Consultivo de 3 de abril de 1941, o Conselho estudou a orientação a ser seguida na safra futura, tendo sugerido diversas medidas relativas ao escoamento da próxima safra, que serão objeto de exame e deliberação por parte do Governo Federal.

O ministro Souza Costa agradeceu aos conselheiros a colaboração eficiente por eles prestada, encerrando os trabalhos, logo a seguir.

Na sessão do dia anterior, o Conselho consignou em ata um voto de louvor ao sr. Jaime Guedes, pela maneira como vem executando a política do café seguida pelo Governo Federal, bem como outro, ao sr. Oliveira Franco, representante do Estado do Paraná, pela maneira por que presidiu os trabalhos do Conselho.

Resoluiu, ademais, encerrar ao presidente da República o seguinte telegrama:

"Tenho a honra de comunicar a V. Excia. que o Conselho Consultivo do Departamento Nacional do Café, em sua sessão de hoje, por proposta do conselheiro sr. José Mendes de Oliveira Castro, deliberou, unanimemente, expressar a V. Excia. a gratidão da lavoura e do comércio do café pelas acertadas medidas com que, no decurso do ano café, o governo da República assumiu as necessidades do nosso principal produto de exportação, permitindo-lhe enfrentar as imensas dificuldades com que a situação mundial tem perturbado os mercados. Respeitosas saudações (a) J. de Oliveira Franco, presidente do Conselho Consultivo".

BALAI
BOMBOM
DROPI
CARAMELO
com este
AZEM BEM A SAUDE



Concessões de aposentadorias e pensões


PROCESSOS DESPACHADOS PELO TRIBUNAL DE CONTAS

O Tribunal de Contas ordenou ontem o registro das concessões de aposentadorias e pensões, em nome do sr. Antonio de Souza Costa, presidente do Conselho Consultivo do Departamento Nacional do Café, em sua sessão de hoje, por proposta do conselheiro sr. José Mendes de Oliveira Castro, deliberou, unanimemente, expressar a V. Excia. a gratidão da lavoura e do comércio do café pelas acertadas medidas com que, no decurso do ano café, o governo da República assumiu as necessidades do nosso principal produto de exportação, permitindo-lhe enfrentar as imensas dificuldades com que a situação mundial tem perturbado os mercados. Respeitosas saudações (a) J. de Oliveira Franco, presidente do Conselho Consultivo".

Determinou ainda o registro das concessões de pensão de morte a Elisa Goulart e outros, Joana de Paula Matos Campos, Presidência da Souza Rosa e outros, Luiz Alves de Amorim Miranda e outros, Adalberto de Oliveira, Lida Rookes e outros, Maria de Conceição Riquelme Pinto de Sousa, Luiz Cordeiro Doy e outros, Leopoldina Pires Gesteira e outros, Ana José dos Santos, Odalinda Teixeira, Lucinda Dias Vieira de Gouveia e outros, Elpidio de Almeida Araújo, Eunice Nunes Camara, Nômia Muniz Portocarrero, Rosalva da Silva Oliveira, Teresa Rodrigues Ferreira (reverso), Candida Garteir, Laila Antonia Goncalves, Maria Enilda de Oliveira (Avila), Jureia Toca de Oliveira e outros, convertendo em diferença o título de moço de primeira das beneficiárias, para ser retribuída a data da lei 622, de 1939, e do início da pensão.

DR. JOSE DE ALBUQUERQUE
Membro efetivo da Sociedade de Sexologia de Paris
Doenças Sexuais do Homem
Rua do Rosario, 175 — De 1 a 7

Finissimas
PORCELANAS
WEDGWOOD



importadas por MAPPIN & WEBB

As porcelanas Wedgwood que a casa Mappin & Webb acaba de importar, estão despertando a admiração da alta sociedade carioca. São peças de grande valor artístico e de renome mundial, pois representam em qualidade e beleza o máximo até hoje alcançado nessa delicada e tradicional indústria.

Venha admirar os lindos desenhos e a fina confecção das porcelanas expostas na casa Mappin & Webb.

Escolha um aparelho de chá ou de jantar para presente ou para seu próprio uso.



MAPPIN & WEBB

RUA DO OUVIDOR, 100 — RIO DE JANEIRO
Londres — Buenos Aires — Johannesburg — Bombay

Declaração

Comunicamos aos nossos amigos que deixamos os cargos que ocupávamos na Companhia Siderúrgica do Brasil pelo motivo de terem assumido a direção da dita Companhia os irmãos srs. Israel Averbach e Leon Averbach, sob cuja administração não nos convinha continuar.

Fazemos esta comunicação especialmente aos nossos amigos que, por nosso intermédio, entraram para os serviços desta Companhia e que se acham trabalhando em zonas distantes, afim de desobrigar-nos de qualquer responsabilidade moral porventura advinda do nosso convite.

Assumimos a responsabilidade pela publicação acima. Firmas reconhecidas no Tabelião Veiga.

São Paulo, 25 de maio de 1942.

J. ZABULONIS
MARCELO DIAS FERAZ
(Transcrito do "Diário da Noite" de São Paulo de 26 de maio de 1942).

A ESPIONAGEM NAZISTA NO BRASIL DIRETAMENTE LIGADA AO E. M. ALEMÃO

Novas diligências da polícia revelam a surpreendente trama organizada em todo o país — Declarações do cap. Batista Teixeira



Da esquerda para a direita, os espies Julius Braun, Hans Hol, Walter Neill, Adalberto Wamner, Karl Adolf Hugo Wolfert, Rudolf Trautmann, Alfons Diger, Nicolaus Eduard von Dellingshausen, Theodor Frederico Schlegel, Carl Thiel, Hugo Fleischer, Paul Kabe, Ilona Gali, Rudolf Elnhor, Ervin Backhaus, Elemer José Naggy, Heibert Frederica Von Heyder e Frank Walter

Tendo a Polícia do Distrito Federal chegado a novos resultados, relativamente às diligências que vinha efetuando contra a espionagem de elementos do Eixo no Brasil, o capitão Felsbeter Baptista, delegado especial da Segurança Política e Social, reuniu em seu gabinete os representantes da imprensa para lhes relatar os fatos verificados no decorrer das últimas investigações.

O que declarou aquela autoridade foi o seguinte:

Quando, em princípios de abril do corrente ano, a Polícia do Distrito Federal, pela voz de seu chefe, major Filinto Muller, levou ao conhecimento público, por intermédio da imprensa, o resultado das diligências efetuadas pela Delegacia de Ordem Política e Social, contra a espionagem militar alemã, no Brasil, declarou que as investigações prosseguiram de maneira ininterrupta e em ritmo acelerado e que, em época oportuna, seria dado ao povo conhecimento de maneira cabal e concreta do seu resultado.

Agora, ocorrido pouco mais de um mês das primitivas diligências, pode, novamente, a Polícia do Distrito Federal apresentar à imprensa e ao povo brasileiros outros resultados de seu trabalho metódico, sistemático e silencioso, na defesa do Brasil e na preservação de seu território, contra as malhas da espionagem alemã, que aqui tinha estabelecido seu centro de ação mais quase todo o litoral brasileiro.

Autorizou-me o major Filinto Muller a dar conhecimento aos brasileiros das diligências efetuadas até a presente data e que, graças ao esforço, dedicação e patriotismo de todos os nossos aliados foram coronadas de êxito que ultrapassaram mesmo a nossa expectativa.

Pela primeira vez em sua vida, a polícia carioca teve que enfrentar, em luta aberta, a ação da espionagem estrangeira no solo do Distrito Federal. Essa espionagem foi metódicamente organizada e dispunha de amplos recursos financeiros e técnicos e de um corpo selecionado de agentes, que operavam em diversos grupos, sempre sob o comando de um chefe imediato e diretamente ligados a diversos órgãos do serviço secreto do alto comando alemão, localizados em Hamburgo, Bremen, Berlin, Colônia e outras cidades e com as quais se comunicavam por intermédio de poderosas estações de rádio.

Dai dizer-se que, até agora, as investigações procedidas não autorizam a afirmação de que houvesse um coordenamento geral da espionagem alemã, com autoridade sobre todos os grupos. Cada grupo tinha autonomia e recebia ordens diretas do Estado-Maior Alemão, por intermédio do rádio. Mesmo no caso do Conde Theodor Frederico Schlegel, o mais alto dignitário do serviço secreto alemão no Brasil, pertencente a O.K.W. e tinha jurisdição em toda a América do Norte e do Sul, não se pode dizer que tivesse ingerência sobre outros grupos da espionagem alemã. Schlegel agia com o seu pessoal escolhido por quase toda a costa brasileira, principalmente no norte e no nordeste e dava contas de seu serviço diretamente a Berlin; não se imiscuia, porém, estavelmente, nos outros círculos da espionagem, alguns dos quais, naturalmente, eram seus conhecidos.

Falta esta breve explanação, entretanto, de fato, nas tramas das espionagens alemãs, identificando os grupos até agora capturados pela polícia, seus métodos de trabalho e recursos que possuem.

GRUPO THEODOR FREDERICO SCHLEGEL

Schlegel era o chefe alemão, natural de Berlin, veio para o Brasil em 1936, como representante da Deutsches Handels-Gesellschaft, A. G., com sede na cidade de Recife. Em 1937, fundou a Companhia Aços Marítimos, da qual era presidente. Em julho do ano seguinte, foi em viagem a Lati e Alemanha, afim de receber novas instruções. Antes disso, deixara instalado, em pleno funcionamento, seu grupo de espionagem. Da Alemanha, trouxe novas ordens e outro código, que consistia em um livro de "The Bommer". Anteriormente, as mensagens eram transmitidas por um aparelho "Rudolf Moss Code".

A esse grupo de espionagem, pertenciam:

Karl Thiel, em cuja primitiva residência, à rua Carvalho Azevedo, nº 81, foi instalada a estação rádio-transmissora; e

Ervin Backhaus, agente de Recife, que, juntamente com Karl Adolf Wolfert, remetia informações do movimento marítimo daquele porto, de Natal, e de outros pontos do norte.

Rolf Frankmann, encarregado da manipulação do rádio, e Paul Kabe, fcltor.

No janeiro do corrente ano, como houvesse recibo da polícia, o grupo dos súditos do Eixo em vista da rotina das relações diplomáticas entre o Brasil e a Alemanha, foi o estabelecimento de rádio transportado, em um máximo cuidado, para a Fazenda do Capão da Barroca, na estação de Carvão Lido, e de propriedade da Companhia de Mineração do Ferro e do Sal, tendo para tanto, o devido consentimento do conde Eduardo von Dellingshausen, um dos seus membros e maior autoridade.

Localizada essa primitiva estação rádio-carica, entraram em funcionamento com a nossa delegacia de Ordem Política e Social, na localidade indicada.

A estação transmissora, apreendida em 6 de maio de 1942, pertencia a um "National", tipo nº 5.697 A. B., e outro super-"Defiant" SX-100 (Alec), com conversor eletrônico, dois manipuladores, chave transmissora (aparelho muito interessante) e diversos acessórios.

GRUPO SALOMÃO YANOS

Este constitui o grupo da espionagem húngara, porém a serviço direto do Estado-Maior Alemão. Salomão Yanos veio para o Brasil como representante de sua pátria e adido à legação da Hungria

nesta capital. Em sua companhia, também veio seu secretário, o sr. Sandro. Ambos os srs. trazia instruções da Alemanha, de aqui organizarem um grupo especial de espionagem. E para tanto, Salomão Yanos, em sua rotina diplomática, que por isso mesmo estava isenta de qualquer investigação, uma estação rádio-transmissora, que posteriormente serviu para transmitir as atividades do grupo.

Para mascarar sua ação, Salomão Yanos apresentou-se às autoridades brasileiras, não só como representante diplomático, mas ainda como encarregado de organizar, no Brasil, agências da Companhia Porto Franco de Budapeste, cujo fim

era estabelecer uma linha de navegação direta entre Budapeste e os portos brasileiros, por meio de navios que não só poderiam atravessar o oceano, como navegar no rio Danúbio.

Salomão Yanos e seu secretário procuraram manter contactos com vários elementos residentes no Rio de Janeiro, afim de obterem informações que lhes fossem valiosas, sob o ponto de vista marítimo e militar. Desse modo, foram recrutados e ingressaram no serviço de Yonos mais os seguintes elementos: Ylona Gali, ballarina, amante de Salomão; Elemer José Naggy, técnico de rádio e que, depois, construiu mais duas estações transmissoras, para o serviço de Salomão; Adalberto Wamner, ex-oficial do exército austro-húngaro, que não encorajado de organizar um setor de espionagem no mar das Caraíbas e no Canal do Panamá.

Para isso, Adalberto Wamner obteve o concurso de um elemento de daqui partiu, com destino a Criciúba, no Paraná, não podendo prosseguir viagem em virtude dos constantes torpedamentos de navios brasileiros.

Ligado também a Adalberto Wamner, estava um português, Manuel Mesquita dos Santos, que, em 1937, veio para o Brasil, levando missão de espionagem, a qual deveria ser diretamente transmitida para a Suíça ou para o seguinte endereço: Antonio Leite de Faria — Cidade do Porto — Rua Ferreira Borges nº 201, sob o pseudônimo de "Fred 61".

Não falta a esse caso o aspecto sentimental e dramático: Manuel Mesquita dos Santos, antes de partir para a sua arriscada missão, fez questão de deixar gravado um bilhete para a esposa, dizendo: "Eu vou por que assim procedo, não sei se vou aprender, encontro-se em poder das autoridades policiais."

Em janeiro do corrente ano, Salomão Yanos e seu secretário, Mocan Sandro, foram chamados, misteriosamente, à Europa, pelas autoridades húngaras, e em poder de Elnhor Naggy foram apreendidas duas estações transmissoras, duas sobrelas e demais aparelhos sobrelas, tudo à rua General Gálvão nº 16.

A última estação apreendida, com o nome de um transmissor "Push-pull" 807, foi para o poder de Elnhor Naggy, que com ele continuou a manipulação e demais pertences.

GRUPO WALTER FRANK

É um dos casos mais interessantes e sensacionais da espionagem militar alemã no Brasil. Esse indivíduo aqui chegou a bordo do navio "Lach", sob o nome de Walter Frank, e em poder de Elnhor Naggy foram apreendidas duas estações transmissoras, duas sobrelas e demais aparelhos sobrelas, tudo à rua General Gálvão nº 16.

A última estação apreendida, com o nome de um transmissor "Push-pull" 807, foi para o poder de Elnhor Naggy, que com ele continuou a manipulação e demais pertences.

Para apreendidas 14 estações de rádio, 6 transmissoras e 8 receptores, além de grande copia de material e documentação.

Entre os detidos, encontrava-se na polícia carioca, desde fins de março, o sr. Adalberto Wamner, ex-oficial alemão, que, com ele, foram também detidos seus principais auxiliares: Heibert Frederico Von Heyder e Rudolf Elnhor — restava ainda a ser capturado a dilatação de 7 de maio de 1942, quando se deu o conhecimento do nome de Elnhor Naggy, que com ele continuou a manipulação e demais pertences.

Suportava, além disso, que Elnhor Naggy e Walter Frank, que estavam no Rio de Janeiro, em 7 de maio de 1942, quando se deu o conhecimento do nome de Elnhor Naggy, que com ele continuou a manipulação e demais pertences.

Como para Filinto, como é de conhecimento público, pelas notícias que se foram recolhendo, a nossa delegacia de Ordem Política e Social, em 7 de maio de 1942, quando se deu o conhecimento do nome de Elnhor Naggy, que com ele continuou a manipulação e demais pertences.

Para Frank Yordan se hospedou por espaço de seis semanas: Hugo Fleischer, em cuja residência, há poucos dias, a polícia apreendeu uma estação transmissora: Walter Moll, elemento da máxima confiança de Frank Yordan e em cujo poder a polícia encontrou uma estação receptora; Alfons Diger, em cuja residência também a polícia encontrou outra estação receptora; Paul Georgi Engman e Julius Baum — todos alemães; e os brasileiros Amaro de Souza Carneiro, José Gueco de Carvalho e José Falcão Teixeira.

Todas essas pessoas cooperaram, estavelmente, para o círculo de

espionagem de Walter Frank, que fornecimento informações do movimento de vapores, quer facilitando meios, residências, documentos de identidade, indispensáveis à vida legal de um espia.

O material radiotelefonico apreendido em poder de elementos do grupo Walter Frank constava de um transmissor e receptor portáteis, acondicionados em malas de mão, com a potência de 40 watts, equipados com válvulas e outros

sobressaltos; um receptor com sobressaltos e fones, tipo 50-12-DP, alemão; 2 receptores alemães, um receptor separado, tipo "Howard", equipado com válvulas e fones, para serviços de radiotelegrafia.

Estes são os três grupos principais capturados pela polícia, nestes últimos 15 dias.

Recapitulando e resumindo: Desde 18 de março do corrente ano, a Delegacia de Segurança Política e Social efetuou diligências que resultaram na prisão de mais de 400 indivíduos suspeitos, dos quais 67 confessaram, plenamente, sua participação nos serviços de espionagem alemã, sendo concluído com o material já apreendido, que era empregado para a transmissão de informações e recepção de ordens.

Foram apreendidas 14 estações de rádio, 6 transmissoras e 8 receptores, além de grande copia de material e documentação.

Entre os detidos, encontrava-se na polícia carioca, desde fins de março, o sr. Adalberto Wamner, ex-oficial alemão, que, com ele, foram também detidos seus principais auxiliares: Heibert Frederico Von Heyder e Rudolf Elnhor — restava ainda a ser capturado a dilatação de 7 de maio de 1942, quando se deu o conhecimento do nome de Elnhor Naggy, que com ele continuou a manipulação e demais pertences.

Como para Filinto, como é de conhecimento público, pelas notícias que se foram recolhendo, a nossa delegacia de Ordem Política e Social, em 7 de maio de 1942, quando se deu o conhecimento do nome de Elnhor Naggy, que com ele continuou a manipulação e demais pertences.

COISA NUNCA VISTA!



BAIXAR O PREÇO DOS ARTIGOS, NA ÉPOCA DE SUA MAIOR PROCURA

5ª AVENIDA, ao contrário do que se adota no comércio de todas as partes do mundo, resolvendo, numa grande venda, como oferenda à sua distinta clientela, vender por preços mínimos todos os seus artigos, inclusive Capas e Manteaus, elegantes e modernos, desde 1935, justamente na presente estação invernal, época em que esses artigos estão no auge da procura.

É uma originalidade, que revolucionará o comércio, beneficiando ao público, para bem servi-lo

5ª Avenida
PREÇOS MÍNIMOS
Avenida, Esquina 7 de Setembro

PREMIÁRIO DA
LIVRARIA FREITAS BASTOS EDITORA

Resultado do primeiro sorteio mensal realizado em 30 de maio de 1942
Número sorteado — 130.635
FREITAS BASTOS & CIA.
A. Bessone Cordeira, fiscal do Governo

O resultado acima contempla:
Números para sorteio terminados em 0635 — Quitação da inscrição.
Número sorteado — 130.635 — "BOLSA DE EDUCAÇÃO", no valor de 30.000.000.
Números para sorteio terminados em 30.635 — "BOLSA DE EDUCAÇÃO", no valor de 30.000.000.
Números para sorteio terminados em 0.635 — "BOLSA DE EDUCAÇÃO", no valor de 3.000.000.
Números para sorteio terminados em 635 — Bonificação no valor de 400.000.
Números para sorteio terminados em 35 — Bonificação no valor de 400.000.

Informe-se nas nossas casas
RIO: RUA BETHENCOURT DA SILVA, 21-A — AV. RIO BRANCO, 116
SÃO PAULO: RUA 15 DE NOVEMBRO, 62 A 66

Querendo informações sobre o "PREMIÁRIO", preencha o coupon abaixo e nos envie:

NOME E. FERRO

CIDADE RUA N.º

O "PREMIÁRIO" aceita agentes no Interior

VIDA PORTUGUESA Em crise o teatro português

Novos socios da Casa de Portugal — O 10.º aniversário do Centro Guerra Junqueiro

LISBOA, 29 (De J. Rocha Ramos, da Reuters) — (Via aérea) — A crise de teatro existe. O público vai às revistas — tudo fadas e gargalhadas; mas o teatro, o verdadeiro teatro de tragédia, comédia e drama, atrai pouco. Durante a estação passada, houve um único êxito "Isral", tradução da peça francesa de Baudelaire, escrita há quase quarenta anos, com a tendência pre-judicial confessada pelo autor. Quem tem a culpa desta crise? Os dramaturgos ou os atores? Para descobrir as causas da crise e a possível solução, foi aberto um inquérito pelo jornal "A Voz", a qual respondeu os maiores autoridades no assunto.

Alves da Cunha, o nosso maior ator, bem conhecido no Brasil, foi o primeiro a responder. Disse, entre as causas principais, o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta. O teatro puro, representado por um conjunto honesto, atrai o público. Mas as obras boas são raras e o abandono do teatro a si próprio; crise de produção e crise de profissionais, visto que, havendo muitos atores e atrizes, cada vez os verdadeiros artistas são mais raros. Existe também falta de ajuda financeira, sem a qual não pode haver teatro. O teatro não é mais representado nem se suporta.



Com a Riqueza do Sangue Puro mesmo na velhice ele é um MILIONÁRIO DE SAÚDE Forte, Alegre e Bem Disposto

Se é verdade que a velhice é inevitável, também é certo que se pode envelhecer livre do reumatismo, conservando o vigor e a energia da mocidade. Combater racionalmente a sifilis é tudo quanto se tem de fazer para conseguir essa velhice sadia.

Gracias à sua fórmula; graças à experiência do passado, o Licor de Tayuya de S. João da Barra continua dando sempre excelente resultado como AUXILIAR NO TRATAMENTO DA SIFILIS, em quaisquer das suas manifestações.

O Tayuya de S. João da Barra é preparado quasi exclusivamente com plantas medicinais selecionadas, cujas virtudes terapêuticas foram reforçadas pela adição de substâncias com propriedades reconhecidamente anti-lueticas. Não tem contra-indicação. Pode ser usado em todas as idades, por ambos os sexos. Tome-se aos calices, às refeições.

Recomendável como AUXILIAR NO TRATAMENTO DA SIFILIS em quaisquer das suas manifestações e nas afecções de origem sifilítica, tais como: reumatismo, feridas e úlceras sifilíticas, dactilites, dores nos ossos e nas articulações, afecções sifilíticas na pele e outras.

Aprovado pelo D. N. S. P. sob o N.º 336, de 1917.

O Tayuya de S. João da Barra é mais econômico — cada vidro contém 350 cc.

TAYUYA

DE SÃO JOÃO DA BARRA



Reaparecerá Hernandez

MARTIN MUITO ANIMADO E ESPERANÇOSO PARA O JOGO DESTA TARDE COM O VASCO

Não ha como negar que, na realidade, a favoritismo com que o Vasco se apresentará para o match desta tarde contra o Canto do Rio é justo e aceitável.

esquadra cruzmaltina se vem apresentando, alternando bons e maus resultados, a despeito disto, repetidamente, torna reconhecer que suas probabilidades de triunfo são bem maiores que as dos pupilos de Martin.

Não obstante, sabendo-se como se sabe, como são vários os prognósticos em futebol, não há de mais nas esperanças e na boa disposição em que se encontra o de Niterói Martin, principalmente se tem bastante animado, confiando no estado de preparo de sua turma e no moral de que a mesma está animada.

Falo menos — disse essa aprazida figura — o tenho estado a trabalhar bem. E, como todos sabem, isto já é um ótimo fator de triunfo, tanto mais quanto não contamos apenas com ele. Anima-nos igualmente uma grande esperança e a certeza de que estamos em condições de fazer um jogo bonito e perfeitamente capaz de apresentar um resultado que se para muitos será surpreendente não o será para nós.

REAPARECERÁ HERNANDEZ
Outro motivo de confiança de Martin reside no reaparecimento de Hernandez, já restabelecido da contusão que o afetou no quadro.

— E' fora dúvida — declarou — que com Hernandez a nossa defesa adquira maior solidez, facilitando dessa maneira a ação de todo o quadro.

JOAZINHO NA DIREITA E CARANGO NA ESQUERDA
— Além do mais — prosseguiu — o quadro se apresentará com uma modificação que acredito dar resultado bom resultado. Refiro-me a troca de posições entre Joazinho e Carango. Aliás a verdadeira posição deste é na meia esquerda de modo que sua produção não deverá ser mais eficiente.

APENAS UM DESFALEQUE
— Então — terminou Martin — como já disse estou bastante esperançoso em que se encontra a latência de Luis Orlando ainda não possa jogar. Em todo o caso ele continuará sendo substituído por Mario Martins, também um player entusiasmado e que satisfaz.

A homenagem, que se revestirá do maior brilhantismo, terá a duração de uma semana, sendo encerrada a 13 do referido mês, no campo do Fluminense F. C., tem como parâmetro o ministro Oswaldo Aranha, o general Góes Monteiro e o embaixador Jefferson Caffery, e como patronos os senhores Luiz Aranha, presidente da Confederação Brasileira de Esportes, Lourival Fontes, diretor geral do D. I. F., e Harry Braunstein.

O cartaz da Festa de Confraternização Brasil-Estados Unidos é a luta em que deveria intervir Lew Barba, enfrentando Carrigo, e que foi substituído por José Paulino.

No campo do São Cristóvão A. C. a 6 de junho serão realizadas as lutas de box e "catch", com representantes do Flamengo, do Vasco da Gama, Botafogo, Natação e Regatas, A. C. Box e outros, intervindo Laur Ribeiro x Choccolate, Hermes Monteiro x Julio Vilena, Paulo x Olintho, Frazan x Formidável, Walter Santos x Ovidio Silva, Rubens Soares x Manoel Santos, Gilberto Bata x Antonio Andrade, Elias Sant'Ana x Antonio Felix, Piranha Teixeira x Astral Torres e Antonio Carrigo x José Paulino.

A velhice precoce
Existem certos jovens que sofrem achaques comuns da velhice. Estes jovens são indivíduos para os quais a vida é destituida de todo atrativo. Para eles o trabalho torna-se um pesado fardo. Não encontram prazer em coisa alguma, e embora se achem na colina da existência na qual o comum dos mortais desfruta a felicidade, eles, atacados pela velhice precoce, tornam-se verdadeiros desiludidos, assestados por um completo e justo desânimo. Foram as doenças que lhes roubaram a virilidade, tornando-os verdadeiros trapos humanos, fadados a viver uma existência sem alegria e prazeres. Evite a velhice precoce, cuidando sempre da saúde. Lembre-se que este mal pode advir dos constantes distúrbios renais. Os rins, quando não filtram bem as impurezas do organismo, estas passam para o sangue. Daí se originam serias molestias, como o reumatismo, o artismo, o ácido úrico, a arteriosclerose, as dores lombares. Estas doenças fazem de um moço cheio de vida e energia um velho precoce. Evite, portanto, os males dos rins. Tome as Píulas Ursi — poderoso remédio contra as molestias renais. As Píulas Ursi contêm o Cabelo de Milho, cuja ação é notável nos cálculos biliares, na retenção da urina, em todos os males dos rins e da bexiga. Cinco plantas mais, todas elas de alto poder diurético e de efeito comprovado em todas as doenças dos rins, fazem parte das PÍULAS URSI: O Quebra-Pedra, o Cipó Cabelludo, o Abacateiro, a Uva Ursi e a Scla. Evite as doenças dos rins. Elas podem originar a velhice precoce. Tome as PÍULAS URSI, que rejuvencem e curam os rins cansados e doentes.

CHA' MINEIRO

(Marca Registrada sob o n.º 8.455, em 1912 e aprovado pelo D. N. S. P. sob o n.º 1.621, em 1923)

Este chá tão conhecido e usado é indicado contra o reumatismo gótico e artismo, bem assim nas molestias da pele e, por ser muito diurético, é de ótimo efeito nas doenças dos rins. E' UM DOS PRODUTOS MAIS PROCURADOS DA FLORA MEDICINAL

J. MONTEIRO DA SILVA & CIA.
RUA SÃO PEDRO, 38 — RIO DE JANEIRO
VENDEM-SE EM TODAS AS DROGARIAS E FARMACIAS
NÃO ACEITEM IMITAÇÕES

NO SETOR DA FEDERAÇÃO

Não se reuniu a Comissão de Legislação e Clubes

Desinteressante transcorreu ontem o expediente da Federação Metropolitana.

Nem mesmo a reunião da Comissão de Legislação e Clubes, com sessão marcada para ontem, foi realizada, porque o juiz Luiz Bittencourt, que devia ser ouvido, compareceu atrasado.

Em vista disto, nova data foi marcada para quarta-feira, às 16 horas.

EXPIRA HOJE O PRAZO PARA A APRESENTAÇÃO DO CERTIFICADO MILITAR

Teamina hoje o prazo para os jogadores inscritos na entidade apresentarem a quitação do serviço militar.

No entanto, nos jogos desta rodada os mesmos ainda poderão integrar os quadros a que pertencem.

«PASSOS» ENTRADOS
Doravante entraram, pouco antes de se encerrar o expediente, os «passos» de Planjia, para o Bonsucesso; Herrera para o Madureira, e Grilla para o São Cristóvão.

O MAVILIS QUER DISPUTAR O CAMPEONATO DE PROFISSIONAIS

O MAVilis, que está disputando o certame amadorista da F. M. F.,

Escola Padua Soar
Ótimo clima, esplendida situação. Amplas salas para ginástica, piscina e demais dependências em conformidade com os preceitos de higiene moderna.

Estada Velha da Ilha n.º 61
Telefone 48-4131

Francês
CURSOS ELEMENTARES E SUPERIORES
REUNIOES DE LEITURA E CONVERSACOES
Estudo do repertorio da COMPANHIA FRANCESA "LOUIS JOUVET" NA ASSOCIACAO DE CULTURA FRANCO-BRASILEIRA

Informações e matrículas das 14 às 18 horas
Av. Rio Branco, 109 — 6.º and. — Tel. 43-5091

Tricolores da cidade e dos subúrbios num choque apontado como o n. 1 da rodada

OBSTÁCULO PERIGOSO

E' como se apresenta o Madureira em relação ao Fluminense, no principal encontro de hoje

Incontestavelmente no campo do América será travada, hoje, a mais importante partida da tarde: Madureira x Fluminense. Trata-se de um encontro em condições de agradável, já que os subúrbios, através de surpreendentes exhibições, conseguiram manter a terceira colocação, armazenando vitórias de expressão como que conquistaram pela maior contagem do ano, sobre

Atividades amadoristas no América

Da secretaria do gremio de Campos Sales, nos solicitam a publicação das seguintes linhas:

As atividades dos esportes amadoristas do América F. C. atravessam uma fase de considerável intensidade. E' que o presidente Avelar e seus companheiros de administração tem dedicado o máximo carinho a todas as seções desportivas, prosseguindo o trabalho que jamais foi descurado no América F. C.

Ainda bem a "Maratona Aquática", uma competição natatória de vulto, não foi encerrada, e já os americanos anunciam novos empreendimentos: os torneios pré-olímpicos.

Já todos conhecem a gigantesca realização do América F. C., a olimpíada das Legiões Rubras — que há dois anos proporcionou aos cariocas belos espetáculos de civismo e esportividade, e que, em 1941, permitiu que os atletas paraguaios, então em visita ao Brasil, levassem para os seus patrios vivíssimas impressões do trabalho esportivo da mocidade de nossa terra. Essa obra, que é toda do entusiasmo e do labor dos americanos, continuará esse ano, agora já incluída nas obrigações estatutárias do clube, devendo em setembro serem iniciadas competições com o monumental espetáculo de abertura.

E a direção de esportes amadoristas, visando um vasto programa reativo e a preparação para a III Olimpíada, instituiu os Torneios Pré-Olímpicos. Serão esses torneios disputados nos setores masculino e feminino, também abrangendo o "basketball", "volleyball", "foot-ball", "tenis de mesa", e "peteca americana". Desta maneira, terão os associados ótima oportunidade de se prepararem para a Olimpíada, e ao mesmo tempo gozarem os benefícios da prática esportiva e sentirem as emoções da competição. Todas as modalidades preliminares foram tomadas e as inscrições já estão abertas na gerência do clube.

Reina forte entusiasmo e mais otimismo quanto ao êxito dos Torneios Pré-Olímpicos, e a direção de esportes amadoristas prevê que o volume das inscrições atinja um número "record".

E assim, com o esforço dos dirigentes e a colaboração imprescindível dos associados, que o América F. C. trabalha pelo seu amadorismo.

o Bangu', e por um escore realmente espetacular, contra o Vasco: 5 x 1.

Não iremos deixar de contar nas possibilidades do Fluminense, já que as julgamos as mais amplas e sycientes para que o tricolor mantenha a primeira colocação na tabela, mas devemos igualmente reconhecer o estado excepcional de treinamento do Madureira. O quadro de Izaias está, na realidade, muito bem preparado e apto a dar trabalho ao adversário. A preparação a que se submetem os subúrbios foi intensa, esperando o técnico que em apresenta os melhores resultados.

O Madureira, além disso, quer vencer, para impor sua situação, para poder tentar iniciar o turno de maneira sensacional. E o desejo que ele tem de vitória não é menor ou maior do que o do Fluminense. Absolutamente. Um outro são identicos e daí podemos esperar uma grande, movimentada, intensa luta, em busca de um placard que tem especial significação para qualquer dos dois clubes.

JUCA NA ARBITRAGEM
Juca continua a ser o numero 1 e por isso estará na direção da principal partida da rodada. Sua presença em campo é uma garantia de arbitragem, segura, rigorosa, imparcial e útil.

OS QUADROS
Tudo indica que as equipes placard e o gramado assim constituídas: FLUMINENSE: — Norival e Renganeschi — Vitorino, Spinnelli e Affonso — Amorim, Magnones, Russo, Tim e Carreira.

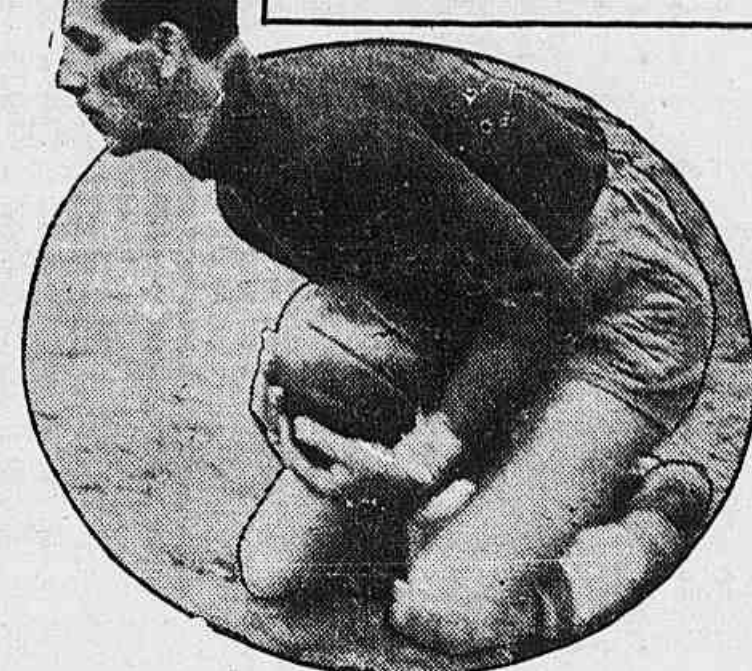
MADUREIRA: — Octacilio, Spina e Esteves — Jorge, Lele, Izaias, Jair e Murillo.

Atendendo-se a que o Flamengo, mal ou bem, irá jogar na Zona Norte, e contra um adversário que não surpreender o rubro-negro, e ainda a circunstancia da América ter de enfrentar, nas Laranjeiras, um contendor forte, não se acredita que a renda do principal jogo da rodada, Madureira x Fluminense, ultrapasse a casa dos 70 contos.

Achamos que entre os 60 e 70 estará a maior renda da tarde, embora se saiba que a praça de esportes do América suportará uma assistência com capacidade para 80 contos.

Cremos que a estimativa que fizemos é a que mais se aproximará do real.

A MURALHA TRICOLOR



ENTRE 60 E 70 CONTOS

Atendendo-se a que o Flamengo, mal ou bem, irá jogar na Zona Norte, e contra um adversário que não surpreender o rubro-negro, e ainda a circunstancia da América ter de enfrentar, nas Laranjeiras, um contendor forte, não se acredita que a renda do principal jogo da rodada, Madureira x Fluminense, ultrapasse a casa dos 70 contos.

Achamos que entre os 60 e 70 estará a maior renda da tarde, embora se saiba que a praça de esportes do América suportará uma assistência com capacidade para 80 contos.

Cremos que a estimativa que fizemos é a que mais se aproximará do real.

Duelo de sensação!

Contra a defesa mais regular e sólida da cidade, jogará a mais famosa "artilheria" do campeonato

O choque entre o Madureira e o Fluminense, quando outros atrativos não apresentasse, irá apresentar um duelo que está sendo aguardado com justa ansiedade, já que ele poderá proporcionar um espetáculo dos mais interessantes e mesmo apresentar caráter sensacionalista.

Queremos nos referir ao confronto da mais poderosa linha de ataque da cidade, a do Madureira, que já conseguiu assinalar 31 goals no campeonato, contra a defesa mais sólida, a do Fluminense, que apenas foi vasada, até aqui, unicamente seis vezes.

A "artilheria" do Madureira tem conseguido contagens as mais espetaculares, e mesmo na única derrota que sofreu, contra o Botafogo, assinalou dois tentos contra o Flamengo os subúrbios empatarem de 3 x 3, e nos demais jogos foi sempre acentuada a sua superioridade em relação a conquista do placard.

As opiniões em torno do duelo desta tarde então divididas, já que há quem acredite que o Madureira

poderá fazer, o Fluminense capitular várias vezes, mesmo em caso de vitória do tricolor. Outras entendem que a classe dos defensores do Fluminense neutralizará o Ma-

dureira e daí a impressão que temos de que assistiremos, na realidade, um confronto capaz de oferecer lances de sensação e beleza técnica.

Nenhum problema no tricolor

Estarão presentes todos os titulares do leader invicto

A notícia divulgada, de que Spinnelli não se encontrava em boas condições de saúde, bem como o fato de nem Pedro Amorim nem Carreira terem participado do último ensaio do Fluminense, fizeram com que os "fans" do campeonato se mostrassem apreensivos ante a possibilidade de seu quadro favorito ter de enfrentar hoje o Madureira sem o concurso desses elementos.

Tais apreensões se tornavam, na verdade, perfeitamente justas, atendendo à ameaça que se contém e

que a ninguém é dado negar, no esquadra subúrbano.

JOGARÃO TODOS
Pacificado, porém, todos esses receios, podemos assegurar, apoiados na palavra do próprio vice-presidente do tricolor, Silvio Neto Machado, que o esquadra liderado defenderá esta posição com o concurso de todos os seus titulares.

O fato de Pedro Amorim e Carreira não terem participado do "apronto" desta semana — disse-nos o dirigente do campeonato — não deve induzir à creença de que não possam jogar. Efectivamente, eles estavam ligeiramente contundidos, e, por isto, foram poupados. Mas não há a menor dúvida de que jogarão contra o Madureira.

E quanto a Spinnelli? — indagamos. — Também não há nada. Ele está bem de saúde e em perfeitas condições de preparo. Você pode assegurar que, felizmente, não há o menor problema no team do Fluminense.

SUL AMERICA CAPITALIZAÇÃO S.A.

A mais importante Companhia de Capitalização da America do Sul
AMORTIZAÇÕES DE MAIO

No sorteio de amortização realizado ontem, foram sorteadas as seguintes combinações:

YFQ EIK USQ IYM CIR AMY
O PROXIMO SORTEIO SERÁ REALIZADO NO DIA 30 DE JUNHO, ÀS 14 HORAS

Todos os títulos em vigor, portadores de uma das combinações supra, serão imediatamente amortizados pelo capital garantido a que têm direito.

SÉDE SOCIAL: RUA DA ALFANDEGA, 41-Esquina Quitanda (Edifício Sulacap)
Inspectores e Agentes em todo o Brasil

Serio entrave às pretensões do Botafogo

O AMÉRICA SEMPRE ATUOU BEM CONTRA OS MELHORES QUADROS — O ALVI-NEGRO VIGILANTE

A América possui uma representação que nunca poderá ser julgada uma presa fraca. E' que quando menos se espera, ela surpreende, atuando de maneira destacada.

Neste campeonato já teve suas exhibições descepcionantes, a par de uma derrota para o Madureira, por 2 x 2, depois de perder um penalty e tendo contra si a circunstancia de Laxiza ter feito um dos tentos do adversário; e uma vitória de 2 x 1 sobre o Flamengo, unico pevas dos rubro-negros na temporada.

Em face, pois, dessa diversidade de atuações é que o America, mesmo possuindo um quadro inferior ao do Botafogo, quer sob o ponto de vista individual ou de conjunto, deve e tem direito de ser considerado um adversário perigoso.

E é neste terreno que o Botafogo encara seu compromisso de hoje pois sabe muito bem do quanto é capaz o America.

O campo do Fluminense, portanto, poderá vir a apresentar uma fácil vitória do Botafogo, mas poderá, igualmente, servir de palco a um grande e equilibrado jogo. Tudo depende de como se portem os rubros, já que o America guardou para si o título de clube mais irregular da cidade.

Nos dias de hoje, o team rubro será adversário perigoso do Botafogo. Também, se estiver de má sorte, poderá, não temos dúvida, de quatro ou cinco goals.

Somente aguardando a realização do choque e que sabemos como nele se conduzir a America.

MARIO VIANNA
Felizmente que Mario Vianna será o juiz. E' que não lhe falta capacidade para dirigir um epbato de tão grande responsabilidade. Assim, podemos estar tranqüilos em relação à disciplina e à ordem que de verção reinar na praça de esportes do campeonato da cidade.

AS EQUIPES
O Botafogo formará seu "onze" assim:

Ary — Cateira e Borges — Ivan Santamaría e Zoray — Luis, Geninho, Helen e Carlos e Pirica. Agora, a America?

Mozart ou Cabrita — Osmi — Grilla — Oscar, Jayme e Laxiza — Nelson, Placido, Cesar, Magri e Ferreira.

FLUMINENSE X MACKENZIE
Ginásio da rua Alvaro Chaves.
Arbitro — J. Rubens Cerqueira Lima.

Fiscal — Arnan Arzu dos Santos.
Cronometrista — Alberto Alves Nogueira.

Apontador — Julio Meirelles. De legado — Carlos Cortés.

OLIMPICO X AMERICA
Rink da Praia de Botafogo — Mourão.

Arbitro — Mario de Oliveira. Fiscal — Manuel Bezerra Cabral. Cronometrista — Heilo da Veiga Martins.

Apontador — Adolpho Peres Filho. Delegado — Juvenal M. Costa.

CARIOCA X C. R. BOTAFOGO
Rink da rua Jardim Botânico.
Arbitro — George Gerard. Fiscal — Gaudioso Gomes da Rocha.

Cronometrista — Gerson Maciel Pinheiro.
Apontador — Fernando M. da Silva. Delegado — Renon Pereira da Costa.

TIJUCA X RIACHUELO, A SENSACÃO DA PRÓXIMA RODADA — NO MESMO CARTAZ O FLUMINENSE X MACKENZIE E FLAMENGO X CARIOCA
A classificação do campeonato Carioca de Basketball, terá prosseguimento na noite de terça-feira próxima com a apresentação do interessante cartaz de jogos, sendo em destaque Tijuca x Riachuelo, que está credenciado como um dos mais

TRES JOGOS FRACOS

S. Cristóvão x Flamengo em plano superior aos dois outros: Canto do Rio x Vasco e Bonsucesso x Bangu

Os tres jogos que completam a rodada de hoje são fracos, apresentando apenas um deles algum interesse: Flamengo x S. Cristóvão, a ser realizado no campo do Vasco. E assim sucederá porque mesmo deslocado, o rubro-negro ainda poderá apresentar qualquer melhor situação. Em compensação a tarefa não parece que será fácil, já que o S. Cristóvão melhorou sua equipe e surgirá em campo reforçado de dois elementos de valor, na linha.

Os quadros serão estes: Yustrich, Domingos e Newton; Biguá, Volante e Jaime; Valido, Zizinho, Paulo, Peracio e Vevê. S. Cristóvão: Ocelinho, Augusto e Mundinho; Papeti, Bonda e Castanheira; Santo Cristo, Salma, Gue, Nestor, Matias, Juiz Fioravanti D'Angelo.

CANTO DO RIO x VASCO
No campo do Botafogo lutará C. do Rio e Vasco da Gama. Jogo que interessa pelo seu desfecho, mais os proprios clubes. Juiz: Rubens Pereira Leite. O Canto do Rio tem esperanças de derrotar o Vasco, mas este precisa vencer. Se não o fizer estará inteiramente liquidado em suas pretensões a qualquer reviravolta entre os primeiros locados. Quadros — Canto do Rio: Elvado; Gerson e Bell; Rogaciano, Telesco e Martins. Meisico, Carango, Geráldino, Joazinho e Vadinho. Vasco: Roberto; Florindo e Oswaldo; Fíglioia, Zarzur e Dacupito; Berli, Ademir, Vidonico, Rul e Nino.

BONSUCESSO x BANGU
Os dois tradicionais ultimos colocados no campeonato: o Bangu, verdade seja diga, por vezes escapele, irão lutar pela colocação de baixo. O Bonsucesso leva a vantagem de um ponto sobre o adversário, mas, sob o ponto de vista técnico, o encontro nenhum atrativo poderá apresentar. Trata-se de dois quadros fracos, sem qualquer expressão que fazer numero no campeonato e que os demais devido ao fator chance. Assim, o jogo interessa verdadeiramente aos torcedores dos dois clubes. Campo: Madureira.

Durval Caldeira, Quadros — Bangu: Jorge; Endas e Mineiro; Nadinho, Rodrigo e Adauto; Madureira, Anito, Antonio e Joaquim. Bonsucesso: Maneco; Benedito e Aratón; Bibi, Meirelles e Filuca; Lindo, Galego, Arnaldo, Selado e Orlando.

DESPERTE A BILIS DO SEU FIGADO

Com Calomelano — E Saltar da Cama Disposto Para Tudo

Seu figado deve derramar, diariamente, no estomago, um litro de bilis. Se a bilis não corre livremente, os alimentos não são digeridos e apodrecem. Os gases incham o estomago. Sobrevem a prisão de ventre. Você sente-se abastido e como que envenenado. Tudo é amargo e a vida é um martírio. Uma simples excusão não toará a causa. Nada ha como as famosas Píulas CARTERS para o Figado, para uma acção certa. Fazem correr livremente esse litro de bilis e os seus efeitos são maravilhosos para fazer a bilis correr livremente. Peça as Píulas CARTERS para o Figado. Não aceite imitações. Preço \$5000

NOTÍCIAS DO BASKET

Prosseguirá hoje o campeonato juvenil da cidade — Outras notas

O interessante Campeonato Juvenil de Basketball, cuja principal finalidade é a da preparação dos jogadores que substituirão os atuais "ases", terá prosseguimento hoje, com a realização de três encontros do grupo "M".

No rinkt do Mourisco, o Olimpico receberá a visita do America, e, finalmente no rinkt da Gaves, o Carioca enfrentará o quadro do Clube de Regatas Botafogo.

A Federação Metropolitana de Basketball designou para o controle dos jogos os seguintes oficiais:

FLUMINENSE X MACKENZIE
Ginásio da rua Alvaro Chaves.
Arbitro — J. Rubens Cerqueira Lima.

Fiscal — Arnan Arzu dos Santos. Cronometrista — Alberto Alves Nogueira.

Apontador — Julio Meirelles. De legado — Carlos Cortés.

OLIMPICO X AMERICA
Rink da Praia de Botafogo — Mourão.

Arbitro — Mario de Oliveira. Fiscal — Manuel Bezerra Cabral. Cronometrista — Heilo da Veiga Martins.

Apontador — Adolpho Peres Filho. Delegado — Juvenal M. Costa.

CARIOCA X C. R. BOTAFOGO
Rink da rua Jardim Botânico.
Arbitro — George Gerard. Fiscal — Gaudioso Gomes da Rocha.

Cronometrista — Gerson Maciel Pinheiro.
Apontador — Fernando M. da Silva. Delegado — Renon Pereira da Costa.

TIJUCA X RIACHUELO, A SENSACÃO DA PRÓXIMA RODADA — NO MESMO CARTAZ O FLUMINENSE X MACKENZIE E FLAMENGO X CARIOCA

A classificação do campeonato Carioca de Basketball, terá prosseguimento na noite de terça-feira próxima com a apresentação do interessante cartaz de jogos, sendo em destaque Tijuca x Riachuelo, que está credenciado como um dos mais

importantes desas fase do certame cittadino.

As duas equipes são de valor, devendo proporcionar aos aficionados da bola os seus momentos de fortes emoções.

A prova preliminar, pelo Torneo de Aspirantes, é outro motivo para a expectativa dos aficionados aos riachuelenses, ostantam apurado preparo técnico.

A próxima rodada será completada com os embates Fluminense x Mackenzie e Flamengo x Carioca que deverão ser disputados no dia 20 e 21 de maio.

Faça a direção dos encontros, esito escalados os seguintes oficiais: A's 20 e meia horas e as 21 e meia horas.

TIJUCA X RIACHUELO (Classificação)
Quadra da rua Conde Bonfim.
Arbitro do 1.º e fiscal do 1.º jogo — Affonso Lefever.

Arbitro do 1.º e fiscal do 2.º jogo — J. Rubens Cerqueira Lima. Cronometrista — Albergio G. Amorim.

Apontador — Heilo Veiga Martins. Delegado — Luiz Neves.

FLUMINENSE X MACKENZIE
Ginásio da rua Alvaro Chaves. A's 21 horas.

Arbitro — Luiz Margulhão. Fiscal — Manuel Bezerra Cabral. Cronometrista — Alberto Alves Nogueira.

Apontador — Fernando Machado da Silva.

Delegado — Juvenal M. Costa.

CLUBE DE REGATAS DO FLAMENGO X CARIOCA ESPORTE

Quadra do Estádio da Gaves. A's 21 horas.

Arbitro — Aladiao Astuto. Fiscal — Arnaldo Arzu dos Santos.

Cronometrista — Julio Meirelles. Apontador — Arthur Perez.

AVENIDA 110 — AVENIDA 140

SABADO, 23, VENDEU **FASANELLO** **4.ª FEIRA, 27, VENDEU**

8492 com 500 **2322 com 300**

nos "CLASSICOS" nos "CLASSICOS"

1.º premio 2.000 contos — 2.º premio 1.000 contos
3.º premio 500 contos — 4.º premio 250 contos
5.º premio 100 contos — 6.º premio 50 contos
7.º premio 25 contos — 8.º premio 10 contos
9.º premio 5 contos — 10.º premio 2 contos

SEMPRE — CHEVROLETS, CASAS OU TERRENO — GRATIS

ACABA DE SAIR

O PRIMEIRO



Filatelica Ariró
Tua de Orlado, 33-A — Av. Rio Branco, 62
RIO DE JANEIRO

O JORNAL nos Estados

CRÔNICA DOS MUNICÍPIOS

ESTADO DO RIO

NITERÓI, 30 — (Da reunião dos "Diários Associados") — Tinha sido diretor e Departamento de Economia e Finanças — O chefe do governo fluminense nomeou, em substituição, o sr. José de Almeida Torres para exercer o cargo de diretor do Departamento de Economia e Finanças, cargo em virtude do afastamento do seu atual ocupante, devido a tratamento de saúde.

MINAS GERAIS
LEOPOLDINA, 30 — O 2º aniversário do Ginásio local (Do correspondente) — O Ginásio Leopoldina vai comemorar no dia 1º de junho o seu 2º aniversário de fundação. Foi organizado um programa diversificado na forma seguinte: pela manhã, alvorecer pela bandeira, cânticos e tambores da B.T.M. 111: em

seguida, hasteamento da Bandeira Brasileira, no edifício do Ginásio e uma parte esportiva na praça de esportes do Ginásio. Haverá, também, uma festa de gala, em homenagem às novas disputas esportivas no campo do E. C. Ribeiro Junqueira, entre os jogadores leopoldinenses e de Uba.

A 19.30 horas será levado a efeito, no Teatro Brasil, o espetáculo teatral organizado como complemento das festas, quando será levada a cena a peça-fantasia de Prof. Carlos Mario Lacerda Machado, intitulada "Na Serra da Mantiqueira", cujo desempenho está confiado a professores e alunos do Ginásio. Ainda a representação, será encenado um baile no Clube Leopoldina, a cargo da Leopoldina Jovem. No salão do Ginásio será inaugurada, nesse dia, o retrato do grande educador e médico renegado já falecido, sr. Custódio Monteiro Ribeiro Junqueira, um dos fundadores do Ginásio Leopoldina, irmão do seu atual diretor e fundador, sr. José Monteiro Ribeiro Junqueira.

Valença — O quadro de profissionais do E. C. Ribeiro Junqueira, campeão absoluto da Zona da Mata, vai excursionar à vila de São Sebastião da Estrela, onde enfrentará o campeão local em partidas de futebol. Depois de sua recente vitória sobre o Entrerios, o campeão de Entre Rios, o quadro rubro-negro tem se submetido a treinamentos severos para os seus futuros compromissos com os clubes da Zona da Mata e para a sua participação no campeonato de futebol de São Sebastião, onde enfrentará o Atlético Mineiro.

POVO AMIGO!!!

Aproveite enquanto o TOALHEIRO está maluco
27 — ASSEMBLEIA — 27

Pasta Kolinos	28800	Talco Eucali, latão	32500	Lenços p. senhora	4300
" Odol	28900	" Rosas, latão	33500	" p. homem	4500
" Lever	28700	" Lady, latão	34500	brancos e cores	15200
" Colgate	28700	" Gessy, latão	35400	Melhores e lisas	15900
" White	28600	" Royal Briar, latão	41000	cores e fantasias	15200
" Eucali	28400	" Johnson, latão	43700	cores listradas	15800
" Oriental	28300	Brilhantina Dory	28700	Guardanapos com barra	4900
" Gessy	28100	" Gessy	38800	brancos e cores	4500
" Pyl	81100	" Eucali	45800	grancos e soridos	15500
Bonete Bola, um	8800	" Meu Coração	48800	Panos para copa	16300
" Carlin, um	15600	" Royal Briar	63200	" " " "	16900
" Lifebuoy, um	16300	" Narciso Verde	63900	" " " "	28500
" Palmolive, um	16300	Quina San-Dar Medio	68100	" " " "	28700
" Vale Q. Pesa, um	25300	" Menelick medio	78600	Colchas brancas	88500
" Dorly, caixa	25700	" Dan-Dar Gigante	148700	" cores	88500
" Carnaval, caixa	25600	" Menelick gigante	148900	Leopoldinas	88500
" Jasmim, caixa	25700	" Menelick gigante	148900	cores e fantasias	88500
" Santelmo, caixa	25800	" Vale, 1/2 dezena	38000	" tricoline listrada	45900
" Adrialmo, caixa	25800	" Branca, 1/2 dezena	38000	Camisetas para homem	18800
" Gessy, caixa	25800	" Vale, 1/2 dezena	38000	Camiseta Sport	45900
" Lever, caixa	25900	" Probbak, 1/2 dezena	29900	" listradas	98900
" Eucali, caixa	25900	" Thin, 1/2 dezena	29400	" xadrez	125900
" Lactol, caixa	25900	" Goal, 1/2 dezena	29100	cores lisas	125900
" Tabarra, caixa	25900	" Futebol, 1/2 dezena	15500	fantasia	135900
		Camisetas para frito	65500	Pijama listrado	18900
		" para frito	78500	" de tricoline	23500
		" aveludadas	168500	Toalhas fantasia	18900
		" peludas	115500	" fantasia	28400
		" avião	78500	" Bom-Dia	25900
		Casacos para crianças	65900	" melo banho	45900
		" para senhora	108500	" banho grandes	45900
		" Suetes para homem	138900	" banho fantasia	55700
		Cobertores para frito	78000	" banho algaenais	55900
		" peluca	138900	brancas Ludol	65900
		" aveludadas	155500	" xadrez Ludol	78300
		" fantasia	165500	listradas Ludol	78300

Correio de Vidro Americano para relógio de Homens e Senhores 49900

LEILÃO

DE UMA DAS MAIS NOTÁVEIS COLEÇÕES
OBJETOS DE ARTE

PERTENCENTE AO ILUSTRE COLECCIONADOR DR. SICILIANO
E TRANSPORTADA DIRETAMENTE DE SÃO PAULO
PARA OS LUXUOSOS SALÕES DO "HIGH-LIFE CLUB"

28 — RUA SANTO AMARO — 28

DIAS 8 — 9 — 10 — 11 — 12 — 15 E 16 DE JUNHO DE 1942

COM INICIO ÀS 8 HORAS DA NOITE

EXPOSIÇÃO DURANTE ESTA SEMANA A INICIAR-SE HOJE, DOMINGO,
DIA 31, DE 13 ÀS 21 HORAS

PAULA AFONSO

LEILOEIRO
Ao Público

Por várias vezes tenho tido a honra e o privilégio de organizar leilões de obras de arte, alguns dos quais tão notáveis que marcaram época. Interessante e próprio governo federal, os governos dos Estados e amadores da mais alta reputação, no país e no estrangeiro.

Nunca, porém, imaginei que a minha vida de leiloeiro me reservasse a oportunidade magnífica de agora, e fosse ainda minha prerrogativa expor diante de vossos olhos este panorama de beleza, — oferecendo este verdadeiro museu de maravilhas. De fato, a galeria Heribaldo Siciliano é mais rica, pela qualidade, que diversos museus do vosso e do meu conhecimento. Lembro, entretanto, entre muitas raridades inapreciáveis, um Barão de Gérard — o grande mestre que auxiliou David, em 1793, num dos seus mais célebres quadros: "LE PELLETIER DE ST. FARGEAU". Todas as personagens do Império Napoleônico e da Restauração, e todos os quises todos os homens e mulheres célebres desses dias posaram para Gérard. Frequentaram o seu estúdio e foram seus amigos o duque de Wellington, Talleyrand, Canning, Madame de Stael, Josefina Beauharnais e Napoleão I. Que dizer de Renoir, o mestre de Limoges, que muitos críticos consideram o maior dos impressionistas e cuja tela se encontram em todos os grandes museus do mundo, em lugar de destaque? Isso, ainda, sem falar nos magníficos representantes das escolas holandesa e flamenga dos séculos XVII e XVIII, bem assim da escola inglesa.

Seria ocioso, e talvez mesmo impertinente, deslizar-vos agora as maravilhas que idéis veris: o colosso, o presente catálogo vos elucidará melhor que as minhas palavras e breve a galeria Siciliano será tranqüilizada à vossa admiração no HIGH LIFE CLUB; impertinente, porque não há de ser os louvores de um leiloeiro como eu que vos induzirão a apreciar tal ou tal obra de arte. Melhor é a vossa competência do que a minha.

Seja-me, todavia, permitido chamar a vossa atenção para os mestres italianos antigos que figuram na galeria Siciliano. Não há memória, no Brasil, de tal oportunidade de quadros expostos à venda de uma só vez, e não creio que em parte alguma existam hoje tantos, desses primeiros mestres, reunidos numa coleção particular destinada a leilão. Essa profusão de maravilhas dos séculos XVI e XVII estabeleceu, certamente, nos Estados Unidos, um duelo de milionários. Seja qual for o preço que atingirem, no HIGH LIFE CLUB, serão mais que modestamente remunerados e inúmeras galerias particulares. Restabelecida a paz, as boas telas, os bronzes, os marfins — alcançariam preços inacessíveis às bolsas dos próprios especialistas. Mesmo admitindo que algum dia o ouro e a prata deixem de ter valor, uma obra-prima de forma e de escultura será sempre uma riqueza e valerá sempre mais, à medida que os anos forem passando.

Um admirador de música paga uma fortuna para ouvir a NONA SINFONIA regida por Toscanini, e quando se retira do teatro, leva consigo apenas uma lembrança agradável, uma fugaz emoção de beleza. Mas aquele que adquiriu tal ou tal obra de arte movido pela admiração justa, elevado pelas suas qualidades intrínsecas, renova a emoção primitiva (ou até mesmo a amplía), todas as vezes que revê uma obra de arte. Ela é uma fonte de beleza eterna.

Era meu desejo que as preciosidades da galeria Siciliano continuassem no Brasil; que não emigrassem para o exterior. Não me cabe, entretanto, decidir esse problema. Está conosco a palavra: o leilão vai começar!

ANTONIO DE PAULA AFONSO.

COMEMORANDO

O NOSSO

8º

ANIVERSÁRIO

oferecemos

UM PRESENTE

PARA V.I

CESAR GANEM & CIA.

R. Miguel Couto, 69 (Ant. Ourives) - Tels. 43-4771 e 43-8503 - Rio de Janeiro

Na prisão de ventre?

TABLELAXO
Lab. ALMEIDA CARDOSO & CO. LIDA.
Avenida Marechal Floriano, 11 - Rio

os trabalhos de instalação do laboratório de pesquisas científicas do Museu Paraense "Emílio Goeldi", o qual será não somente o maior como também o primeiro laboratório especializado a ser instalado no Brasil. O encargo das obras, a serem executadas pelo engenheiro José Malcher, que esteve no Brasil para estudar o trabalho de coleta e preservação de elementos biológicos, está concluído no dia 5 de junho próximo.

CEARA

FORTALEZA, 30 (A. N.) — A assistência aos feridos do laboratório de pesquisas científicas do Museu Paraense "Emílio Goeldi", o qual será não somente o maior como também o primeiro laboratório especializado a ser instalado no Brasil. O encargo das obras, a serem executadas pelo engenheiro José Malcher, que esteve no Brasil para estudar o trabalho de coleta e preservação de elementos biológicos, está concluído no dia 5 de junho próximo.

AMAZONAS

MANAUS, 30 (Meridional) — O Congresso Eucarístico — Toda a cidade está empolgada pelo Congresso Eucarístico. Conduzindo pessoalmente os elementos do Congresso, entrou em águas do Estado o navio esportivo fretado. A chegada da embarcação a esta cidade, que deverá ser anunciada pelos sinais da Igreja e aires, será realizada sob a luz dos holofotes, quando, também, terá lugar uma procissão com quinze mil tochas acesas.

PARANÁ

OURATINA, 30 — Jubileu pelo brilhante feito da FAB — (A. N.) — A imprensa, com títulos e editoriais brilhantes, registra o jubileu do país pelo brilhante feito do Exército Brasileiro, ao derrotar o Exército Paraguaiense, em 1934, durante o conflito paraguaiense.

PORTO ALEGRE, 30

REDAÇÃO — (A. N.) — Toda a distribuição de gasolina do Estado ficou agora dependendo da Comissão de Abastecimento do Estado, a qual fixará as quotas a serem fornecidas às companhias esportivas.

BELEM, 30 (A. N.)

BELEM, 30 (A. N.) — Novo comandante da Força Policial — O interventor assinou decreto nomeando o capitão Paulo Torres para exercer o cargo de comandante da Força Policial do Estado, devendo o referido oficial tomar posse das suas funções num dos primeiros dias do mês de junho entrante.

ESCOLA TÉCNICA NACIONAL

Devem comparecer amanhã à Secretaria da Escola Técnica Nacional, das 11 às 13 horas, afim de satisfazerem exigências, os candidatos a: Abílio Coelho — Dorajõe Marins — Adalberto Antonio de Carvalho — Adalberto Chaves — Armando Rodolfo Real — Aurora Cordeiro de Andrade — Geraldo Fontes de Carvalho — Hugo Silva Vêras — Helder Ribeiro de Carvalho — Humberto Volante de Aguiar — José Leal Bezerra — José Levy Martins Braga — José Saravia de Mattos — José Torres Fernandes — João de Oliveira Cevalda — Jaco da Costa — Jorge da Conceição Alves — Jorge de Mattos — Joaquim Martins de Castro — Jurema Alves de Brito — Jurema de Brito — Leandro Zonta de Farias — Leila Reis da Silva — Leila Maciel de Oliveira — Leda da Silva Nogueira — Leivino Firme de Lima Filho — Lúcia da Silva Serôa da Motta — Luis Costa — Luis da Rocha — Luiz Leal Bezerra — Maria Oryelma Oliveira — Maria de Lourdes Sandim da Silva — Maria de Lourdes de Cordeiro Moraes — Maria Dulce Batato Rio Tinto — Maria José Cordeiro — Maria José Cordeiro Lemos — Maria Theresinha Macedo — Maria Tilda Amorim Sereno.

ANIVERSARIO DO C. P. O. R.

SERA INAUGURADO O BUSTO DO CEL. CORREA LIMA
A data de hoje assinala o aniversário do aniversário da fundação do Centro de Preparação dos Oficiais de Reserva da 1ª Região Militar, instituição de que se orgulha bastante o Exército Brasileiro. Para festejar a data, foi organizado um brilhante programa que consta de várias comemorações patrióticas e que terá início às 8.30 horas. Do programa consta a inauguração do busto do fundador da instituição, tenente-coronel Cordeiro Lima, que será erigido no jardim fronteiro ao quartel da corporação.

AVISO aos pais

Férias escolares de São João no HOTEL BUCKSKY. 36 em Nova FRIBURGO existe um verdadeiro paraíso para crianças. Preços razoáveis. Informações no Rio: Restaurante Bucky — Rosario, 133.

AVISO N.º 25 BANCO DO BRASIL S. A.

CARTEIRA DE EXPORTAÇÃO E IMPORTAÇÃO IMPORTAÇÃO DE FOLHA DE FLANDRES

A CARTEIRA DE EXPORTAÇÃO E IMPORTAÇÃO DO BANCO DO BRASIL leva ao conhecimento dos interessados que acaba de receber do Brasil em Washington, a nota explicativa abaixo transcrita a respeito do fornecimento de folha de flandres, por parte de exportadores norte-americanos.

O Escritório, em Nova York, do conselheiro comercial da Embaixada do Brasil nos Estados Unidos da América, na impossibilidade de responder a um dos importadores brasileiros que a ele se tem dirigido a propósito da exportação de folha de flandres para o Brasil, vem, por meio deste aviso, informá-los do seguinte:

As relações das firmas brasileiras autorizadas pela Carteira de Exportação e Importação do Banco do Brasil a participar da quota de folha de flandres atribuída ao nosso país, para o corrente ano, foram transmitidas a esta Embaixada por telegramas finais, datados de 28 de fevereiro e 27 de março últimos, correspondendo o primeiro a 70% e o segundo aos restantes 30% da distribuição de alíquotas.

Logo após o recebimento das relações acima mencionadas, este Escritório solicitou, por telegrama, a Carteira de Exportação e Importação providências com urgência a remessa dos nomes dos exportadores, em virtude dos regulamentos em vigor nos Estados Unidos determinarem que "os pedidos de licença de exportação sejam preenchidos e assinados por pessoa, Sociedade Comercial ou Sociedade Anônima, que efetivamente vá exportar a mercadoria em questão". Os nomes dos exportadores só começaram, entretanto, a chegar a este Escritório no momento em que o Governo Americano, devido às exigências do aparelhamento de sua indústria bélica, determinara a suspensão, por tempo indeterminado, da fabricação de folha de flandres.

Em virtude dessa ordem da Junta de Produção de Guerra (WPB), somente é permitida hoje a exportação dessa produção — e isto na dependência da aplicação que lhe vai ser dada no país de destino — quando ao pedido de licença junto o exportador prova de já haver adquirido a folha de flandres ou de que a mesma se encontrava em elaboração a 17 de março, data em que foi suscitada a fabricação do aludido material.

Acontece, porém, que a quase totalidade dos exportadores só começaram a obter a licença de exportação quando a suspensão da fabricação de folha de flandres já havia sido decretada.

O governo americano, no desejo de atender, na medida do possível, aos interesses do Brasil e também de outras repúblicas latino-americanas, está estudando o quadro organizado pela Carteira de Exportação e Importação do Banco do Brasil, relativo às necessidades de folha de flandres da indústria brasileira, afim de que, na distribuição entre os países da América Latina, do saldo ainda existente nos armazéns, possam ser contempladas as indústrias mais essenciais à nossa economia no momento presente.

As que não forem atendidas nessa distribuição serão obrigadas a aguardar a revogação da ordem de 17 de março último, em data que não é possível ainda prever.

Um magnifico

RADIO — VITROLA
STEWART - WARNER

1 ano de garantia

de 7:000\$ por 2:950\$

a vista.

Para venda a prazo, mais os juros e despesas, sem fiador.

COMEMORANDO O NOSSO 8º ANIVERSÁRIO oferecemos UM PRESENTE PARA V.I

CESAR GANEM & CIA.
R. Miguel Couto, 69 (Ant. Ourives) - Tels. 43-4771 e 43-8503 - Rio de Janeiro

600 REIS apenas

REFRESCANTE DIGESTIVO ANTICIDADO SABOROSO
Sal de uvas **PICOT**
TAMBER EM VIDROS DE 3 TAMANHOS

Bete Davis salvou Janis Wilson

HOLLYWOOD, 30 (U. F.) — A conhecida atriz cinematográfica Bete Davis desempenhou um papel de uma verdadeira heroína na vida real ao salvar a sua colega Janis Wilson, que estava a ponto de afogar-se por ter virado a canoa em que remava.

O local onde ocorreu o acidente é de águas muito profundas e Janis não sabia nadar.

Bete Davis, depois do salvamento, revelou que já numa ocasião tinha sido premiada por um ato de coragem, quando era "girl scout".

PILULAS URSI

remédio soberano para os rins.

SÃO-LUIZ ODEON CARIOCA
FONE: 25.769-25.749 FONE: 22.1508 FONE: 28.8178

HOJE 3-4-5-6-8-10 horas 1.30-3.30-5.30-7.30-9.30

CLAUDETTE COLBERT **LEMBRA-TE**
JOHN PAYNE **DAQUELE DIA**

Atualidades ATLANTIDA N.º 1 (Atlantida) — RUMANDO AS CATARATAS DO IGUAÇU (V. Doméstica)
Atualidades TUPÍ N.º 9 (Tupí Filmes)

PARISIENSE
HOJE ÚLTIMO DIA
ESPOSA MODELO
JOAN BLONDELL
DICK POWELL
NOITES DE CONGA
HUGH HERBERT
Comp. Nacional
MARAVILHAS DO BRASIL

METRO-PASSEIO FONE: 22.1508 FONE: 28.8178
SEMPRE UM BOM ESPETÁCULO NO MAIOR CONFORTO

HOJE **ULTIMO** **COM ELMELHOR!** 12-2-4-6-8-10hs
O TESOURO DE TARZAN COM **JOHNNY WEISSMULLER**
MAUREEN O'SULLIVAN
CINE JORNAL BRASILEIRO VZ-125 (D.P.)

METRO COPACABANA FONE: 22.1508 FONE: 28.8178
SEMPRE UM BOM ESPETÁCULO NO MAIOR CONFORTO

HOJE **ULTIMO** **COM ELMELHOR!** 12-2-4-6-8-10hs
O TESOURO DE TARZAN COM **JOHNNY WEISSMULLER**
MAUREEN O'SULLIVAN
CINE JORNAL BRASILEIRO VZ-125 (D.P.)

METRO TIJUCA FONE: 22.1508 FONE: 28.8178
SEMPRE UM BOM ESPETÁCULO NO MAIOR CONFORTO

HOJE **ULTIMO** **COM ELMELHOR!** 12-2-4-6-8-10hs
O TESOURO DE TARZAN COM **JOHNNY WEISSMULLER**
MAUREEN O'SULLIVAN
CINE JORNAL BRASILEIRO VZ-125 (D.P.)

Pode ser ou tá difícil?

E' prá cabeça!

SAMUEL GOLDWYN
GARY COOPER
BARBARA STANWYCK
Bola de Fogo

5ª FEIRA

Jeanette MacDonald
Nelson Eddy
PRIMAVERA
IMPROP. ATE 14 ANOS
CINEARTE JORNAL N.º 8

HOJE
Robert Montgomery
Rosalind Russell
em
UM SUSTO POR MINUTO
Cinearte JORNAL N.º 8

Cine OK
AO LADO DO
TEATRO REGINA
T. 42-9525

COLONIAL - HOJE
"Uma voz nas trevas"
Filme Anti-Nazista
Imp. 14 anos
Ao Compasso do Amor
Fred Astaire
Cine Cruzeiro n.º 55

OPERA - HOJE
O Monstro Humano
Imp. 14 anos
Bella Lugosi
LOURAS DE SINGAPURA
CIDADE DO SALVADOR

PRIMOR - HOJE
Segure o Fantasma
Imp. 10 anos
QUASE PECADORES
UM DIA DO SOLDADO
DO FOGO

RITZ - HOJE
Ao compasso do amor
LOURAS DE SINGAPURA
Filme JORNAL N.º 130

HOJE **UMA LUXUOSA FERIA** / **MUSICAL DA METRO**
O MUNDO E UM TEATRO **AMANHÃ** 2-4-6 8 e 10 hs.
NAC. ACUCAR (D.B.)

WALLACE BEERY
LARINE JOHNSON
SARGENTO MADDEN
DIREÇÃO DE VON STERNBERG * IMPROPRIO 14 ANOS
NACIONAL: CANÇÃO DO TRABALHADOR (BOTELHO FILME)

ASTORIA PLAZA OLINDA HOJE
IPANEMA CINELANDIA TIJUCA
VISC. PIRAJÁ N.º 595 PASSAIO N.º 78 PR. SAENZ PENA N.º 51

Paris está CHAMANDO
Elizabeth Bergner
Randolph Scott
Basil Rathbone
Complementos Nacionais
CINEARTE N.º 10 - LANTERNA MÁGICA 32
MONUMENTO RODOVIÁRIO (D.F.B.)

MÚSICA
AS ASSINATURAS DA TEMPORADA LÍRICA — Termina amanhã, segunda-feira, o prazo para a validação dos bilhetes provisórios das oito recitas de assinatura nos sábados noturnos (traje de passeio). Os portadores de tais bilhetes devem fazer o pagamento de 50% e ficar de posse do respectivo recibo. A partir de terça-feira, serão atendidos os demais pretendentes.

No próximo sábado, dia 6, às 17 horas, termina o prazo de preferência concedido aos assinantes do ano passado para as 8 recitas de assinatura, sendo que a partir das 10 horas de segunda-feira, dia 7, serão atendidos os novos pretendentes inscritos, para as poucas localidades que ficaram livres.

Quarta-feira, 3 de junho, às 17 horas, termina o prazo de preferência concedido aos assinantes do ano passado para suas localidades nas 12 recitas de assinatura de gala (traje a rigor). A partir do dia imediato, serão atendidos os novos pretendentes inscritos, para as poucas localidades que ficaram livres.

MADEIRA TAGLIAFERRO — Tera início na próxima quarta-feira, 3 de junho, às 16.30 horas, no salão Leopoldo Miguel, da Escola Nacional de Música, a 2ª série do Curso de Alta Virtuosa de e interpretação Musical ministrado pela professora Magdalena Tagliaferro.

TEATRO
CARTAZ DO DIA
SERRADOR — "Bilu-Bilu" — 10, 20 e 22 horas.
RECREIO — "Rumo a Berlim" — 10, 20 e 22 horas.
JOÃO CAETANO — "A's Armas!" — 10, 20 e 22 horas.
CARLOS GOMES — "Mateli" — 10, 20 e 22 horas.
QUARTO — "A Dama das Camélias" — 10 e 20.45 horas.

DR. HEITOR ACHILES
Doenças do pulmão
Av. Nilo Peçanha, 155 - 7º andar
Tels. 42-3671 e 27-2405

Instituto Ortopédico do Rio de Janeiro
DR. PAULO ZANDER
Avenida Rio Branco, 243, 2º —
Telefone: 22-0328 — Em frente ao Cinema Glória.

TEATRO MUNICIPAL
GRANDE TEMPORADA LÍRICA OFICIAL
AMANHÃ, às 17 horas, termina o prazo para os possuidores dos bilhetes provisórios para as

8 - RÉCITAS DE ASSINATURA AOS SÁBADOS NOTURNOS - 8
(Traje de passeio)
fazerem o pagamento de 50% e retirar o respectivo talão. A partir de terça-feira, serão atendidos os demais pretendentes

QUARTA-FEIRA, 3 de junho, às 17 horas, termina o prazo concedido aos srs. assinantes do ano passado, para suas localidades nas

12 - Récitas da assinatura de gala - 12
(Traje a rigor)
A partir de quinta-feira, 4, serão atendidos os novos pretendentes inscritos para as poucas localidades que ficaram livres

SABADO, 6 de junho, às 17 horas, termina o prazo de preferência concedido aos srs. assinantes do ano passado para as

8 - VESPERAIS DE ASSINATURA - 8
sendo que, a partir das 10 horas de segunda-feira, 8, serão atendidos os novos pretendentes inscritos para as poucas localidades que ficaram livres

TEATRO RECREIO
HOJE — Vespéral da Elite, às 15 horas — **HOJE** Duas sessões, às 19.45 e 21.45 horas
COMEÇOU O GRANDE SUCESSO DA MAIS LUXUOSA E HILARIANTE REVISTA DA TEMPORADA:
"Rumo a Berlim"

Grandioso espetáculo das "Folias Brasileiras de 1942"
Direção geral de WALTER PINTO
Orientação técnica de Freire Junior
Montagem de Oscar Lopes

Walter Pinto
MARY LINCOLN, em desempenhos de verdadeira arte;
PEDRO DIAS impagável nos seus inúmeros papeis; DER-CY GONÇALVES em quadros de irresistível comicità; MANOEL VIEIRA em passagens de sucesso, e toda a Companhia, no euge das suas interpretações! —
QUINTA-FEIRA — Vespéral extraordinária, às 16 hs.
OS ESPETÁCULOS TERMINAM ANTES DA MEIA-NOITE, PARA FACILIDADE DE CONDUÇÃO

SÃO-LUIZ CAPITOLIO
5ª FEIRA CARIOCA UNITED ARTISTS
David L. Loew - Albert Lewin
NAUFRACOS
"SO ENDS OUR NIGHT"
Imp. até 10 anos
FREDRIC MARGARET FRANCES
MARCH • SULLAVAN • DEE
Glenn Ford • Anna Sten Erich Von Stroheim
EDITADO PELA LIVRARIA JOSE OLIMPIO

COMPLEMENTOS NACIONAIS
Contrastes (Tupí Filmes)
Volta Redonda e
Jornal Aviação N.º 9
(Filmeteca Cultural)

Nac. Cinearte N.º 5 (D.F.B.)
A "performance" máxima de CHARLES LAUGHTON!
CHARLES LAUGHTON
O CORCUNDA de NOTRE DAME
With SIR CEDRIC HARDWICKE, THOMAS MITCHELL, MAUREEN O'HARA, EDMOND O'BRIEN, ALAN MARSHAL
5ª FEIRA PATHÉ

AMANHÃ
PLAZA ASTORIA
Rua do Passado 70 Visc. Piraia 595
OLINDA RITZ
Praça Saenz Peña 51 Av. Copacabana 670

ODEON 5ª FEIRA
FONE: 22.1508
"COMDRA-ME AQUELA CIDADE"
(BUY ME THAT TOWN), com
Hoyd Constance Albert
NOLAN • MOORE • DEKKER
Uns "bandos" perigosíssimos... cujas vítimas morriam de tanto rir!
Complementos Nacionais
FILME JORNAL 133 (et. Botelho Filme)

Aguardem a melhor comédia do ano!
NUM CORPO de MULHER
IMPROPRIO ATE 10 ANOS
DAULETTE GODDARD e RAY MILLAND

COMO ERA VERDE O MEU VALE
(HOW GREEN WAS MY VALLEY)
IMPR. ATE 10 ANOS
O FILME QUE TODOS DEVEM ASSISTIR!

TEATRO GINASTICO
AMANHÃ, SEGUNDA-FEIRA, DIA 1º DE JUNHO DE 1942, AS 21 HS.
Em benefício do COMITÊ TCHECOSLOVACO DE SOCORRO A'S VITIMAS DE GUERRA
(autorizado pela Cruz Vermelha Brasileira)
KAREL CAPEK
"A Doença Branca"
Drama simbólico em três atos
INTERPRETES: Stene Tostes, Ferreira Mala, Rodolfo Maier, Alvaro Costa, Manoel Rocha, Ruy Vianna, Mendonça Balsamão e outros, com a colaboração dos Estudantes Brasileiros.
Bilhetes à venda no Teatro Ginástico, a 10\$, 20\$, 30\$ e 40\$000

PILULAS URSI — remédio soberano para os rins

A Rainha D. Mariana Vitoria e o Atentado de 3 de Setembro

Por Caetano BEIRÃO

(Acadêmico titular da Academia Portuguesa da História)

(Copyright Atlantic)

— II —

CONTINUAMOS a leitura das cartas da Rainha D. Mariana Vitoria, referentes a este sombrio episódio.

A 12 de setembro, escrevia a mãe: "Te Roy continue bien, graces à Dieu", e participava que começava naquele dia "à faire le despatch".

A carta seguinte, de 26 de setembro, merece especial atenção. Deve ter sido enviada por correio extraordinário, porque só nas que iam por esta via Mariana Vitoria se abria um pouco em confidências. Começa:

Je vous remercie extrêmement, ma chère Mère, de la compassion que vous avez de moi. C'est la plus grande consolation que je puis avoir à milieu des déplorables que Dieu veut bien que j'aie. Je souhaite fort en savoir profiter pour me faire quelque mérite auprès de Dieu.

Que desgostos seriam estes que mereceram a compaixão da Rainha mãe? Referir-se-á a filha de Isabel Farnesio, os cuidados que teve com a queda do marido e consequências ferimentos no braço? Não me parece que seja isso, ou, pelo menos, só isso, já por aludir a déplorables no plural, já por ocupar da saúde do marido em período mais baixo, como se o que ficara dito para três dias se respeito a outro assunto. Talvez a mãe se referisse ao desastre ocorrido num carrinho que transportava as princesas, e, em virtude do qual a futura D. Maria I ficou maltratada; talvez aos tremores de terra, que, desde 1755, não tinham cessado, e a um dos quais Mariana Vitoria alude em carta de 13 de agosto transato. Talvez a outras causas que as cartas arquivadas não revelem, mas de que a rainha viuva de Espanha pudesse ter tido conhecimento por pessoa ídola de Lisboa, ou por intermédio do embaixador de Espanha aqui. Tratar-se-á, porventura, de ciúmes que a nossa rainha tivesse da marquesa de Távora nova? Não sabemos.

CL. FARRÈRE

DE L'ACADEMIE FRANÇAISE

LA MARCHÉ FUNÈBRE

Roman

165000

AMERIC-EDIT LTDA.

PRESENÇA DE WALDO FRANK

Temistocles LINHARES

(Copyright dos "D. A.")

CURITIBA, Mato.

WALDO Frank ocupa, no vasto panorama que a ideia do inter-americanismo desdobra hoje aos nossos olhos, um papel de precursor.

Foi Tristão de Athayde, creio, quem entre nós fez a descoberta do escritor, que se lhe afigurou desde logo "um mistico do novo mundo", um nomeado insatisfeito a vagar pelos Estados Unidos e a pregar a guerra de uma nova concórdia, uma "guerra mais larga, do que a América", contra as formas e a linguagem de uma cultura moribunda e em favor de um grupo de convicções espirituais e intelectuais, geradas pela experiência da unidade e da totalidade, de que vamos encontrar exemplos na história do mundo ocidental, precedente à época do renascimento.

Desde então, cerca de vinte anos atrás, Waldo Frank se revelava uma das mais poderosas e originais inteligências da América e o nosso grande crítico, o primeiro a reconhecer, salientando a sua ação revolucionária em prol de uma melhor compreensão do americanismo, que ele não admitia sem "uma renúncia de valores espirituais indispensável para a nossa cultura e para a nossa arte".

Nos livros que havia publicado, essa palavra — o americanismo — assumia uma importância desconhecida em escritores dos Estados Unidos, que viviam sob o pleno domínio utilitarista. Indiscutivelmente, cabe a Waldo Frank a primazia de revelar, ou melhor, de "redescobrir" para os americanos do Norte as essências do genio americano.

Genio que tanto deve ao espírito ibérico, cuja projeção histórica é inculcada neste pedaço do mundo ocidental, por ele chamado de América Hispânica, que vai desde o México ao Brasil e desde o Brasil até a Terra do Fogo. Genio de que está impregnada a alma de seus filhos, dos descendentes daquela Hispânica que, por ocasião do descobrimento, se havia convertido em palpitante fervor de ideias, de raças e de homens e que lhe oferecera as mais ricas sugestões para o livro admirável que é "Espanha Virgem", dedicado aos seus irmãos da América que falavam espanhol e português e cujos lares se erguem entre o Rio Grande e a Terra do Fogo, mas cuja América, como a sua, se estende desde o Ártico até o Cabo de Hornos.

Livro esse de que guardamos as melhores recordações e que é bem uma história sinfônica, como ele desejava realizar, da complexa unidade espanhola, em que figuram todos os elementos integradores da personalidade desse país — geografia, fatos históricos, literatura, costumes, arte e leis — entrando e saindo segundo o seu turno e o seu valor, dizendo de seus significados bem como os temas de uma sinfonia.

A visão de Espanha que Wal-

do Frank nos deixa é, na verdade, magnífica, contrariando os historiadores que dizem não ter a nação podido conter os arabes, os quais a haviam atravessado até as dividas suaves, dos Pirineus de França. A verdade é muito outra e a pergunta que se faz frequentemente: Que fez o Islam de Espanha? deve ser respondida, para Frank, primeiramente, com outra pergunta: Que fez Espanha do Islam? Quando os árabes chegaram, a Espanha já estava no seu lugar, pois que era muito mais velha que o Islam e mais populosa.

Povo estranho o espanhol: belicoso e se submeta à conquista; indolente e, no entanto, vivo numa terra ingrata; desarticulado e selvagem e assim mesclando a sua natureza e a sua transformação romana. Como diz Frank, Carthago chegou e se foi. Roma, decaiu depois que criou em Espanha um espírito que não se encontra em outra qualquer parte do domínio romano. Os visigodos realizaram facilmente a sua conquista. Quando entraram em Espanha, já tinham entrado em contacto com a Roma urbana e já não eram os rudes germanos do Reno. Roma matara o seu selvagem. Sua natureza era rural, mas sua vontade era cidadã. Sua natureza era montanhosa, mas sua vontade era a Pax Romana. Não tinham anseios metafísicos e, sem embargo, dispenderam as suas forças na defesa do arianismo contra os ataques da Polónia do Norte e da Europa.

Pois bem, a história desses povos em Espanha é a história de sua dissolução, de sua completa absorção pela munda e irreversível substância espanhola que eles julgaram dominar. Quando Tarik derrotou Rodrigo, o último rei visigodo, tudo se acabou, pois desde então o sangue germano se perdeu como um clarão na carne de Iberia, que não sorvera o sangue celta, o gótico, o grego e o latino. Para usar das próprias expressões do escritor, não houve drama. Este processo é instintivo. Espanha vive como uma árvore de raízes avaras e ramos amplos e protetores; alimenta-se do vento e da água e dos raios fiéis do sol. Tudo que entra em Espanha é Espanha. Na inquietude de sua própria vida nasceu uma ideia expressiva desde os tempos quando os árabes, uma geração depois de sua chegada a Espanha, romperam com o oriente musulmano, assumindo uma natureza separada e desenvolvendo-se num corpo independente de Bagdad e de Damasco. Esta separação significa uma transformação e a causa desta transformação é Espanha. A ideia do Islam não é o horizonte nem a água que ficam atrás, é bem o eterno movimento para uma meta inacessível. A terra, dentro de tal psicologia, tem o aspecto illusório de um caminho ligeiro e a vida mortal é igual à terra, uma marcha transitoria, que se a marcha, posto que é falsa e

vez aos tremores de terra, que, desde 1755, não tinham cessado, e a um dos quais Mariana Vitoria alude em carta de 13 de agosto transato. Talvez a outras causas que as cartas arquivadas não revelem, mas de que a rainha viuva de Espanha pudesse ter tido conhecimento por pessoa ídola de Lisboa, ou por intermédio do embaixador de Espanha aqui. Tratar-se-á, porventura, de ciúmes que a nossa rainha tivesse da marquesa de Távora nova? Não sabemos.

A carta continua: Je vous remercie aussi infiniment de la grande bonté que vous avez pour moi de ce que vous avez la bonté d'être si près de moi. Je continue à se porter mieux de cela, mais hier il eut une indigestion qui l'embarassa de se lever tout le jour, comme il se l'était proposé. Au jourd'hui il se porte mieux, graces à Dieu, mais toutes ces choses ne laissent pas de m'affliger, comme vous pouvez croire.

Como se vê, era convicção da rainha, que D. José continuava a melhorar da queda; tenciona-se levantar-se na véspera, dia 25 de setembro, isto é, justamente três semanas depois de receber os ferimentos; não o fez por lhe ter sobrevenido uma indigestão. Indigestão simulada, pretexto para desviar a atenção dos ferimentos do braço e continuar recolhido, de cama? Talvez não. Talvez esta indigestão é que desse origem ao boato a que se refere a condessa de Atouguia nas suas "Memórias auto-biográficas", de que ao rei sobreveio uma erisipela. Embarço gástrico ou erisipela, o certo é que a rainha continuava iludida sobre a origem dos ferimentos.

Oito dias depois, 3 de outubro:

Je vous remercie infiniment, ma chère Mère, de ce que vous avez la bonté de me dire sur la chute du Roy. Je lui ai fait votre compliment et il m'a chargé de vous en remercier fort de sa part, et de le mettre à vos pieds. Il continue à se mieux porter pour ce qui est du bras, mais l'indigestion qu'il a eu et dont il est mieux aisé, graces à Dieu, l'a assez affaibli.

Em 10 de outubro:

J'ai le plaisir de vous donner l'agréable nouvelle de que le Roy, graces à Dieu, est déjà levé depuis mercredi passé et même il est venu me faire une visite dans ma chambre. Dieu soit loué. Du reste, il est encore faible mais il va bien, graces à Dieu.

Dois informações muito importantes se colhem nesta carta: 1ª — a data em que o rei se levantou pela primeira vez depois dos ferimentos. Quarta-feira, passada, isto é, dia 4 de outubro. Quer dizer: D. José, ou em consequência dos ferimentos no braço, ou por causa desses ferimentos, e, depois, da indigestão que teve no dia 25 de setembro, só um mês e um dia após a data do atentado, deixou de estar de cama. 2ª — No próprio dia, em que se levantou pela primeira vez, ou num dos dias subsequentes, um dos cuidados do rei foi ir visitar a rainha ao quarto dela. Isto desmente a afirmação formulada por Luz Soriano, na sua História do Reinado de D. José I, e repetida por Almeida Silva, em O Marquês de Pombal, celebrando por um grupo de distintos escritores liberais (1906) e por Fortunato de Almeida, no tomo IV da sua História de Portugal (1928), segundo a qual o soberano, em seguida ao atentado, foi sequestrado à Família Real, de modo que, durante três meses, as únicas pessoas que o assistiram foram o cirurgião, Pedro Teixeira, e o ministro Carvalho, o qual alcançou fazer-lo até desconfiar da própria esposa, com quem se mostrava intratável.

Fica demonstrado que não foi assim; é de presumir que D. Mariana Vitoria visse o marido na própria noite do acidente ou, pelo menos, no dia seguinte, pois, como referimos, a 5, escrevia a mãe: "Je vous souffrir tant fait la peine que vous pouvez juger"; a 7, contava que "à partir de tudo quanto tinha podido dizer-lhe (ao rei)... e, depois, que "ele a encorajou de agradecer os cumprimentos de pessoas por morte da irmã". Vê-se que não só a rainha lhe assistia, mas que o marido não se mostrava nada intratável. O mesmo se conclui da carta de 3 de outubro. A visita a que se refere é de 10 confirma plenamente as ótimas relações entre os cônjuges.

Em carta do mesmo mês de outubro, sem data, mas que, pelo número, presume-se de antes do dia 24, conta a rainha de Portugal:

Le Roy continue bien, graces à Dieu; il a fort bon visage mais il porte le bras en écharpe. A vous dire la vérité, ma chère Mère, je crains que véritablement il ne se l'a démis, comme il le disait, car cela dure pour être un simple coup, entre que grand, mais comme il se porte bien, graces à Dieu, le reste est passé et il fait avec le bras tous les mouvements comme avec l'autre. Je souhaite par toutes sortes de raisons qu'il se

(Continua na 2.ª página)

DE alguns dias a esta parte, os jornais andam cheios de telegramas de procedência italiana, que fazem lembrar aqueles que os fascistas espalhavam pelo mundo, quando se preparavam para apunhalar a França pelas costas. O falecido Virgílio Gayda, porta voz de Mussolini, resurgiu inesperadamente dos mortos, reclamando de novo, em altos brados, Savoia, Nice, Corsega e Bizerta. Dizem mesmo que, em determinadas cidades da península, os fascistas estão angariando assinaturas para uma petição a Mussolini, em favor de uma declaração de guerra à França. Como se vê, a simoniacal Itália — como diz Bernanos — parece que está descondo de novo, e quem sabe se prematuramente, o seu quinhão de guerra.

Fortemente irritado contra o jornal suíço "National Zeitung" (no qual teria sido publicado um artigo acerca das relações entre a França e a Itália) o sr. Virgílio Gayda declarou que tais relações "não são de interesse típico e não devem, portanto, servir de assunto, discussões inúteis". Depois dessas palavras heréticas, acrescentou ele que: "a posição da Itália em relação a França é clara, inflexível, bem conhecida e sagrada por uma solidariedade de perfeita com a Alemanha".

Ninguém tomaria a sério as atitudes fascistas, para cuja esteril ereção só um violento afrodísiaço seria eficaz, se o jovem aristocrata franco-americano, conde Chambrun, genro do sr. Pierre Laval, chefe do Governo francês, não tivesse ido a Roma, discutir com outro jovem aristocrata, o Conde Ciano, as reivindicações de Mussolini sobre aqueles territórios franceses.

Ninguém tomaria a sério nem mesmo as conversações entre os dois generos (eles são condes e lá se entendem) se os telegramas não acrescentassem, também, que o chefe do Governo de Vichy manteve, por sua vez, prolongadas conferências com

os generais franceses sobre aquele assunto.

Sabe-se, através de informações de fonte diplomática, vindas de Vichy, que entre os generais franceses a que se referem as fontes italianas, estava o misterioso general Giraud, o qual é hoje dos conselhos do marechal Pétain.

Ao que parece, a inesperada chegada de Giraud a Vichy poderá transformar as soluções preconizadas por Laval, o qual, em todo caso, está em posição desfavorável, pois como chefe do governo encontra-se a mercê da progressiva suspiração de Pétain.

Decorridos dois anos sobre a capitulação francesa, o velho soldado de voz pastosa e olhar desconfiado, começa a duvidar do acerto da política de demissão, e a se tornar cada vez mais difícil de manobrar. Sem prevenir antes o seu agostinho senil nada é mais possível em Vichy. Dizem que o melhor meio de se conseguir alguma coisa, é convencer o megaterio de que qualquer medida considerada visa a sorte dos prisioneiros de guerra, ainda encarcerados na Alemanha. Ora, ao propor trocar a própria liberdade pela de quinhentos mil prisioneiros, Giraud está fazendo vibrar uma das poucas cordas sensíveis, ainda esticadas, no coração do quase nonagenário.

Evadindo-se da Alemanha, depois de mais de vinte meses de cativeiro, o general bem sabe que o problema é muito mais complexo do que a estratégia política de Pétain o tinha concebido. O bravo cabo de guerra teve lazes suficientes para verificar que o conflito atual dividiu o mundo em dois cam-

pos: o arraial dos Nazis — que é da escravidão e o dos Aliados — que é da liberdade.

A França, que combateu na primeira linha dos povos livres sucumbiu numa única batalha. Os nazis ocuparam-na em junho de 1940, impondo-lhe um armistício incondicional. Uma vez senhores da formidável base constituída pelas costas francesas do Canal da Mancha e do Atlântico, passaram eles a ameaçar a Inglaterra e os Estados Unidos.

Convencidos de invencibilidade germanica, os homens de Vichy esperavam que a Grã-Bretanha tivesse, no curto espaço de quinze dias, "o pescoço torcido como o de uma galinha". Escoraram-se, porém, 15 dias, passaram-se trezentos e sessenta e cinco, passaram-se setecentos e trinta dias, e o pescoço britânico continua como dantes, no seu devido lugar e posição.

Vichy era uma cidade de veneração, cujas águas tornaram-se famosas, para o tratamento das moléstias do fígado e do aparelho digestivo. Mas, devido a malícia dos povos e a contumácia dos tempos, aquela cabeçada de comarca do Allier foi elevada a categoria de Capital da França — da França dita não ocupada. Ao invés, pois, de epítetos e displicências, circularam pelas ruas, outrora tão frívolas, de Vichy, os homens graves, que em nome de Hitler governavam a França; além dos diplomatas e agentes consulares estrangeiros que, como penhor de uma aleatoria soberania, lá estavam acreditados.

Jungidos à inevitável intimidação do dogmatismo, nos estreitos limites de uma pequena cidade de província, os cavacos entre o marechal Pétain e o sr. Pierre Laval devem trazer à tona muitos sentimentos de revanche, de velhos conflitos hierárquicos que, no passado, nem sempre se encerraram a contento do marechal. Em virtude de um desses conflitos, Laval já foi expulso uma vez do governo; para ceder seu lugar ao almirante Darlan, que então desafiava ser o Condestável. O conflito hierárquico resolveu-se da maneira feita a favor de Pétain, para se pronunciar de novo em favor de Laval, cujo regresso ao Governo os alemães impuseram.

Sente-se agora que, com a inesperada aparição do general Giraud em Vichy, o velho marechal está se opondo de novo à extensão da política colaboracionista, que Laval preconiza. Importa isto em dizer que o conflito vai se tornando fatal. Presentindo, talvez, a situação, Hitler estimula o chancel italiano, para dar a Laval um trunfo contra Pétain: ou a França cede, ou será abandonada ao seu próprio destino, frente as ambições territoriais fascistas. Isto indigno um quanto outro, Mussolini e Laval prestam-se de bom grado ao manejo de Hitler.

Val Vicié! dizem os latinos, como justificativa para a intransigência dos vencedores face aos vencidos. Essa expressão, traduzida ou não, ficou depois incorporada à sabedoria comum, como uma advertência aos homens e um incitamento ao seu ardor combativo.

Ninguém melhor do que um soldado, pois, deveria saber que, antes de se conformarem com a derrota, os países que querem sobreviver às guerras devem queimar os últimos cartuchos. Capturar, em campo raso, com um potencial ainda colossal de resistência, eis uma deliberação que ninguém tinha o direito de tomar, em nome da mais velha Nação militar da Europa.

Vencida mais de uma vez, no curso dos seus dois mil anos de existência, a França sempre mereceu o respeito dos seus vencedores, pelas suas altíssimas qualidades militares.

A última derrota gaula data de 1870. Naquela ocasião, ao entrarem em conflito, com poucos franceses tinham compreendido o que significaria a guerra e que resultados teria. O segundo Império julgava, então, ter de combater apenas a Prússia, potência apesar de tudo secundária. Mas de fato a França entrou em conflito com todo o povo alemão. Compreendendo-se o choque terrível que o país sofreu, com os acontecimentos para os quais ninguém não tinha observado os progressos da unidade alemã, sob a influência e a direção do Estado prussiano, nem aqueles que consideraram legítimos e pacíficos os agrupamentos dos pequenos Estados germanicos, nem os que julgavam a França suficientemente forte para fazer face a uma confederação dos Estados alemães.

A primeira decepção da França veio do seu isolamento. O país não tinha uma aliança. A Rússia, por raço, deixou as mãos livres à Prússia. A Inglaterra temia que uma vitória francesa importasse na anexação da margem esquerda do Reno e talvez da própria Béli-

que ocupação, uma segurança da continuidade pessoal. Outros, creio eu, não resistem ou não chegam a se aprestarem para esse despreendimento da consciência noturna, do mundo subjetivo, da imaginação. E guardam-se em si mesmo, como as crianças no colo materno. Assim era Deolindo Tavares: sem vocação para a vida, sem forças para o mundo, prisioneiro da noite interior, de cuja substância arrancou muitos poemas.

Descobri que era um poeta, antes de conhecê-lo pessoalmente. E não me negou essa categoria, quando o futuro amigo era pouco menos que um estranho. De ninguém mais poderia dizer que conheci sua carreira desde as raízes e — desgradamente agora — até o seu último desenvolvimento.

Tive muitos amigos que faziam versos; nenhum, porém, com essa aspiração total à poesia. Faziam versos, mas eram também funcionários, ou aspiravam sê-lo, pais de família metuculosos, empregados comerciais, alunos distintos nos colégios, oradores, uns, integrálistas, outros, todos desleixados de paz, de posições e de vitórias. Pequenos burgueses em cujas vidas a poesia entrava de rapão, sob a luz do abat-jour, após os vespertinos, de pijamas, depois de um suspiro de jantares. Enquanto vivejavam, diziam de si para si: agora é aqui, breve será na Academia. Na Academia Pernambucana de Letras.

Deolindo Tavares irritava-se com a província, debatia-se como um pássaro no ambiente mesquinho. Odiava a província onde tudo o reduzia a mais comestível e mediocre existência vegetativa, porque lhe faltavam recursos para viajar, e até recursos para evitar a atmosfera asfáltica e planificadora do Recife. Dai serem os seus poemas tão cheios de geografia — alguns mesmo com por cento de geografia — com enunciado de portos e cidades: Hong-Kong, Singapura, Pisa (como gostava de lembrar a torre inclinada de Pisa, e como essa torre era, até fisicamente, o seu símbolo e a sua imagem!) Paris, Rotterdam, etc. Amava as júbilas e as cidades distantes; era sentimentalmente errante, como a raça de Israel, e mais de uma vez escutei entrarem de seus planos de viagem (como viajar, porém? Como consular ou como simples marinheiro? Para se consular, faltava-lhe certo espírito de transigência, certa docilidade, certo senso plástico ou mesmo líquido da vida, para ser marinheiro, faltava-lhe o vigor físico e a decisão para as longas vigílias no convés) o nome das mucas com que estava em idílio grande parte da tarde, no Ghasio Pernambuco, chegando a dedicar a muitas versos cheios de

que ocupação, uma segurança da continuidade pessoal. Outros, creio eu, não resistem ou não chegam a se aprestarem para esse despreendimento da consciência noturna, do mundo subjetivo, da imaginação. E guardam-se em si mesmo, como as crianças no colo materno. Assim era Deolindo Tavares: sem vocação para a vida, sem forças para o mundo, prisioneiro da noite interior, de cuja substância arrancou muitos poemas.

Descobri que era um poeta, antes de conhecê-lo pessoalmente. E não me negou essa categoria, quando o futuro amigo era pouco menos que um estranho. De ninguém mais poderia dizer que conheci sua carreira desde as raízes e — desgradamente agora — até o seu último desenvolvimento.

Tive muitos amigos que faziam versos; nenhum, porém, com essa aspiração total à poesia. Faziam versos, mas eram também funcionários, ou aspiravam sê-lo, pais de família metuculosos, empregados comerciais, alunos distintos nos colégios, oradores, uns, integrálistas, outros, todos desleixados de paz, de posições e de vitórias. Pequenos burgueses em cujas vidas a poesia entrava de rapão, sob a luz do abat-jour, após os vespertinos, de pijamas, depois de um suspiro de jantares. Enquanto vivejavam, diziam de si para si: agora é aqui, breve será na Academia. Na Academia Pernambucana de Letras.

Deolindo Tavares irritava-se com a província, debatia-se como um pássaro no ambiente mesquinho. Odiava a província onde tudo o reduzia a mais comestível e mediocre existência vegetativa, porque lhe faltavam recursos para viajar, e até recursos para evitar a atmosfera asfáltica e planificadora do Recife. Dai serem os seus poemas tão cheios de geografia — alguns mesmo com por cento de geografia — com enunciado de portos e cidades: Hong-Kong, Singapura, Pisa (como gostava de lembrar a torre inclinada de Pisa, e como essa torre era, até fisicamente, o seu símbolo e a sua imagem!) Paris, Rotterdam, etc. Amava as júbilas e as cidades distantes; era sentimentalmente errante, como a raça de Israel, e mais de uma vez escutei entrarem de seus planos de viagem (como viajar, porém? Como consular ou como simples marinheiro? Para se consular, faltava-lhe certo espírito de transigência, certa docilidade, certo senso plástico ou mesmo líquido da vida, para ser marinheiro, faltava-lhe o vigor físico e a decisão para as longas vigílias no convés) o nome das mucas com que estava em idílio grande parte da tarde, no Ghasio Pernambuco, chegando a dedicar a muitas versos cheios de

que ocupação, uma segurança da continuidade pessoal. Outros, creio eu, não resistem ou não chegam a se aprestarem para esse despreendimento da consciência noturna, do mundo subjetivo, da imaginação. E guardam-se em si mesmo, como as crianças no colo materno. Assim era Deolindo Tavares: sem vocação para a vida, sem forças para o mundo, prisioneiro da noite interior, de cuja substância arrancou muitos poemas.

Descobri que era um poeta, antes de conhecê-lo pessoalmente. E não me negou essa categoria, quando o futuro amigo era pouco menos que um estranho. De ninguém mais poderia dizer que conheci sua carreira desde as raízes e — desgradamente agora — até o seu último desenvolvimento.

Tive muitos amigos que faziam versos; nenhum, porém, com essa aspiração total à poesia. Faziam versos, mas eram também funcionários, ou aspiravam sê-lo, pais de família metuculosos, empregados comerciais, alunos distintos nos colégios, oradores, uns, integrálistas, outros, todos desleixados de paz, de posições e de vitórias. Pequenos burgueses em cujas vidas a poesia entrava de rapão, sob a luz do abat-jour, após os vespertinos, de pijamas, depois de um suspiro de jantares. Enquanto vivejavam, diziam de si para si: agora é aqui, breve será na Academia. Na Academia Pernambucana de Letras.

Deolindo Tavares irritava-se com a província, debatia-se como um pássaro no ambiente mesquinho. Odiava a província onde tudo o reduzia a mais comestível e mediocre existência vegetativa, porque lhe faltavam recursos para viajar, e até recursos para evitar a atmosfera asfáltica e planificadora do Recife. Dai serem os seus poemas tão cheios de geografia — alguns mesmo com por cento de geografia — com enunciado de portos e cidades: Hong-Kong, Singapura, Pisa (como gostava de lembrar a torre inclinada de Pisa, e como essa torre era, até fisicamente, o seu símbolo e a sua imagem!) Paris, Rotterdam, etc. Amava as júbilas e as cidades distantes; era sentimentalmente errante, como a raça de Israel, e mais de uma vez escutei entrarem de seus planos de viagem (como viajar, porém? Como consular ou como simples marinheiro? Para se consular, faltava-lhe certo espírito de transigência, certa docilidade, certo senso plástico ou mesmo líquido da vida, para ser marinheiro, faltava-lhe o vigor físico e a decisão para as longas vigílias no convés) o nome das mucas com que estava em idílio grande parte da tarde, no Ghasio Pernambuco, chegando a dedicar a muitas versos cheios de

que ocupação, uma segurança da continuidade pessoal. Outros, creio eu, não resistem ou não chegam a se aprestarem para esse despreendimento da consciência noturna, do mundo subjetivo, da imaginação. E guardam-se em si mesmo, como as crianças no colo materno. Assim era Deolindo Tavares: sem vocação para a vida, sem forças para o mundo, prisioneiro da noite interior, de cuja substância arrancou muitos poemas.

Descobri que era um poeta, antes de conhecê-lo pessoalmente. E não me negou essa categoria, quando o futuro amigo era pouco menos que um estranho. De ninguém mais poderia dizer que conheci sua carreira desde as raízes e — desgradamente agora — até o seu último desenvolvimento.

Tive muitos amigos que faziam versos; nenhum, porém, com essa aspiração total à poesia. Faziam versos, mas eram também funcionários, ou aspiravam sê-lo, pais de família metuculosos, empregados comerciais, alunos distintos nos colégios, oradores, uns, integrálistas, outros, todos desleixados de paz, de posições e de vitórias. Pequenos burgueses em cujas vidas a poesia entrava de rapão, sob a luz do abat-jour, após os vespertinos, de pijamas, depois de um suspiro de jantares. Enquanto vivejavam, diziam de si para si: agora é aqui, breve será na Academia. Na Academia Pernambucana de Letras.

Deolindo Tavares irritava-se com a província, debatia-se como um pássaro no ambiente mesquinho. Odiava a província onde tudo o reduzia a mais comestível e mediocre existência vegetativa, porque lhe faltavam recursos para viajar, e até recursos para evitar a atmosfera asfáltica e planificadora do Recife. Dai serem os seus poemas tão cheios de geografia — alguns mesmo com por cento de geografia — com enunciado de portos e cidades: Hong-Kong, Singapura, Pisa (como gostava de lembrar a torre inclinada de Pisa, e como essa torre era, até fisicamente, o seu símbolo e a sua imagem!) Paris, Rotterdam, etc. Amava as júbilas e as cidades distantes; era sentimentalmente errante, como a raça de Israel, e mais de uma vez escutei entrarem de seus planos de viagem (como viajar, porém? Como consular ou como simples marinheiro? Para se consular, faltava-lhe certo espírito de transigência, certa docilidade, certo senso plástico ou mesmo líquido da vida, para ser marinheiro, faltava-lhe o vigor físico e a decisão para as longas vigílias no convés) o nome das mucas com que estava em idílio grande parte da tarde, no Ghasio Pernambuco, chegando a dedicar a muitas versos cheios de

que ocupação, uma segurança da continuidade pessoal. Outros, creio eu, não resistem ou não chegam a se aprestarem para esse despreendimento da consciência noturna, do mundo subjetivo, da imaginação. E guardam-se em si mesmo, como as crianças no colo materno. Assim era Deolindo Tavares: sem vocação para a vida, sem forças para o mundo, prisioneiro da noite interior, de cuja substância arrancou muitos poemas.

Descobri que era um poeta, antes de conhecê-lo pessoalmente. E não me negou essa categoria, quando o futuro amigo era pouco menos que um estranho. De ninguém mais poderia dizer que conheci sua carreira desde as raízes e — desgradamente agora — até o seu último desenvolvimento.

Tive muitos amigos que faziam versos; nenhum, porém, com essa aspiração total à poesia. Faziam versos, mas eram também funcionários, ou aspiravam sê-lo, pais de família metuculosos, empregados comerciais, alunos distintos nos colégios, oradores, uns, integrálistas, outros, todos desleixados de paz, de posições e de vitórias. Pequenos burgueses em cujas vidas a poesia entrava de rapão, sob a luz do abat-jour, após os vespertinos, de pijamas, depois de um suspiro de jantares. Enquanto vivejavam, diziam de si para si: agora é aqui, breve será na Academia. Na Academia Pernambucana de Letras.

Deolindo Tavares irritava-se com a província, debatia-se como um pássaro no ambiente mesquinho. Odiava a província onde tudo o reduzia a mais comestível e mediocre existência vegetativa, porque lhe faltavam recursos para viajar, e até recursos para evitar a atmosfera asfáltica e planificadora do Recife. Dai serem os seus poemas tão cheios de geografia — alguns mesmo com por cento de geografia — com enunciado de portos e cidades: Hong-Kong, Singapura, Pisa (como gostava de lembrar a torre inclinada de Pisa, e como essa torre era, até fisicamente, o seu símbolo e a sua imagem!) Paris, Rotterdam, etc. Amava as júbilas e as cidades distantes; era sentimentalmente errante, como a raça de Israel, e mais de uma vez escutei entrarem de seus planos de viagem (como viajar, porém? Como consular ou como simples marinheiro? Para se consular, faltava-lhe certo espírito de transigência, certa docilidade, certo senso plástico ou mesmo líquido da vida, para ser marinheiro, faltava-lhe o vigor físico e a decisão para as longas vigílias no convés) o nome das mucas com que estava em idílio grande parte da tarde, no Ghasio Pernambuco, chegando a dedicar a muitas versos cheios de

que ocupação, uma segurança da continuidade pessoal. Outros, creio eu, não resistem ou não chegam a se aprestarem para esse despreendimento da consciência noturna, do mundo subjetivo, da imaginação. E guardam-se em si mesmo, como as crianças no colo materno. Assim era Deolindo Tavares: sem vocação para a vida, sem forças para o mundo, prisioneiro da noite interior, de cuja substância arrancou muitos poemas.

Descobri que era um poeta, antes de conhecê-lo pessoalmente. E não me negou essa categoria, quando o futuro amigo era pouco menos que um estranho. De ninguém mais poderia dizer que conheci sua carreira desde as raízes e — desgradamente agora — até o seu último desenvolvimento.

Tive muitos amigos que faziam versos; nenhum, porém, com essa aspiração total à poesia. Faziam versos, mas eram também funcionários, ou aspiravam sê-lo, pais de família metuculosos, empregados comerciais, alunos distintos nos colégios, oradores, uns, integrálistas, outros, todos desleixados de paz, de posições e de vitórias. Pequenos burgueses em cujas vidas a poesia entrava de rapão, sob a luz do abat-jour, após os vespertinos, de pijamas, depois de um suspiro de jantares. Enquanto vivejavam, diziam de si para si: agora é aqui, breve será na Academia. Na Academia Pernambucana de Letras.

Deolindo Tavares irritava-se com a província, debatia-se como um pássaro no ambiente mesquinho. Odiava a província onde tudo o reduzia a mais comestível e mediocre existência vegetativa, porque lhe faltavam recursos para viajar, e até recursos para evitar a atmosfera asfáltica e planificadora do Recife. Dai serem os seus poemas tão cheios de geografia — alguns mesmo com por cento de geografia — com enunciado de portos e cidades: Hong-Kong, Singapura, Pisa (como gostava de lembrar a torre inclinada de Pisa, e como essa torre era, até fisicamente, o seu símbolo e a sua imagem!) Paris, Rotterdam, etc. Amava as júbilas e as cidades distantes; era sentimentalmente errante, como a raça de Israel, e mais de uma vez escutei entrarem de seus planos de viagem (como viajar, porém? Como consular ou como simples marinheiro? Para se consular, faltava-lhe certo espírito de transigência, certa docilidade, certo senso plástico ou mesmo líquido da vida, para ser marinheiro, faltava-lhe o vigor físico e a decisão para as longas vigílias no convés) o nome das mucas com que estava em idílio grande parte da tarde, no Ghasio Pernambuco, chegando a dedicar a muitas versos cheios de

(Continua na 2.ª página)

As Duas França

Virgílio A. de MELLO FRANCO

(Copyright dos "D. A.")

os generais franceses sobre aquele assunto.

Sabe-se, através de informações de fonte diplomática, vindas de Vichy, que entre os generais franceses a que se referem as fontes italianas, estava o misterioso general Giraud, o qual é hoje dos conselhos do marechal Pétain.

Ao que parece, a inesperada chegada de Giraud a Vichy poderá transformar as soluções preconizadas por Laval, o qual, em todo caso, está em posição desfavorável, pois como chefe do governo encontra-se a mercê da progressiva suspiração de Pétain.

Decorridos dois anos sobre a capitulação francesa, o velho soldado de voz pastosa e olhar desconfiado, começa a duvidar do acerto da política de demissão, e a se tornar cada vez mais difícil de manobrar. Sem prevenir antes o seu agostinho senil nada é mais possível em Vichy. Dizem que o melhor meio de se conseguir alguma coisa, é convencer o megaterio de que qualquer medida considerada visa a sorte dos prisioneiros de guerra, ainda encarcerados na Alemanha. Ora, ao propor trocar a própria liberdade pela de quinhentos mil prisioneiros, Giraud está fazendo vibrar uma das poucas cordas sensíveis, ainda esticadas, no coração do quase nonagenário.

Evadindo-se da Alemanha, depois de mais de vinte meses de cativeiro, o general bem sabe que o problema é muito mais complexo do que a estratégia política de Pétain o tinha concebido. O bravo cabo de guerra teve lazes suficientes para verificar que o conflito atual dividiu o mundo em dois cam-

pos: o arraial dos Nazis — que é da escravidão e o dos Aliados — que é da liberdade.

A França, que combateu na primeira linha dos povos livres sucumbiu numa única batalha. Os nazis ocuparam-na em junho de 1940, impondo-lhe um armistício incondicional. Uma vez senhores da formidável base constituída pelas costas francesas do Canal da Mancha e do Atlântico, passaram eles a ameaçar a Inglaterra e os Estados Unidos.

Convencidos de invencibilidade germanica, os homens de Vichy esperavam que a Grã-Bretanha tivesse, no curto espaço de quinze dias, "o pescoço torcido como o de uma galinha". Escoraram-se, porém, 15 dias, passaram-se trezentos e sessenta e cinco, passaram-se setecentos e trinta dias, e o pescoço britânico continua como dantes, no seu devido lugar e posição.

Vichy era uma cidade de veneração, cujas águas tornaram-se famosas, para o tratamento das moléstias do fígado e do aparelho digestivo. Mas, devido a malícia dos povos e a contumácia dos tempos, aquela cabeçada de comarca do Allier foi elevada a categoria de Capital da França — da França dita não ocupada. Ao invés, pois, de epítetos e displicências, circularam pelas ruas, outrora tão frívolas, de Vichy, os homens graves, que em nome de Hitler governavam a França; além dos diplomatas e agentes consulares estrangeiros que, como penhor de uma aleatoria soberania, lá estavam acreditados.

Jungidos à inevitável intimidação do dogmatismo, nos estreitos limites de uma pequena cidade de província, os cavacos entre o marechal Pétain e o sr. Pierre Laval devem trazer à tona muitos sentimentos de revanche, de velhos conflitos hierárquicos que, no passado, nem sempre se encerraram a contento do marechal. Em virtude de um desses conflitos, Laval já foi expulso uma vez do governo; para ceder seu lugar ao almirante Darlan, que então desafiava ser o Condestável. O conflito hierárquico resolveu-se da maneira feita a favor de Pétain, para se pronunciar de novo em favor de Laval, cujo regresso ao Governo os alemães impuseram.

Sente-se agora que, com a inesperada aparição do general Giraud em Vichy, o velho marechal está se opondo de novo à extensão da política colaboracionista, que Laval preconiza. Importa isto em dizer que o conflito vai se tornando fatal. Presentindo, talvez, a situação, Hitler estimula o chancel italiano, para dar a Laval um trunfo contra Pétain: ou a França cede, ou será abandonada ao seu próprio destino, frente as ambições territoriais fascistas. Isto indigno um quanto outro, Mussolini e Laval prestam-se de bom grado ao manejo de Hitler.

Val Vicié! dizem os latinos, como justificativa para a intransigência dos vencedores face aos vencidos. Essa expressão, traduzida ou não, ficou depois incorporada à sabedoria comum, como uma advertência aos homens e um incitamento ao seu ardor combativo.

Ninguém melhor do que um soldado, pois, deveria saber que, antes de se conformarem com a derrota, os países que querem sobreviver às guerras devem queimar os últimos cartuchos. Capturar, em campo raso, com um potencial ainda colossal de resistência, eis uma deliberação que ninguém tinha o direito de tomar, em nome da mais velha Nação militar da Europa.

Vencida mais de uma vez, no curso dos seus dois mil anos de existência, a França sempre mereceu o respeito dos seus vencedores, pelas suas altíssimas qualidades militares.

A última derrota gaula data de 1870. Naquela ocasião, ao entrarem em conflito, com poucos franceses tinham compreendido o que significaria a guerra e que resultados teria. O segundo Império julgava, então, ter de combater apenas a Prússia, potência apesar de tudo secundária. Mas de fato a França entrou em conflito com todo o povo alemão. Compreendendo-se o choque terrível que o país sofreu, com os acontecimentos para os quais ninguém não tinha observado os progressos da unidade alemã, sob a influência e a direção do Estado prussiano, nem aqueles que consideraram legítimos e pacíficos os agrupamentos dos pequenos Estados germanicos, nem os que julgavam a França suficientemente forte para fazer face a uma confederação dos Estados alemães.

A primeira decepção da França veio do seu isolamento. O país não tinha uma aliança. A Rússia, por raço, deixou as mãos livres à Prússia. A Inglaterra temia que uma vitória francesa importasse na anexação da margem esquerda do Reno e talvez da própria Béli-

que ocupação, uma segurança da continuidade pessoal. Outros, creio eu, não resistem ou não chegam a se aprestarem para esse despreendimento da consciência noturna, do mundo subjetivo, da imaginação. E guardam-se em si mesmo, como as crianças no colo materno. Assim era Deolindo Tavares: sem vocação para a vida, sem forças para o mundo, prisioneiro da noite interior, de cuja substância arrancou muitos poemas.

Descobri que era um poeta, antes de conhecê-lo pessoalmente. E não me negou essa categoria, quando o futuro amigo era pouco menos que um estranho. De ninguém mais poderia dizer que conheci sua carreira desde as raízes e — desgradamente agora — até o

Presença de...

(Concluído da 1.ª página)

sombria. A verdadeira vida, a vida da Idéia, é aquela eternamente inalcançável, é aquela para a qual os nossos dias mortais são um incessante movimento. A verdadeira vida, pois, está atrás da morte, que é realmente a nossa vida. Para alcançar a vida verdadeira é preciso andar atropeladamente pela vida de hoje.

Entrando a Idéia do Islam em terras de Espanha, as hostes muçulmanas que a conduzem a fixam no Sul, onde era fácil assento, e levantam uma cultura sem semelhança, cuja origem espiritual era oposta essencialmente à Idéia do Islam, que não podia mais deitar raízes. Aquela Idéia que nascera no deserto fora arrancada da vida do deserto, ao acomodar-se o Islam nesta alegre terra meridional, relaxando os rígidos laços da fé e adaptando-se a novas formas, de acordo com a sua nova atitude. O Islam, cuja atitude tinha sido a guerra, desejou então a paz.

No entanto, continuou em Espanha a absorção dos sangues invasores. Em seu povo, que era virtualmente um só, três idéias, porém, se encarnaram: a cristã, a judaica, a mahometana. Judeus, cristãos e árabes se tornaram cada vez mais virulentos e nunca se fundiram. Declararam-se guerra de morte e o caos volta a Espanha, até que Isabel, a Católica, em odisséia imensa, empreende refazer a unidade, anelando "uma raça de espanhóis em que o homem e a mulher, em íntima comunhão de idéias, deem uma só nota que, repetida indefinidamente, encha os âmbitos do mundo. Espanha, mãe e filha do caos, será então o arquétipo da unidade da terra."

Espanha se unifica nas mãos de Isabel, através de sua visão, que é uma teodiceia, da forma dessa visão, que é a Igreja católica; e dos meios dinâmicos, que são o Estado.

E todos os seus quadros perpassam ao nosso olhar surpresa, a revelar o mesmo espírito, a mesma fé posta no destino de Espanha. Todos, ali, desde os santos, os cavaleiros andantes, os estoicos como Bênice e Marco Aurelio até os mendigos, os velhos e os bandidos, pensam que Espanha é obra sua e sua herança. Todos trabalham por ela, desde o místico espanhol, que não é nenhum homem eterno, até o velho, que "tem quase a convicção metafísica de que Espanha o deve sustentar".

Estes e outros muitos são os elementos do sentido espanhol que a análise de Waldo Frank transmite em cores vivas, num estilo luminoso e sombrio ao mesmo tempo, bem como a paisagem de Espanha, que é Europa e África, jardim e deserto, planície e montanha, verão escaldante e inverno inclemente, que é Córdoba, Toledo, Velasquez, Cervantes, o milagre do Greco, Sevilha, Salamanca...

Paisagem que nos impõe associações de idéias sobre a morte e a beleza, sobre o amor e a solidão, a plasticidade da cor e o movimento das formas, os quais fundem, aliás, na obra desse misterioso Greco, resolvendo os dois motivos de Toledo, dessa Toledo que tanto seduziu Maurício Barrés: uma monumentalidade e uma chama oriental... Paisagem que nos faz lembrar Salamanca, e do Miguel de Unamuno, que ali foi filósofo e poeta, geógrafo e matemático, vidente e profeta, mas sobretudo espanhol. Homem que não deixaria falar a ninguém por seu gosto, que não escutava e que corria a pé de explicar a Kant o que fosse a filosofia; a Poincaré a matemática; a Plank e a Einstein o futuro da física; a Frobenius, a etnografia da África e a Fraser os problemas do folclore; mas nada daria a Mozart sobre o que fosse a música, que decidira nada valer a história que se conta dele, quando o rei de Espanha lhe outorgou a Cruz de Alfonso XII, bem o define. Apresentando-se em Palácio com a sua indumentária habitual, disse don Miguel ao monarca:

— Venho apresentar-me à Vossa Majestade, porque me deu Vossa Majestade a Cruz de Alfonso XII, cruz que eu mereço.

— E' estranho — dizem que replicou o rei, mais ou menos asombrado — os demais a quem dei a Cruz me asseguraram que não a mereciam.

— E tinham razão — contestou don Miguel.

Salamanca, que se converteu na Universidade principal de Espanha, por obra dos reis católicos, e que Waldo Frank nos evoca nos tempos do Império de Isabel. Salamanca de onde saiu a energia religiosa que dominou toda a América do Sul e parte da do Norte, para a doutrina romana, salvando a unidade da Igreja católica quando Roma se seccionava com a heresia protestante, provocada nos outros Estados da Europa. Salamanca que se constituiu a porta-voz daquele frade dominicano, Fray Francisco de Vitoria, que doutrina sobre os novos casos de consciência originados pelas Américas e que, um século antes de Grotius, expunha os princípios de justiça aplicáveis às potências de então, dentro de um sistema em harmonia com as necessidades econômicas e o espírito tradicional de cada povo.

Estancias Duvivier S/A

Rua Edgard Werneck, 219
Jacarepaguá — Tel. 88

Vende para qualquer ponto do Brasil qualquer quantidade de OVOS DE INCUBAÇÃO — PINTOS DE UM DIA — REPRODUTORES "Rhodes Vermelha", a galinha do Brasil!

14 outras raças de galinhas — Fertilizantes — Fertilizantes — Fertilizantes

Peçam a nossa lista de preços, grátis

O nosso aviário é o único que tem mais de 1.000 premios conquistados.

Para mais informações dirijam-se a R. General Câmara, 76 2.º — Telefone 23.1004 — Das 10 às 12 e das 16 às 18 horas

A Rainha D. Mariana

(Concluído da 2.ª página)

vous voyez comme j'ai la tête, vous excuseriez certainement mes sottises." E termina:

Je voyais bien que le roy avait quelque chose de plus de ce qu'il me disait, mais qui aurais-je pu penser qu'il eût tant de sagesse, lui qui est le meilleur du monde, qui n'a jamais fait de mal à personne et beaucoup de bien à tous? Enfin que la volonté de Dieu soit faite. Il m'a fait une bien grande grâce de ce qu'il y a de plus remarquable c'est que les drages qui lui ont donné dans le côté ne soient point entrés, tandis que les autres ont fait le dégât que j'ai eu l'honneur de vous dire.

Esta carta, sem dúvida uma das mais importantes da série sobre o atentado, merece algumas considerações que faremos no próximo artigo.

Prisão de Ventre

é um mal que exige muito mais que um simples purgante. Para um alívio completo, deve-se atacar diretamente a causa, restabelecendo a atividade natural dos intestinos. O Leite de Magnésia de Phillips é um laxante suave mas de efeito comprovado, ele tonifica o tubo intestinal sem produzir cólicas nem habituar o organismo.



vo. Para quem o problema americano se torna um problema de consciência, sendo a lei das nações e dos povos uma lei moral, que está fora das atividades do legislador. A teste de Vitoria se difunde: os Estados dependem uns dos outros; existe uma "sociedade natural"; o mundo é uma sociedade e entre os povos de uma sociedade não se devem impedir as relações pacíficas. França não pode impedir que um espanhol viaje por território francês ou que se estabeleça nele, sempre que não lhe viole as leis. Se tal sucede entre países da Europa, o mesmo deve acontecer entre Europa e América. O teólogo jurista, como diz Frank, empresta a Espanha nas Américas o cômico poder de agente de Cristo na sociedade das nações. Mas isto não basta e, em 1500, Vitoria desenvolve a teoria moderna das "esferas de influência". Foi quando o Papa Alexandre entregou a Espanha e Portugal — que eram os melhores instrumentos de Deus — a missão de cristianizar a América. Mas o Papa não tinha direito humano de dividir a propriedade dos índios e Vitoria, apoiado pelos dominicanos, se opôs ao Papa e ao Rei, declarando que o índio "tem tanto direito de possuir terras como o camponês católico". Os índios — afirma — são potencialmente iguais aos espanhóis. Tem direito de plebeísmo e só uma maioria de votos pode justificar a anexação da América ao Império de Espanha. Fora dos privilégios humanos e divinos que caracterizam uma sociedade de nações, "Espanha não deve executar nenhum ato no Novo Mundo, que não seja por convênio". Eis a Espanha que Waldo Frank viu, e a impressão que ficamos aguardando é a de um trecho do diálogo de Colombo e Cervantes.

Comité Internacional para a Defesa das Aves

Eurico SANTOS

O "Comité Internacional para a Defesa das Aves", do qual se vai instalar uma "Seção Brasileira", é um atestado seguro de que a brutalidade e os desastres humanos ainda não chegaram a contaminar todos os homens que habitam esse belicoso planeta.

Ainda há uma elite que pensa e raciocina, ama e sente.

O que o homem vem praticando com as riquezas naturais que a terra lhe oferece, todos os tesouros do mundo vegetal e os seres inferiores, que aqui habitam, inferiores, sim, mas de qualquer forma seus companheiros e, possivelmente, seus irmãos, espanta e surpreende.

Não há dúvida que é uma obra de inconsciência e de maldade.

Numa comunicação feita ao IV Congresso Internacional de Ornithologia, realizado em Londres em 1905, Lord W. Rothschild apresentou uma lista de 137 espécies de aves que já desapareceram no mundo desde o século XV até aos dias presentes.

Mas a "razão" continua num crescente atemorizador.

O homem julga naturalmente que as aves haviam sido criadas por algum demônio camarada afim de lhe satisfazer os apetites do estômago, as fantasias do vestuário e a regulação do espírito pela paramentação da plumagem e a melodia de seus cantos.

Mas o homem, se pela inteligência tornou-se o senhor absoluto do mundo, nem por isso o mundo foi feito exclusivamente para ele.

Na ordem das coisas da Natureza cada animal tem uma tarefa a executar, a qual se entrosca com a dos outros.

E do ajustamento de todos esses trabalhos se estabelece o equilíbrio biológico.

Se apreciarmos bem as coisas, o único ser que trabalha contra os propósitos da Natureza é o homem, todos os outros a servem.

Diante dos atos inconscientes da destruição sistemática dos animais, nasceu um movimento de proteção para a fauna.

Em 1886, na América do Norte, a União dos Ornithologistas Americanos, funda um comitê para proteção das aves, seguindo-se logo outras sociedades de proteção das aves.

O movimento acentuou-se e surgiram outras sociedades da mesma natureza na Austrália (1894), Índia (1901), etc.

Em 1912 a Sociedade Nacional de Admidação de França, formou em seu seio a "Liga para proteção das aves".

A Inglaterra já desde 1869 se vinha interessando pelo assunto, votando leis no sentido de preservar as aves.

Em 1899, em consequência de um relatório do general Wolesey, os oficiais da Marinha Inglesa declararam de usar penas de galinhas nos seus uniformes e a própria rainha da Inglaterra suprimiu o emprego de qualquer espécie de penas em suas "toilettes".

Seguir a trajetória do movimento projetado através do mundo em favor das criaturas aladas, seria enrolar uma longa lista de medidas, regulamentos e leis, incompatíveis com a natureza deste artigo.

O que interessaria ver é como as coisas se passam no Brasil. Aqui não se chega senão um eco do movimento mundial. Emílio Geoldi, diretor do

Museu Geoldi, do Pará, apresentou uma representação ao governo da qual resultou a criação da "Seção Brasileira".

Tudo o mais que a respeito por aqui se fez não passou de protestos pela imprensa.

Os homens do Estado, absorvidos nos seus negócios, pouco se interessavam que a fauna do país desaparecesse.

Um desses singulares coronéis da velha guarda, a quem se pediu intervenção em prol das galinhas, deu boas gargalhadas.

— Ora, meu filho — disse o majestoso bonzo político — no meu Estado mata-se gente, que dirá galinhas.

Mudaram as coisas, felizmente, para melhor.

A nossa própria Constituição toma sob sua guarda os animais.

Já possuímos um Código de Caça e Pesca, um Conselho de Caça e Pesca, uma comissão de regulamentação, que por formas diversas procuram delimitar, restringir, regular o exercício da caça de forma que essa indústria e esse esporte sejam praticados sem que cheguem a empobrecer as reservas naturais da fauna — patrimônio sagrado do nosso solo.

As nossas aves, aves que aqui gozam, sem pagar pesado tributo à gula e à maldade dos que entre nós habitam.

Um depoimento sempre citado em se tratando destas depredações é o relato que o dr. Arthur Netiva fez do que viu na Ilha Comprida, no litoral de S. Paulo.

Os naturais daquela ilha, quando as aves, notadamente passáros, procuram ali um refúgio contra o frio das regiões montanhosas, armam redes assim matam milhares de aves, entre as quais os maiores sabiás e as gemedoras rolas.

Tamamha é a multidão das aves assim assassinadas que com elas se enchem barricas e caixotes que são enviados para os mercados de Iguape e Cananéia e ali vendidos, salgados, por preços irrisórios.

O autor acima citado afirma que algumas das novas espécies estão prestes a extinguir-se.

Recorda fatos que testemunham a extinção gradual, ou quando menos, a escassez de certas espécies, que vão desaparecendo, ora daqui ora dali. Lembrando a Natureza, não se trata de uma extinção, mas de uma redução da presença de araras na baía do Rio de Janeiro e o topônimo Araruama, não longe da baía de Guanabara, é um testemunho, mundo mais eloquente, como o bairro de Maracanã, aqui quase no centro da cidade ainda faz pensar nos pintalhões que trazem pelo nome vulgar.

Cite Inhaúma, no fundo da baía, velho pouso das anhumas, chama atenção para o fato de já não existirem araras no município de igual nome em S. Paulo.

Por outro lado, sabemos que o nhândú, quer no Brasil, quer no Paraguai e Argentina, está escasseando.

Por isso se compreende que o Comité Internacional para a Defesa das Aves é uma obra utilitária nas suas propostas de salvaguardar o patrimônio. Humanidade e que a instalação da Seção Brasileira, integram-nos entre os países que colaboram nessa tarefa útil e ao mesmo tempo santificada pelo culto da elegância para os animais, nas regiões inferiores, como se julgava o grande espírito de S. Francisco de Assis.

CORRESPONDÊNCIAS

PIANTO DO PINHEIRO DO PARANÁ

Leão Mendes, S. Paulo — Escreve-nos: "Pretendo plantar em casa de pinheiros na minha propriedade, algumas centenas de pinheiros do Paraná."

Estou em dúvida se devo proceder como se faz comumente com os eucaliptos, isto é, semear em canteiros e depois transplantar, ou se devo semear logo em lugar definitivo.

Desejaria ouvir a opinião de um entendido.

Resposta — O silvicultor Manuel de Kozinski, já escreveu este assunto. O pinheiro deve ser semeado em lugar definitivo, pois é planta de raiz pivotante.

Tais plantas, como se sabe, são muito sensíveis ao transplante.

Um pinheirinho de 3 meses já tem 15 centímetros de altura e pode ser plantado com uma raiz de 30 centímetros, com 12 meses, 60 centímetros, e a raiz de 60 centímetros, e aos 20 meses, com a altura de 1,20 metro, a raiz chega a medir 140 centímetros.

É, portanto, impossível transplantar e acomodar, na posição devida, tão longa raiz.

As mudas com raízes tortas são advérsas e devem ser descartadas.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

transplantar, e a raiz deve ser provida de um sistema de drenagem, para evitar o apodrecimento da raiz.

FRUTOS INSÍPIDOS

A. R. Palva, escreve-nos: "Tenho plantados no quintal de tamanho regular, laranjeiras, mamoeiros, limeras etc. As arvores são viciosas, os frutos bonitos, grandes, fofos, porém, não têm sabor. Isto pode ser devido a falta de água, ou a falta de nutrientes, ou a falta de luz. Como replantar para melhorar a qualidade dos frutos?"

Resposta — Deve lavar as arvores e aplicar colódio iodado, esse forma uma camada e resguarda o fermento da planta.

Como replantar para melhorar a qualidade dos frutos?"

Resposta — Deve lavar as arvores e aplicar colódio iodado, esse forma uma camada e resguarda o fermento da planta.

Como replantar para melhorar a qualidade dos frutos?"

Resposta — Deve lavar as arvores e aplicar colódio iodado, esse forma uma camada e resguarda o fermento da planta.

Como replantar para melhorar a qualidade dos frutos?"

Resposta — Deve lavar as arvores e aplicar colódio iodado, esse forma uma camada e resguarda o fermento da planta.

Como replantar para melhorar a qualidade dos frutos?"

Resposta — Deve lavar as arvores e aplicar colódio iodado, esse forma uma camada e resguarda o fermento da planta.

Como replantar para melhorar a qualidade dos frutos?"

Resposta — Deve lavar as arvores e aplicar colódio iodado, esse forma uma camada e resguarda o fermento da planta.

Como replantar para melhorar a qualidade dos frutos?"

Resposta — Deve lavar as arvores e aplicar colódio iodado, esse forma uma camada e resguarda o fermento da planta.

Como replantar para melhorar a qualidade dos frutos?"

Resposta — Deve lavar as arvores e aplicar colódio iodado, esse forma uma camada e resguarda o fermento da planta.

Como replantar para melhorar a qualidade dos frutos?"

Resposta — Deve lavar as arvores e aplicar colódio iodado, esse forma uma camada e resguarda o fermento da planta.

Como replantar para melhorar a qualidade dos frutos?"

Resposta — Deve lavar as arvores e aplicar colódio iodado, esse forma uma camada e resguarda o fermento da planta.

Como replantar para melhorar a qualidade dos frutos?"

Resposta — Deve lavar as arvores e aplicar colódio iodado, esse forma uma camada e resguarda o fermento da planta.

Como replantar para melhorar a qualidade dos frutos?"

Resposta — Deve lavar as arvores e aplicar colódio iodado, esse forma uma camada e resguarda o fermento da planta.

Como replantar para melhorar a qualidade dos frutos?"

Resposta — Deve lavar as arvores e aplicar colódio iodado, esse forma uma camada e resguarda o fermento da planta.

Como replantar para melhorar a qualidade dos frutos?"

Resposta — Deve lavar as arvores e aplicar colódio iodado, esse forma uma camada e resguarda o fermento da planta.

Como replantar para melhorar a qualidade dos frutos?"

Resposta — Deve lavar as arvores e aplicar colódio iodado, esse forma uma camada e resguarda o fermento da planta.

Como replantar para melhorar a qualidade dos frutos?"

Resposta — Deve lavar as arvores e aplicar colódio iodado, esse forma uma camada e resguarda o fermento da planta.

Como replantar para melhorar a qualidade dos frutos?"

Resposta — Deve lavar as arvores e aplicar colódio iodado, esse forma uma camada e resguarda o fermento da planta.

Como replantar para melhorar a qualidade dos frutos?"

Resposta — Deve lavar as arvores e aplicar colódio iodado, esse forma uma camada e resguarda o fermento da planta.

Como replantar para melhorar a qualidade dos frutos?"

Resposta — Deve lavar as arvores e aplicar colódio iodado, esse forma uma camada e resguarda o fermento da planta.

Como replantar para melhorar a qualidade dos frutos?"

Resposta — Deve lavar as arvores e aplicar colódio iodado, esse forma uma camada e resguarda o fermento da planta.

Como replantar para melhorar a qualidade dos frutos?"

Resposta — Deve lavar as arvores e aplicar colódio iodado, esse forma uma camada e resguarda o fermento da planta.

Como replantar para melhorar a qualidade dos frutos?"

Resposta — Deve lavar as arvores e aplicar colódio iodado, esse forma uma camada e resguarda o fermento da planta.

Como replantar para melhorar a qualidade dos frutos?"

Resposta — Deve lavar as arvores e aplicar colódio iodado, esse forma uma camada e resguarda o fermento da planta.

Como replantar para melhorar a qualidade dos frutos?"

Resposta — Deve lavar as arvores e aplicar colódio iodado, esse forma uma camada e resguarda o fermento da planta.

PERGUNTEM A BRENDA MARSHALL

De Susie Ann WATSON

apenas durante os ensaios, durante a filmagem, as repetições, etc., como também durante as horas do "lunch", do almoço, do descanso, entre duas sequências... Porque Hollywood é assim e os "fãs" cinematográficos também já aprenderam a ser assim... Vigilantes, espiando os menores gestos de seus astros e seus ídolos para saber, antes de mais nada, se estão amando, porque o Amor é, para os que se (Concluído da 3.ª página)

As Pernas Provocantes de Ginger Rogers

De Jerry FLAGG

WILLIAM Wellman encontrou-me no Casino e perguntou: — Porque é que você não dá um pulo à Fox para assistir a rodagem do meu novo filme? Respondi que tinha andado mais ou menos ocupado, mas que na pri-



Silêncio com Gary Cooper é manga de coleta...

ELE NÃO É DE MUITA CONVERSA

De Olga PRINTZLAU

GARY Cooper não é de muitas palavras... Por isso mesmo ele a princípio não gostou muito do papel que lhe deram para interpretar no filme "Bola de Fogo", produção de Samuel Goldwyn para a RKO. O próprio Cooper nos explica: "Fizem-me professor! Agora imaginem vocês as palavras enojadas e complicadas que serei obrigado a dizer. Só em pensar nisso fico com a garganta seca. No filme em questão, sou eu quem mais fala, com garganta seca ou não..." Acreditamos na sinceridade de Cooper porque, na realidade, ele

gosta pouco de falar. Desde o tempo em que era cowboy, sempre foi assim. O seu silêncio é um reflexo da sua própria personalidade. Somente em raras ocasiões ele fala, e, uma dessas ocasiões é quando encontra Clark Gable e então ambos discutem sobre cavalos, espingardas, cães, carros, etc.

Porem, como professor Potts, em "Bola de Fogo", Gary Cooper fala e muito! — "Eu professor! — diz Cooper. Mas não se assustem, o meu professorado é apenas um prego para pendurar a história. Aliás, é uma história bastante engraçada..." Cooper, como professor Potts, habita com seus sete assistentes uma vasta mansão, antiquada e pura, trabalhando na compilação de uma enciclopédia. Quando chegam à parte que se refere ao "príncipe" e os "sete anões", "Sugarbush" (Barbara Stanwyck), é uma mina para os professores, pois, vivendo num meio bastante vulgar, sua linguagem corrente era a gíria. Mas "Sugarbush" não ensina apenas expressões necessárias para a enciclopédia, mas ensina a Potts como se ama o como se beija uma mulher (cremos que sobre o "malandro" do Gary não teve reclamações a fazer...)

"Ha uma cena — explica ainda Gary Cooper — em que sou forçado a fazer um discurso para facilitar a minha fama bem como a de meus assistentes, pois que todos têm vindo calado em poder dos "gangsters"; ali então é que vocês precisam ouvir as palavras difíceis que digo; cada uma delas vale 10 dólares!"

Gary Cooper chegou mesmo a protestar contra algumas palavras, mas os cenaristas Brackett e Wilder não fizeram. Eles acharam que usar palavras difíceis como as venenosas para espantar os "gangsters" era coisa nobre demais para ser escrita. Cooper então escreveu as palavras num pedaço de papel e repetia-as todas as vezes que devia entrar em cena.

— Mande-o entrar — grita jovialmente Ginger, e eu entro deixando o nervoso Leo do lado de fora. Descubro, sentada num lamborete em frente ao tocador, uma garota de cabelos encaracolados, pintada com exagero e vestida de veludo, com umas meias pretas desfiadas. A garota está de costas, mas ao ouvir bater a porta, volta a cabeça e eu dou de cara com a fisionomia alegre, quase maliciosa de Ginger Rogers.

— Hello, boy! — Alô, Ginger! — Preparo-se para responder a um questionário de repulso. Posso começar? — Pode perguntar, mas com uma condição: toda vez que eu julgar a pergunta indiscreta reservo-me o direito de censura-la.

— Bem. Em primeiro lugar: gosta do seu papel em "Pernas Provocantes"? — Respondo com uma contra-pergunta: já viu alguma estrela dizer (Concluído da 3.ª página)

meia oportunidade compareceria ao "set" de "Pernas Provocantes" (Roxie Hart), o que acabo de fazer hoje à tarde. Agora posso ordenar minhas impressões, enquanto minha secretária arruma o arquivo de fotografias.

Leo L. Leo é o indivíduo mais curioso deste mundo. Trabalha como auxiliar de diretor e tem os tipos mais esquisitos deste mundo. Imaginem um sujeito alto, magro, de feições angulosas, e que vive mexendo com os lábios, os olhos, as mãos, com todo o corpo, enfim. Uma de suas manias favoritas é escolher "ângulos" fotográficos. De repente para, olha para um canto e murmura: "isto, sim, dá um bom ângulo! A câmera inclinada dez graus, efeitos de luz, etc. etc." Pois foi Leo L. Leo quem me recebeu à entrada do "set".

— Oh, alô, mister Jerry! O senhor por aqui? Ha quanto tempo não nos dava a honra de sua visita! — Diga-me: miss Rogers está? — Logico que está! Termina de



— A "Buena Dicha" vê em suas mãos o futuro... Os seus admiradores observam a delicadeza dos contornos e a elegância das unhas, que revelam distinção e bom gosto. — Se não pôde alterar as linhas do destino, a senhora pôde, contudo, impressionar os seus admiradores com o encanto das unhas, tratando-as com esmalte Super Creme de Fátima. É um esmalte durável, de brilho verdadeiramente invulgar, que lhe assegura uma manicure perfeita por muitos dias. Experimente Super Creme de Fátima.

Super Creme de Fátima

Quinta cena: Decididamente a vida de Karl é um inferno. A cada vez que eu julgo a situação do parafuso, mais a situação é desastrosa. Mas se não se amotina... Isso não enche de desespero o pobre Karl Lang. E o que o irrita mais seriamente ainda é a mania da esposa, cantando árias para si mesma ou ouvindo discos de óperas com os olhos cerrados, fingindo-se em

extase. E as cenas de amor que ela faz na cama! E as desfeitas com que Maria, em seus braços, se enche de "filas" com os oficiais sentados na platéia! E o modo como ela olham os oficiais! Mas se ela não lhes desce a língua, eles não a olhariam daquele jeito. E Karl fica mais atrevido quando se lembra da insistência com que Maria fala de um seu antigo namorado com os olhos cerrados, fingindo-se em

do esposo, Bernard, inteligente, lá no brilho dos olhos de Maria, enquanto ela diz isso, que a travessa e bonita estrutura também está tramando alguma coisa. Afinal, o que parece que ela quer é tornar Karl bem elumbrado para impedir que ele se cause dor. Mas Bernard pensa outra coisa quando Maria acusa Karl de ter "alguma coisa" com Magda, uma corista da companhia. (Leia na 3.ª-feira a continuação)

SE Errol Flynn tem "fãs" entusiasmados, Brenda Marshall tem apaixonados às dezenas de milhares, incluindo-se nesse número, o redator destas linhas.

Pois a Warner teve a idéia de juntar, outra vez, os vitoriosos "partners" de "Gavião do Mar", agora, entretanto, numa aventura moderna, misteriosa e quase toda passada na penumbra... "Caminhando na Sombra".

O filme foi feito para divertir, sendo uma comédia desopilante, em que Flynn e Marshall revelam a sua esplêndida veia-comica. E, como se verifica, outra surpresa da Warner, que acaba de nos revelar a espantosa comichão de dois trágicos da força de Bette Davis e de James Cagney em "A Volta Caim do Céu".

E, na verdade vale a pena seguir de perto as aventuras de Flynn, nesse romance policial em que ele tem a mania de escrever novelas misteriosas e de desvendar os crimes mais encrencados. Primeiramente porque sempre é fascinante conhecer essas aventuras em que os perigos surgem a cada passo, depois, porque assim, sempre perambulando, altas horas da noite, pelos locais mais sombrios de uma grande cidade, também é possível encontrar... coisa melhor, como, por exemplo, uma loura de "fechar o comércio" ou uma morena capaz de provocar uma revolução!

Em "Caminhando na Sombra", é claro, Flynn ora encontra crimes e criminosos, ora desvenda tentativas amáveis, que fazem muito mais mal do que um tiro a queima-roupa!

E, isso, justamente é o que prevê, no filme, aquela que lhe coube por

"Naufrágos", o Novo Filme de Remarque

APOIS ter fugido de um campo de concentração, Josef Steiner, ex-oficial do exército alemão, está sendo perseguido pela polícia. No esconderijo onde se encontra, ele prevê a refúgio na Austrália. Antes, porém, torna-se imprescindível a sua esposa, Marie Steiner, que também está sendo perseguida e vigiada incessantemente. Mesmo assim, disfarçado em operário, sobrecarregando um caixa de ferramentas, Steiner vai ao seu encontro e, numa comovida entrevista, ele aconselha sua mulher a pedir divórcio, como solução definitiva. Marie recusa, alegando que acima do ódio de Hitler e das teorias racistas estava o seu amor.

Ao voltar ao seu esconderijo, depois dessa entrevista, Steiner vem a conhecer e se torna grande amigo de Ludwig Kern, um jovem, também perseguido, que teve a desventura de ver a sua casa assaltada pelos esbirros da polícia e seus pais se tornaram levados para um campo de concentração. Burlando a rigorosa vigilância das fronteiras, enfrentando mil perigos, o ex-oficial chega a Viena, e aí compra um passaporte falso, conseguindo empregar-se num Parque de Diversões. Kern, que não conseguira fugir, vem disfarçado e com passaporte, ficara em Berlim, onde certa noite, num abrigo anti-aéreo, vem a conhecer Ruth Rolland, uma jovem estudante de medicina, como ele israelita e também perseguido e por quem se apaixona. Depois de um esforço imenso, arranja a vida e a liberdade a cada passo. Kern, por sua vez, chega a Viena, encontra-se com seu amigo e passa a trabalhar no mesmo parque. Tempos depois, vencendo dificuldades de toda ordem, Ruth chega a capital da Áustria, para ficar junta ao seu noivo. Em Viena, Steiner tinha se apaixonado por Milo, uma refugiada russa, que vivia



Von Stronheim e Friedrich March

só no mundo, cuja afecção pelo oficial reformado ele compreendia, embora preferisse corresponder com simples camaradagem, porque a união com uma mulher era para ele mesmo a sua esposa.

Atualmente filme: Fredric March, Margaret Sullivan, Frances Dee, Glen Ford, Anna Stein e von Stronheim.

SOLDADO DE CHOCOLATE

Primeira cena: Karl Lang (Nelson Eddy) é o mais infeliz homem do mundo. Não, isso não diz tudo. Karl Lang é o mais infeliz de todos os mortais, em todos os tempos. De um meio e cética e cinza, alourado, simpático, viril, o "astro" da peça "O Soldado de Chocolate" é o idolo absoluto dos "fãs" do teatro de óperas. A porta da "casinha" do teatro, dúzias de Evas — moças, velhas, bonitas, feias, encantadoras, estúpidas e mais todas Evas, enfim, esperam Karl Lang, pedindo autógrafos. Apesar disso, no receso de seu camarim, Karl Lang senta-se deante do espelho, chorando, sentindo-se irremediavelmente infeliz.

Segunda cena: De camarim vizinho ao seu vem uma jovem, muito simpática, muito expressiva, de uma ar de ópera. Karl quase tapa os ouvidos, irritado. Por que terá o artista essa atitude? Maria (Rita Stevens) tem a grande mania de cantar óperas — e isso quer dizer que ela está cansada de trabalhar com Karl em óperas, comédias musicais. Também quer dizer que ela está cansada, cansadíssima, de o ter como marido. Seis meses antes ela o tornara o homem mais feliz do mundo, tornando-se sua esposa. E agora? A "voz" de Maria traz a ar de amor de Dalila através da porta. Ela bate os pés, ri, rindo, parecendo disposto a arrastar tudo. "Pare com esse berreiro!" — grita o noivo herói, vermelho de raiva.

Tercera cena: Mas as coisas prometem piorar ainda, porque seu camarim é invadido pela sorda e imperiosa Madame Helene (Florence Bates), que entra em cena para tomar a defesa de Maria. E a mulherzinha é decididamente barulhenta. Karl pergunta-lhe com que direito ela invade o camarim para interromper sua "conversação" com



Lili Damita divorciou-se de Errol Flynn por causa do "Siroco". Não sabíamos que Brenda Marshall tinha mudado de nome...

da, Flynn é obrigado a andar pé ante pé, voltando para casa com os sapatos na mão e entrando no quarto de Brenda... pela janela. E o pior é que não havia apenas Brenda Marshall para "dibiar". Havia também uma sogra, uma sogra igual a setecentas sogras, grande, sim... alegre e divertida. Mas houve quem afirmasse, no estúdio da Warner Bros., que eles gostaram muito mais de... estar juntos novamente, pois já andavam saudosos dos excelentes dias em que se reuniam, durante várias horas, no "cenário" de "Gavião do Mar"... não

NÃO SE BATE EM MULHER

De Joe CASTLE



Margaret Hayes foi a nocaute pelo Ray Milland. Não se bate nem com uma flor... Pois sim!

HOLLYWOOD (maio) — Por via aérea — Encontrei Miss Lucy Rodney no restaurante dos estúdios da Paramount e entramos a conversar. Diga-se de passagem que Miss Rodney é a "script-girl" do diretor Sidney Lanfield, acompanhando todas as filmagens realizadas por ele, com o "roteiro" na mão.

Naquela ocasião, Lanfield estava dirigindo "Num Corpo de Mulher", halarante comédia com Paulette Goddard e Ray Milland. Miss Rodney — Imagine Joe que Ray Milland, ainda não há cinco minutos, pôs "knock-out" a pobre Margaret Hayes!

— Não diga! — Pois foi. — E contou-me todo o caso. — Como uma espia internacional, em "Num Corpo de Mulher", Margaret Hayes vai a um hotel de Lisboa, é surpreendida por Ray Milland, um comentarista de rádio norte-americano, e aponta-lhe o revolver, com intenções assassinas.

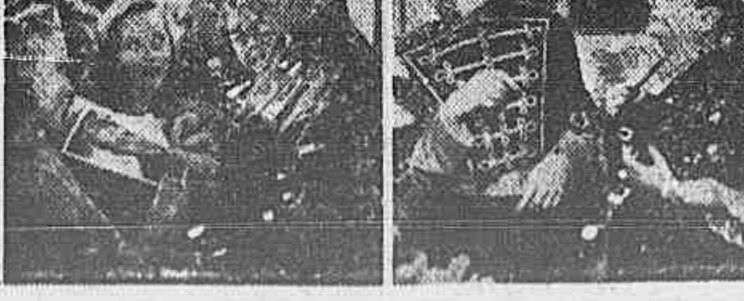
Evidentemente, Miss Hayes não estava acostumada a tirar bruscamente da bolsa um revolver. Por duas vezes ela engançou a arma no fecho da bolsa. No momento da espia atrair, Milland pula para o lado e acerta-lhe um soco bem aplicado no queixo.

Neste ponto, surgiu uma discussão entre o diretor Sidney Lanfield e o "camarman" Charles Lang sobre a melhor maneira de Miss Hayes cair. Por fim, decidiram que ela dobraria lentamente os joelhos, caindo de rosto, com um dos braços estendidos, o revolver na mão.

Miss Hayes tentou representar o tombo duas vezes, mas com resultados negativos. Em lugar de dar com o rosto no chão, instintivamente ela preferia bater com o ombro, primeiro. Uma "stunt girl" (artista especializada em cenas perigosas) foi chamada para mostrar a Miss Hayes como cair sem se machucar.

Quarta cena: Afinal Madame Helene vai embora. Quando Karl se julga livre de outros aborrecimentos, surge-lhe a visita de Bernard Fischer (Nigel Bruce), crítico musical muito considerado Karl pede-lhe que lhe diga com franqueza se Maria tem mesmo voz para ópera. Bernard fica embarracado e, passando por alto a resposta, diz-lhe que Maria é jovem, bonita, sedutora — e que tem

nada menos de nove homens em seu passado. "Oito", corrige Karl. "Novo", insiste Bernard. "O senhor está falando de mim?" pergunta Karl. "Final Karl considera — "Novo... ci... to... que lhe importava o número? O fato é que Maria estava enfadada de sua companhia e um súbito bem realzado era o seu único caminho! Para evitar nova discussão, Bernard recusa-se.



John Payne é o esposo de uma das mais lindas estrelas de Hollywood. Duvidamos dos seus problemas domésticos... Será que Anne Shirley não sente ciúmes de Claudette Colbert em "Lembra-te daquele dia"?

PODE UM MARIDO SER ATOR?

Responde John PAYNE

(Esposo de Anne Shirley)

HOLLYWOOD, maio de 1942 (Serviço especial para O JORNAL). — QUE significa, na realidade, ter como marido um ator cinematográfico? Com uma boa dose de boa vontade e algum esforço, eu poderia levar a efeito uma "enquete" entre o elemento feminino de Hollywood, não creio porém que pudesse obter resultados mais práticos e concretos do que indo diretamente à residência do conhecido e simpático casal John Payne-Anne Shirley.

John recebeu-me com o seu sorriso franco e comunicativo, prometendo-me dizer apenas a verdade, "nothing but the truth". Mesmo sem os benefícios dos ângulos escolhidos habeis fotografos

dos estúdios, ele é um rapazão vistoso, insinuante e de traços varonis. — Pode você ficar certa de que não ocultarei coisa alguma. Afinal, de que serviria envenenar as respostas, dando-lhes um polimento que logo se veria ser irreais? Vou tentar pois "discutir" uma vida de ator cinematográfico. Você quer saber se, na intimidade do lar, ele é uma desilusão, não é verdade? Se é dos seus méritos artísticos e de traço um tipo enfaçado, compenetrado to difícil?

Não creio que no momento presente exista em Hollywood algum mais credenciado para falar das excentricidades e caprichos da figura típica do marido-ator do que John Payne. Contando apenas trinta anos — de idade, ele está preso a um vantajoso contrato com Darryl F. Zanuck, contratado que o coloca dentro dos estúdios Fox, no mesmo plano de igualdade com Tyrone Power, o que já é algo considerável. John casou-se, há cinco anos passados, com Anne Shirley, uma estrela que já então brilhava com luz própria, e desde esse tempo eles têm levado uma vida conjugal que desafia todos os irreverentes e cruéis "gossips" de certos cronistas de Hollywood. Nunca eles discutiram ou deram margem a que se discutisse em público seus possíveis problemas domésticos. Tanto um como o outro acham, muito inteligentemente, que esse é um assunto por demais pessoal e que só a eles próprios interessa.

— Nós, marido-atores, temos as nossas virtudes — disse o galã com a sua voz suave — e você pode facilmente contrabalançar as nossas deficiências. Acredito que tenhamos características distintas, especiais, fora do trivial. O tipo que apresentamos na tela exerce um indiscutível fascínio sobre milhares e milhares de criaturas, e não é raro, portanto, que sejamos alçados pelos olhos da multidão a ídolos. Não há dúvida de que a idade, os princípios de educação e a prática da vida fornecem um vasto padrão por onde podemos aferir a justa medida dos fatos. Mesmo assim, é muito comum ver-se um ator-mariado sucumbir ante as múltiplas tentações que andam de braço dado com a popularidade.

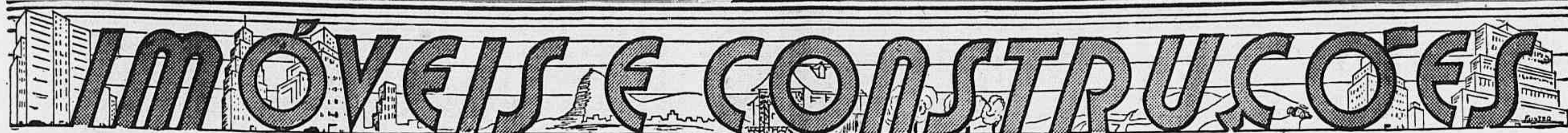
O "partenaire" de Claudette Colbert fez uma pausa para oferecer-me que Anne acabara de servir, e continuou: — Mas não é só no cinema que a popularidade modifica os hábitos, costumes e algumas vezes o caráter daqueles que por ela são alvejados. Na literatura, na música, na pintura, na política e mesmo no comércio surgem, de vez em quando, vítimas dessa monstro de sete cabeças que hoje, mais do que nunca, tem a seu serviço os mais poderosos meios de divulgação.

Seguindo a delicada mãozinha de sua encantadora esposa, John prosseguiu: — Quando temos a felicidade de ter como companheira de lar uma atriz, ou uma ex-atriz, a nossa vida conjugal torna-se muito mais fácil de ser compreendida, pois já então os problemas criados por Madame Popularidade tornam-se comuns de dois, e as soluções surgem, geralmente, antes mesmo da completa equação dos problemas.

— Reconheço que a posição do (Concluído da 3.ª página)



Carmen Santos, a "estrela" de "Argila" numa sequência fotográfica. Assim é que gostamos de vê-la, brejeira, alegre, em vez de dramática e sentimental...



BOLSA DE IMOVEIS

FORAM FEITOS OS SEGUINTE PREGÕES, PELOS CORRETORES OFICIAIS E IRRADIADOS DIRETAMENTE DA BOLSA DE IMOVEIS PELA RADIO TUPI — P. R. G. 3 —

Os interessados nos negocios apregoados deverão dirigir-se diretamente aos escritorios dos corretores:

TOGO A. DE MATOS PIMENTA

(AV. RIO BRANCO, 108, 13º,
SALA 1304, TELS. 42-0759 e
42-6332)

COPACABANA — Vendo, urgente, 200 contos, Posto 4, lado da sombra, a menos de 300 mts. da praia, magnifico lote de terreno de 12 x 39, proprio para predio de renda.

COPACABANA — Vendo, urgente, 150 contos, Posto 4, pequena e nova residencia com três quartos, 2 salas, 2 varandas, banheiro completo, quarto e W. C. para empregados e garagem, em terreno de 6,80 x 14,80.

COPACABANA — Vendo, urgentissimo, 225 contos, magnifico terreno plano com 15x24 em frente a uma praça, facilitando-se grande parte do pagamento.

COPACABANA — Vendo, urgente, 400 contos, lado da sombra, muito próximo da praia, terreno com 25 x 39, proprio para predio de renda. Não se aceitam ofertas.

COPACABANA — Vendo, 350 contos, residencia no Posto 2, em terreno de 10 x 29.

COPACABANA — Vendo, 760 contos, ótimo terreno de esquina no Posto 6, com 16 x 20.

COPACABANA — Vendo, 750 contos, a 50 metros da praia, lado da sombra, palacete em centro de grande terreno de 15,50 x 50, zona de 12 pavimentos.

IPANEMA — Vendo, 130 contos cada um, 2 ótimos lotes de terreno, tendo um 11 x 40 e outro 10 x 20, muito próximo da Praça da Paz.

CATETE — Vendo 250 contos, muito próximo á rua do Catete, predio antigo em ótimo terreno de 8,70 x 78, plano, proprio para predio de renda e rendendo ainda, sem contrato, 1:800\$000 mensais.

HUMAITA — Vendo, 310 contos, nova, magnifica e luxuosa residencia, com 3 dormitórios sendo 1 duplo, 4 salas, 2 quartos de empregados, garagem e dependências.

ESTRADA DA GAVEA — Vendo, 15 contos, terreno plano de 10x55.

SANTA TEREZA — Vendo, 180 contos, boa casa em centro de terreno de 16 x 36.

SANTA TEREZA — Vendo, 50 contos, terreno quase plano de 12x36.

JACAREPAGUA — Vendo, 120 contos, ótimo terreno com 2 mil metros quadrados e com 2 novas residências.

TIJUCA OU RIO COMPRIDO — Compro até 200 contos, boa residencia.

ONA SUL — Compro até 250 contos, Botafogo, Laranjeiras e Gavea, predio velho com bom terreno.

FLAMENGO — Compro terreno que tenha no mínimo 15 metros de frente.

IPANEMA OU LEBLON — Compro até 200 contos, residencia com 3 quartos, garagem e demais dependências.

BOTAFOGO — Compro, terreno ou casa velha, próximo á praia.

ZONA SUL OU NORTE — Compro, de 500 a 5 mil contos, em qualquer bairro, varios predios de renda, apartamentos ou escritorios, bem localizado.

CENTRO — Compro até 10 mil contos, predio de apartamentos ou escritorios, bem localizado.

JOSE' BAUER

(AV. RIO BRANCO, 77 — 3º. S. 1)

PIRAI — (Est. do Rio) — Vendo, 30 contos, sitio com 84.700 m2. de boa terra, todo plantado de árvores frutíferas, com 3 casas, diversas nascentes, etc. A 3 horas de trem ou ônibus.

TIJUCA — Vendo, 200 contos, predio grande em ótimo terreno de 22 x 68.

CAJU — Vendo, 550 contos, terreno industrial de 90 x 70.

LARGO DO ESTACIO — Vendo, 650 contos, próximo ao Largo do Estacio, grande terreno com 4.500 m2.

VILA ISABEL — Vendo, 1.700 contos, sujeito a ofertas, avenida com 40 residências dando renda antiga de 170 contos anuais, em grande terreno de 28 x 90.

BENTO RIBEIRO — Vendo, base de 10\$000 o metro quadrado, na estação de Bento Ribeiro, área com 88 metros de frente por 300 metros de extensão, com mais ou menos 2.600 metros quadrados.

RIO COMPRIDO — Vendo, 270 contos, á rua Barão de Petrópolis, predio terreo com três quartos, 2 salas, garagem e quarto para empregada, piscina, etc., em terreno de 2 frentes com mais ou menos 4.000 m2.

TIJUCA — Vendo, 400 contos, 4 predios terrenos ocupados por lojas, com renda líquida anual de 30 contos, sem contrato.

GLORIA — Vendo, 500 contos, apartamento de grande luxo, ocupando um andar inteiro, com 10 quartos e salas, terraço privativo com deslumbrante vista sobre a entrada da barra.

IPANEMA — Vendo, a partir de 130 contos, em pequeno edificio com construção a começar, apartamentos amplos, com ou sem garagem.

COPACABANA — Vendo, 650 contos, grande terreno de 18 x 26,50, em zona de 10 andares.

VENDO — Um dos maiores e mais modernos collegios.

ZONA NORTE — Vendo, 450 contos, moderno collegio.

COMPRO — Base de 150 contos, Santa Tereza, Rio Comprido, Grajaú ou Tijuca, casa bem conservada.

LIMA & CIA. LTDA.

(AV. RIO BRANCO, 128, 15º and.)

CATETE — Vendo, 185 contos, ótima residencia com altos e baixos, construção nova, todo conforto.

TIJUCA — Vendo, 135 contos, á rua Saboia Lima, ótima casa em terreno de 12 x 36.

FLAMENGO — Vendo, 190 contos, ótimo apartamento mobilado com luxo.

STA. TEREZA — Vendo, 50 contos, á rua Almirante Alexandrino, lado par, ótimo lote de 14 x 48.

STA. TEREZA — Vendo, 22 contos, á rua Barão de Petrópolis, ótimos lotes medindo 12,50 x 44.

PETROPOLIS — Vendo, 220 contos, á rua Monsenhor Bacelar, perto da Praça D. Afonso e Tennis Clube, ótima casa com 4 quartos, 2 salas, grande varanda, garagem e apartamento de empregados.

PETROPOLIS — Vendo, 90 contos, rua Riachuelo perto do Palace Hotel, casa com 4 moradias, em deslumbrante panorama.

PETROPOLIS — Vendo, 140 contos, rua Saldanha Marinho, ótimo terreno com 50 metros de frente, proprio para apartamentos.

PETROPOLIS — Vendo, 250 contos, em Pedro

Bolsa dos Corretores de Imoveis do Rio de Janeiro

Nos termos do artigo 27 combinado com o 35 dos Estatutos, são convocados os associados da Bolsa dos Corretores de Imoveis do Rio de Janeiro (Sociedade Civil) a se reunirem em Assembléia Geral Extraordinária, no dia 1º de junho, ás 11.50 horas, na sede á Av. Rio Branco, 128, 1º andar, para reforma dos Estatutos e preenchimento dos cargos vagos no Conselho Fiscal.

A DIRETORIA

do Rio, lindo sitio com mais de 30 alqueires de boas terras. Cachoeira. Mato e lavouras.

PETROPOLIS — Vendo, 450 contos, bairro da Independência, magnifica propriedade, com rica casa e alguma mobilia. 50.000 m2., todo plantado com árvores frutíferas e flores. Orquidari o s. Cachoeira. Casa para empregados. Garagem.

COMPRO — Até 200 contos, vila situada entre o CENTRO e a estação de ENGENHO DE DENTRO.

COMPRO — Até 120 contos, casa nos bairros de TIJUCA e ENGENHO VELHO.

JOÃO PROENÇA

(BUENOS AIRES, 41, 8.º)

GLORIA — Vendo, 300 contos, á rua Candido Mendes, predio antigo em terreno de 13,65 x 43,20, proprio para construção de apartamentos.

CENTRO — Vendo no Centro bancario, rua da Alfandega entre a Av. Rio Branco e rua da Quitanda, predio antigo com terreno de 145 metros quadrados.

PETROPOLIS — Compro até 150 contos, em rua tranquila, predio antigo, podendo ser reformado, em centro de bom terreno.

ZONA SUL — Compro de 300 a 2.000 contos, predios de renda dando 7 a 8 % líquidos.

PETROPOLIS — Vendo 250 contos, perto da estação, moderna residencia com 3 quartos, 2 salas, 2 banheiros, garagem, dependências, terreno ajardinado medindo 12 x 190.

BOTAFOGO OU COPACABANA — Compro até 500 contos, moderna residencia com 4 ou 5 quartos no mínimo, em centro de terreno

com 15 mts. de frente no mínimo.

TIJUCA, BOTAFOGO ou GAVEA — Compro casa antiga podendo ser adaptada para casa de saúde, em centro de bom terreno.

COMPRO — Até 200 contos, entre o Alto da Boa Vista e Jacarepaguá, sitio com boa residencia.

ZONA SUL — Compro entre 1.000 e 1.500 contos, edificio de apartamentos dando 8 % de renda líquida.

ESPLANADA DO CASTELO — Compro até 500 contos, salas para escritorios de grande firma comercial.

COPACABANA ou FLAMENGO — Compro até 250 contos em condominio, apartamentos para renda.

ZONA SUL — Compro até 500 contos, pequena casa de apartamentos, dando renda líquida de 8 %.

CARLOS MOREIRA

(1.º de Março, 17-6º — Telefone: 43-6344)

CENTRO — Vendo, 220 contos, á rua André Cavalcanti, predio antigo de sólida construção, rendendo 2:300\$ mensais, construído em terreno de 15 x 47.

CASCADURA — Vendo, 70 contos, á rua Cerejeira Daltro, dois predios de construção recente, tendo o primeiro, 2 quartos, 2 salas, banheiro e demais dependências, inclusive garagem e o 2º tem quarto, sala, cozinha e chuveiro. Facilito 20 contos no pagamento.

PIEDADE — Vendo, 170 contos, avenida de recente construção, ainda não habitada, com renda prevista de 10 % líquidas. Aceito ofertas.

ENGENHO NOVO — Vendo, 35 contos, á rua Marquês Leão, predio antigo de esquina.

S. CRISTOVÃO — 32 con-

tos, á rua Curuzú, predio antigo construído em terreno de 7 x 44, inclusive meia agua habitavel.

BRAZ DE PINA — Vendo, 56 contos, á Avenida Arapogi, linda venda para familia de tratamento. Facilito parte do pagamento.

BRAZ DE PINA — Vendo, 43 contos, á Avenida Arapogi, pequena venda com todo o conforto. Facilito parte do pagamento.

CENTRO — Traspasso contrato de uma loja, com duas portas, no centro da cidade. Outros detalhes em meu escritorio.

URCA — Compro até 200 contos sólida residencia ou terreno até 100 contos. Nas mesmas condições em LARANJEIRAS — Em qualquer rua transversal á Av. 28 de Setembro, terreno até 40 contos. Em BOTAFOGO, residencia moderna, até 200 contos.

COMPRO — Por conta de numerosos clientes, predios para renda, em qualquer zona desta capital, com exceção dos subúrbios.

OFEREÇO — Financiamentos para construção de edificios em zona de 10 a 12 pavimentos. Outros detalhes em meu escritorio.

E. FRAGA CRUZ

(ASSEMBLEIA, 104, 11.º ANDAR, S. 1113)

COPACABANA — Vendo, 550 contos, em ótima rua, palacete moderno, com 4 salas, 4 dormitórios, 2 banheiros, garagem e dependências. Terreno de 15 x 45.

GLORIA — Vendo, 1.000 contos, nas proximidades do Largo da Gloria, edificio de apartamentos, dando renda líquida de 80 contos anuais.

AV. EPITACIO PESSOA — Vendo, 300 contos, ótima residencia de 2 pavimentos, com 2 salas, escritorios, 4 dormitórios sendo 1 duplo, sala de banho de luxo em cores.

IPANEMA — Vendo, 130 contos, terreno de 11 x 40.

IPANEMA — Vendo, 380 contos, numa das melhores ruas, ótimo terreno de 20 x 50.

URCA — Vendo, 200 contos, na 2ª zona, bom predio com 2 salas, 3 dormitórios sendo um duplo, garagem, quarto de empregada. Terreno de 10 x 25.

LARANJEIRAS — Vendo, 170 contos, em suntuoso edificio de 2 pavimentos por andar, um apartamento de frente com 2 salas, 3 dormitórios amplos, quarto de empregada e garagem. Facilito 90 contos, prazo de 15 anos, juros de 9 por cento.

COPACABANA — Compro até 5.000 contos, edificio de apartamentos de construção recente e de primeira ordem, que dê renda de 7 por cento no nome do comprador.

TIJUCA — Compro, 200 contos, residencia moderna com 2 salas, três dormitórios e garagem, em terreno de 10 x 30 no mínimo.

ZONA SUL — Compro, 900 contos, edificio de apartamentos que dê juros de 8 % no nome do comprador.

STA. TEREZA — Compro, base de 300 contos, residencia moderna, com 2 salas, 4 dormitórios, garagem, em centro de terreno.

ZONA SUL — Compro entre 500 e 600 contos, Laranjeiras, Gavea, Copacabana, e residencia moderna com 3 salas, 4 dormitórios. E' indispensavel que tenha bom terreno.

GENTIL FERNANDO DE CASTRO

RUA SIQUEIRA CAMPOS, 7A-LOJA, esquina da Av. Atlantica

IPANEMA — Vendo, 135 contos, rua Barão da Torre, lado da sombra, terreno de 10 x 20.

GRAJAU — Vendo, 30 contos, rua Juiz de Fora, terreno de 10 x 16.

JARDIM CORCOVADO — Vendo, 115 contos, frente para a Praça Pio XI, terreno de 17x22.

COPACABANA — Vendo 130 contos, Avenida Atlantica, apartamento de frente, no 5º andar de edificio já habitado, com 2 salas, 2 quartos, quarto de criados, varanda, etc.

COPACABANA — Vendo, 360 contos, Posto 3, zona de 10 andares, terreno de 2 frentes, com 12 x 42.

IPANEMA — Vendo, 150 contos, próximo á Lagoa, terreno de 23 x 16.

COPACABANA — Posto 2, vendo 480 contos, predio de finissimo acabamento, lado da sombra, com 3 salas, cinco quartos, banheiro em cor, garagem com dois quartos de criados, etc., em terreno de 12 x 36.

URCA — Vendo, 260 contos, 2ª zona, artistico predio de 2 pavimentos, com 5 quartos, 3 salas, garagem, etc.

IPANEMA — Vendo, 380 contos, próximo á Praça Souza Ferreira, terreno de 20 x 50.

COPACABANA — Vendo, 230 contos, Posto 5, apartamento de frente, lado da sombra, com 3 quartos, 2 salas, larga varanda, etc., com grande facilidade de pagamento.

W. MOREIRA

RUA MIGUEL COUTO, 97-A — 8º — S. 503 — Fone 23-3048

COPACABANA — Vendo, 420 contos, Av. Copacabana, terreno de 10 x 40, lado da sombra.

CENTRO — Vendo, 200 contos, terreno de 4,70 x 28.

LAGOA — Vendo, 600 contos, bellissima venda em estilo, reunindo todo o conforto exigido.

IPANEMA — Vendo, 780 contos, ótimo predio de apartamentos, em esquina, com renda de 8 por cento.

ESTACIO DE SA' — Vendo 4.800 contos, área com 11.000 m2., existindo 43 predios e ótima renda.

TIJUCA — Vendo, 4.500 contos, Conde de Bonfim, área de 24.000. Com fábrica dispoñdo de grande quantidade de accessorios.

LIDO — Vendo, 350 contos, predio em terreno de 300 m2.

BARÃO DE BOM RETIRO — Vendo 620 contos, grupo de predios, apartamentos e lojas, dando renda de 9 %.

HADDOCK LOBO — Vendo 620 contos, predio de apartamentos de esquina, dando renda de 9 por cento.

RUA POMPEU LOUREIRO — Vendo, 220 contos, belo predio residencial.

RENATO P. F. GUIMARAES

(AV. RIO BRANCO, 128-1.º — FONE 42-9037)

BOTAFOGO — Vendo 400 contos, residencia nova, muito bela e luxuosa, com 4 salas, 5 dormitórios, 2 quartos de empregados, garagem e confortaveis instalações.

LARANJEIRAS — Vendo, 240 contos, na rua das Laranjeiras, terreno de 12 x 38, zona de 10 pavimentos.

(Continúa na 2.ª página)

IMOVEIS E CONSTRUÇÕES

Bolsa de Imóveis

AGENCIAMENTO CASTILHO

CORRETOR DE IMOVEIS

VENDE

Apartamentos, prédios e terrenos em varios bairros, e em condições acessíveis de pagamento

Laranjeiras — Dois lotes de terrenos juntos, com 10 x 41 cada, servido por ônibus e bondes. Preço de ocasião.

Av. Rio Branco — Uma grande loja, em edifício terminado a construção, financiado em 18 anos.

Rua Sta. Luzia — Ótimos apartamentos em conjunto de 3 salas para escritórios, médicos, dentistas e advogados, etc., em edifício de construção iniciada. Pequena entrada inicial e grande parte financiada.

Leme — Apartamento de frente para o mar, luxuosíssimo, para família de tratamento, 2 grandes salas, 2 grandes quartos, 2 banheiros em cor, quarto de empregada e entrada de serviço independente. Terraço de 18 metros no 11º andar. Entrada, 30% — restante financiado em 15 anos.

Voluntários da Pátria — Apartamentos em edifício de construção iniciada, todos de frente, com 2 salas, 2 quartos, banheiro, boa varanda, quarto de empregada, entrada de serviço independente. Preço 94 contos — financiado em 15 anos.

Senador Vergueiro e Travessa Umbelina — Em edifício terminado a construção, ótimos apartamentos com 2 e 3 quartos bons, sala, cozinha, copa, boa varanda, entrada de serviço independente, rede telefônica interna. Preço a partir de 120 contos, pequena entrada inicial — restante financiado em 15 anos. (TEM GARAGEM).

Centro — 2 prédios com 11,25 x 27,30, em rua de grande movimento.

Rua Dois de Dezembro — Magníficos apartamentos, bons quartos, terraço, banheiro, cozinha, quarto de empregada, entrada de serviço independente, em edifício em construção, preço a partir de 120 contos — entrada inicial — restante financiado pela Tabela Price em 15 anos.

Espanada do Castelo — Grande terreno.

Laranjeiras — Ótimos apartamentos, com belíssima vista para Sta. Tereza. Preço a partir de 154 contos. Financiado em 18 anos.

Posto 6 — Em edifício terminado a construção, ótimos apartamentos com 2 salas, 4 quartos, 2 ou 1 banheiro, armário embutido, depósito para malas, quarto para empregada, entrada de serviço independente. Preço a partir de 180 contos, com 30% de entrada restante financiado, 15 anos Tabela Price.

Av. Atlântica — 2 salas, 3 quartos, banheiro, cozinha, quarto para empregada, linda varanda com vista para o mar. Preço a partir de 200.000\$000, com grande facilidade de pagamento.

Flamengo — Apartamentos em edifício recém-construído, necessários, inclusive entrada de serviço independente. Preço a partir de 175.000\$000, 70% financiado em 18 anos, com facilidade de pagamento.

Santa Tereza — Bom terreno de 10m x 45m.

Retiro dos Bandeirantes — Excelentes terrenos, próximos à Pedra do Tapuá.

Estação do Riachuelo — 2 casas em terreno de 10 metros de frente por 28 metros de fundos. Um, com 3 quartos, 2 salas, despensa, banheiro completo, grande varanda, jardim, cozinha, etc. Outra, com 2 quartos, 2 salas, banheiro completo, cozinha, jardim, quintal, etc. Ambas estão alugadas.

Fazenda — No Rio Casca, em Minas. Preço: 200 contos.

Cascadura — Terreno em Cascadura, próximo à Estação, com 18m x 90m, com projeto de avenida, e planta de desmembramento aprovada e financiamento encaminhado, capaz de dar uma renda mensal de 4 contos. Preço: 50 contos.

Botafogo — Magníficos terrenos para construção, a partir de 50 contos.

Terezópolis — Uma grande fazenda, a 2 horas de viagem de Niterói, com estrada de rodagem, passando por dentro da mesma, com 600 alqueires geométricos, sendo 400 alqueires mais ou menos de mata, servindo para loteamento.

Petrópolis — Magnífico terreno na Quitandinha.

COMPRA

Sta. Tereza — Predio pequeno, de preferência entre Curvelo França, até 150 contos, ou terreno até 50 contos, em condições de construção.

Tijuca — Duas casas, com sala, dois quartos e outras dependências, até 70 contos.

Rio Comprido — Um terreno, nessa localidade ou adjacências, até 80 contos.

Leme à Ipanema — Uma boa residência com uma sala, 3 quartos, copa, quarto para empregada, com garagem.

Vila — No subúrbio, preço até 180 contos.

INFORMAÇÕES

Avenida Rio Branco, 118/120 — Salas 814/816

Fones: 42-5162 — 42-4815

Edif. da Associação dos Empregados no Comercio

TIJUCA — Vendemos lote de 460 mts. em rua nova transversal à rua José Higino. IMOBILIARIA AMAPA LTDA. — Ed. Carlos, a 803. Telefone 42-8530.

TIJUCA — Vendemos um terreno com projeto de apartamentos à rua J. Higino. IMOBILIARIA AMAPA LTDA. — Ed. Carlos, a 803. Telefone 42-8530.

JUIZ DE FORA — Vendemos sítios com 100 alqueires, na União Industrial, grande casa de pedra, árvores frutíferas, 7 casas para colono, instalações para criação de 2.000 cabeças de gado, etc. — IMOBILIARIA AMAPA LTDA. — Ed. Carlos, a 803. Telefone 42-8530.

PETRÓPOLIS — Vendemos área de 100x80m em Carangola com 3 boas nascentes, casas e plantações, situação magnífica, lindo panorama. IMOBILIARIA AMAPA LTDA. — Ed. Carlos, a 803. Telefone 42-8530.

PETRÓPOLIS — Vendemos grande sítio em Carangola com 80.000 mts. grande casa nova e confortável, criação de gado, de frutas, etc. IMOBILIARIA AMAPA LTDA. — Ed. Carlos, a 803. Telefone 42-8530.

FRIBURGUE — Vendemos casa na Avenida Ruy Barbosa, em terreno de 100x80 mts. IMOBILIARIA AMAPA LTDA. — Ed. Carlos, a 803. Telefone 42-8530.

FRIBURGUE — Vendemos área de 230 x 470 x 500 mts. com 200 mts. de frente em terreno. IMOBILIARIA AMAPA LTDA. — Ed. Carlos, a 803. Telefone 42-8530.

SÍTIO — Vendemos em PETRÓPOLIS, TERESÓPOLIS, FRIBURGUE, JUIZ DE FORA. — IMOBILIARIA AMAPA LTDA. — Ed. Carlos, a 803. Telefone 42-8530.

Comp. João F. de Oliveira. Vend.: Esp. Haroldo M. Vasconcelos. Local: Rua Arapá. Tamanho: 8,00 x 30,00. Preço: 2.400\$000.

Comp. João F. de Oliveira. Vend.: Esp. Haroldo M. Vasconcelos. Local: Rua Arapá. Tamanho: 8,00 x 30,00. Preço: 2.400\$000.

Comp. João F. de Oliveira. Vend.: Esp. Haroldo M. Vasconcelos. Local: Rua Arapá. Tamanho: 8,00 x 30,00. Preço: 2.400\$000.

Comp. João F. de Oliveira. Vend.: Esp. Haroldo M. Vasconcelos. Local: Rua Arapá. Tamanho: 8,00 x 30,00. Preço: 2.400\$000.

Comp. João F. de Oliveira. Vend.: Esp. Haroldo M. Vasconcelos. Local: Rua Arapá. Tamanho: 8,00 x 30,00. Preço: 2.400\$000.

Comp. João F. de Oliveira. Vend.: Esp. Haroldo M. Vasconcelos. Local: Rua Arapá. Tamanho: 8,00 x 30,00. Preço: 2.400\$000.

Comp. João F. de Oliveira. Vend.: Esp. Haroldo M. Vasconcelos. Local: Rua Arapá. Tamanho: 8,00 x 30,00. Preço: 2.400\$000.

Comp. João F. de Oliveira. Vend.: Esp. Haroldo M. Vasconcelos. Local: Rua Arapá. Tamanho: 8,00 x 30,00. Preço: 2.400\$000.

Comp. João F. de Oliveira. Vend.: Esp. Haroldo M. Vasconcelos. Local: Rua Arapá. Tamanho: 8,00 x 30,00. Preço: 2.400\$000.

Comp. João F. de Oliveira. Vend.: Esp. Haroldo M. Vasconcelos. Local: Rua Arapá. Tamanho: 8,00 x 30,00. Preço: 2.400\$000.

Comp. João F. de Oliveira. Vend.: Esp. Haroldo M. Vasconcelos. Local: Rua Arapá. Tamanho: 8,00 x 30,00. Preço: 2.400\$000.

Comp. João F. de Oliveira. Vend.: Esp. Haroldo M. Vasconcelos. Local: Rua Arapá. Tamanho: 8,00 x 30,00. Preço: 2.400\$000.

CATETE — Vendo, 500 contos, área própria para predio de renda, com 14,80 x 50, á rua do Catete, próximo ao largo do Machado.

TIJUCA — Vendo, 200 contos, á rua Conde de Bonfim, residência de 2 pavimentos em centro de terreno, com 4 salas, 6 dormitórios, dois quartos de empregados e instalações.

FLAMENGO — Vendo, 400 contos, á rua Buarque de Macedo, terreno de 14,20 x 26, próprio para arranha-céu.

GAVEA — Vendo, 135 contos, junto ao começo da rua Jardim Botânico, lote de 12x33, próprio para pequena casa de apartamentos ou residência de luxo.

HADDON Lobo — Vendo, 350 contos na rua Haddock Lobo, rico e belo palacete em centro de terreno de 15 x 50, tendo 4 salas, seis dormitórios, 2 banheiros completos, garagem, 3 quartos de empregados e confortáveis instalações.

CENTRO — Vendo, 180 contos, em Santo Cristo, ótimo terreno com entrada por 2 ruas, com cerca de 1.300 m2., tendo ainda sólido predio rendendo 915\$000 mensais, sem contrato.

ZONA SUL — Vendo, até 300 contos, residências velhas com bom terreno.

GLORIA — Vendo, 250 contos, com facilidade no pagamento, os últimos apartamentos no edifício quase concluído, á rua da Gloria, 60.

COPACABANA — Vendo, na base de 600 contos, á rua Hilário de Gouveia (entre os postos 3 e 4), luxuosa residência tendo no telhado, varanda, 3 salas, hall de mármore, escritório, quarto de costuras, "toilette", copa, cozinha, garagem e dependências, e no superior, 2 varandas, cinco dormitórios, banheiro em cor e 2 quartos de empregados. Construção nova em centro de terreno de 12,50 x 29,70.

LEBLON — Vendo base de 300 contos, ótimo terreno á Pça. Almirante Belfort, eq. rua Campos de Carvalho e Alnte. Pereira Guimarães com 45,15 de testada por 33,30 numa linha e 29,60 noutra.

ALCIDES L. DE MORAES

PELO DEPARTAMENTO IMOBILIARIO DA SANTA S. A. — AV. RIO BRANCO, 10 — 12.

IPANEMA — Vendo, 135 contos, em predio de ótimo acabamento, com portas de sucupira, ferragens La Fonte, situação invejável, em virtude de estar do lado da sombra, frente para a praia, confortável apartamento com as seguintes acomodações: dois quartos, 1 sala, 1 amplo "living-room", banheiro completo, cozinha, quarto e banheiro para criados. Facilite o pagamento.

IPANEMA — Vendo, 145 contos, magnífico apartamento de construção esmerada, portas de su-

cupira, ferragens La Fonte, frente para a praia, lado da sombra com 3 dormitórios, 1 "living-room", banheiro completo, cozinha, quarto e banheiro para criados. Facilite o pagamento.

MIGUEL PEREIRA — Vendo, 150 contos, sítio próximo á estação de Javari, boa estrada de rodagem á porta, com 9.000 m2. aproximadamente, residência confortável toda mobiliada, tendo 1 sala, 3 quartos, banheiro, despensa, armários embutidos, quarto e banheiro para criados. Grande área arborizada; frutíferas e madeira de lei.

VILA ISABEL — Compror regular área de terreno, RIO COMPRIDO — Compror terreno com 10 metros de frente.

BOTAFOGO ou LEBLON — Compror até 160 contos, mais ou menos, predio com 4 quartos, duas salas, demais dependências, etc.

M. SAYER

JARDIM CORCOVADO — Vendo desde 110 contos, no melhor ponto da rua Itaipava, 3 lotes grandes, juntos ou separados.

S. GONÇALO — Vendo, 70 contos, sítio com 180.000 m2., 10 casas, luz elétrica, grande pomar, próximo ao bonde de Alcantara.

MARIA DA GRAÇA — Vendo, 30 contos, próximo á estação, casa moderna, centro de terreno. Custou 47 contos.

ESTADO DO RIO — Vendo, 350 contos, próximo á estação Dr. Loreto, fazenda mixta com 253 alqueires, 552 mts. de altitude.

COMPRO — De MADUREIRA a LEBLON, predio para renda ou moradia, de qualquer valor, próximo de condução.

OLIVEIRA LIMA & CIA. LTDA.

(AV. GRAÇA ARANHA, 206 — 4º ANDAR — FONE: 22-1885)

COPACABANA — Vendo a partir de 190 contos, ótimos apartamentos e a partir de 123 contos, confortáveis lojas, no suntuoso e edifício de construção já iniciada, á rua Miguel Lemos, esquina da rua Aires Saldanha, Posto 5, lado da sombra, a menos de 50 metros da praia, com fôro do terreno remido e grande facilidade no pagamento.

FLAMENGO — Vendo a partir de 150 contos, com facilidades no pagamento, ótimos apartamentos no edifício em construção á praia do Flamengo n. 82, junto ao Edifício Seabra.

ATLAS ADMINISTRADORA LTDA.

(J. da Silva Oliveira)

NO RIO — Av. Rio Branco, 128 11º, s. 1114. Tels. 42-6945 e 42-2256)

LEBLON — Vendo, 120 contos, á rua Carlos Góes, ótimo lote pronto para receber construção, medindo 10 x 35.

LEBLON — Vendo, 240 contos, bom terreno medindo 20 x 30, próprio para predio de apartamentos.

LEBLON — Compror terrenos situados nas proximidades da rua Campos de Carvalho e Av. Ataulfo de Paiva, com 10,15 e 20 metros de frente.

ZONA SUL — Compror, até 1.200 contos, Copacabana, Ipanema e Lblon, prédios de apartamentos em bom estado.

BECHARA ABDALA

(RUA DO OUVIDOR, 160, 4º andar. Fone: 43-7773)

LEBLON — Vendo a 10 contos o metro de frente, terreno com 36 x 40, no todo ou em parte.

COMPRO — Até 200 contos, avenida em qualquer bairro.

COMPRO — Até 3.600 contos, por conta de varios clientes, prédios, edifício ou casas pequenas para renda, em qualquer zona.

ALVARO VAZ OLIVIERI

(ASSEMBLEIA, 104, 6º, S. 611)

LARANJEIRAS — Vendo a partir de 145 contos, magníficos apartamentos em edifício com 2 frentes, completamente isolado, com luz direta em todos os aposentos, construção já iniciada, tendo as seguintes acomodações: saleta de entrada, grande "living-room", salão de jantar, magnífica varanda, 3 ótimos quartos, banheiro de cor em louça inglesa, cozinha de 12 m2., dependências para empregadas, etc. — Grande facilidade de pagamento, em prestações mensais.

LEME — Vendo a partir de 148 contos, no edifício "ACROPOLE", magníficos apartamentos de frente em final de construção, com amplas acomodações, tendo entrada, salão de jantar, 3 ótimos quartos, banheiro de cor com louças "Twyford" e mais dependências. — Facilita-se grande parte do pagamento a longo prazo, em prestações mensais, a juros de 9%. — Projeto e fiscalização do arquiteto — A. Porto D'Ave.

H. BITTON

(AV. ALMIRANTE BARROSO, 97 — 5º — S. 510 — FONE: 42-1869)

LEME — Vendo, 137 contos e 133 contos, com frente para a rua Gustavo Sampaio e Araújo Gondim, no 11º andar do Edifício "Acropolis", apartamentos com 2 confortáveis quartos, 1 ampla sala, banheiro, cozinha e quarto para empregada.

ICARAI — Vendo, 100 contos, á rua Domingos de Sá, esplêndida residência em centro de terreno de 14,50 x 44, boa varanda, 4 quartos, 2 salas, banheiro, copa, cozinha, 2 qts. para empregados e ainda 1 pequeno pomar.

LEOPOLDO ZACCONI

(AV. RIO BRANCO, 128-12º ANDAR - SALA 1212 - Tel.: 42-2223 e 42-6368)

COPACABANA — Vendo, 650 contos, na Av. Copacabana, moderno edifício de apartamentos com lojas, rendendo 72 contos anuais.

ALUGA-SE — 300\$000

CASA NOVA, ainda não habitada, sala, 3 quartos, banheiro completo, cozinha, W. C. de empregada, jardim, quintal — Rua Matel, 53 — Ilha do Governador — Bonde "Freguesia" até a Estação do Dendê, Chaves no local. Tratar: Praça 15 de Novembro, 20 - 7º - Sala 703 - Das 12 às 17 horas.

BAIRRO "BRAS-LUS"

Terrenos. Vendem-se os últimos lotes nas novas ruas, todas arborizadas, calçadas, com água, gás e luz, servidos por ônibus e bondes "Lins e Vasconcelos". Informações no local com os srs. Fonseca ou Pinheiro da Cunha, telefones 29-2342 e 28-0531.

O bairro "Bras-Lus" está situado entre as ruas D. Romana, Felotas, Araújo Leitão e Cabugá...

APARTAMENTO AVENIDA ATLANTICA POSTO 5

400:000\$000

Vende-se um luxuoso de grande conforto — peças amplas e confortáveis — Avenida Atlântica, 954

6º pavimento — J. GURGEL DANTAS — firma construtora — Avenida Almirante Barroso, 97 — 4º andar.

APARTAMENTOS COPACABANA POSTO 4 E LIDO

Vendem-se em construção adiantada — apartamentos confortáveis de 4 quartos — 2 salas — 2 banheiros, etc. — e de 3 quartos — 2 salas — 2 banheiros, etc. — Rua Constante Ramos esquina da rua Domingos Ferreira — Rua Belford Roxo, 271 e rua Constante Ramos, 22 — J. GURGEL DANTAS — firma construtora — Avenida Almirante Barroso, 97 — 4º andar.

RENDA COPACABANA E ENGENHO NOVO

Vendem-se com renda líquida de 9% ao ano. 1 predio com 4 apartamentos na rua Werne de Magalhães, 181, no Engenho Novo — 1 apartamento grande na Avenida Atlântica — posto 5. Tratar com Carlos — Av. Almirante Barroso, 97 — 4º andar.

A BOLSAS DE IMOVEIS E OS PODERES PÚBLICOS

A' Bolsa de Imóveis tem recorrido frequentemente particular e autoridades interessadas na avaliação e compra de imóveis. Ainda há pouco o Banco do Brasil solicitou, em carta á Bolsa, um terreno para instalação de sua sede á rua do Catete, próximo do Largo do Machado.

Foi assim, por intermedio da Bolsa, adquirido o desejado imóvel.

A Diretoria do Patrimônio e inúmeros outros departamentos da administração pública tem apelado oficialmente para a Bolsa de Imóveis, pedindo avaliações.

Ontem a E. F. C. B. dirigiu uma carta á diretoria da Bolsa, solicitando parecer sobre o valor de varios imóveis.

O Departamento de Avaliações da Bolsa continua, assim, a prestar gratuitamente aos poderes públicos os serviços que lhe são pedidos.

Também inúmeros particulares tem recorrido ultimamente á Comissão de Avaliação da Bolsa, cujos pareceres de muito tem valido em questões pendentes dos tribunais do país.

NOVA FASE DE PROSPERIDADE DA BOLSAS DE IMOVEIS

Tem aumentado constantemente o número de pregões da Bolsa. Seus associados, porém, desejam dar maior projeção e eficiência á mesma.

Assim, na próxima segunda-feira, 1º de junho, se reunirão em assembléia, conforme convocação já feita pelos jornais, os socios proprietários da Bolsa de Imóveis, com o fim de reformarem os Estatutos no sentido de tornar compulsório tanto o comparecimento dos corretores quanto a publicação dos pregões.

Essa medida resultará evidentemente em grande desenvolvimento dos negócios imobiliários dentro da Bolsa, com enorme proveito para a massa e para o público que negocia em imóveis.

EDIFICIO GUARACÁ

Em construção

PRAIA DE BOTAFOGO 114

(ENTRE A AVENIDA OSVALDO CRUZ E RUA SENADOR VERGUEIRO)

Apartamentos com 3 quartos, 2 salas, banheiro de luxo, copa, cozinha e dependências para criados — Projeto, construção e incorporação

LEONIDIO GOMES & Cia. Ltda.

Secção de vendas: Rua Araújo Porto Alegre, 70 - 5º andar - Sala 514 - Tel. 42-7298

Comp. Antonio M. Moreira. Vend.: José G. da Rocha. Local: Av. Aut. Club. Tamanho: 10,00 x 27,00. Preço: réu 9.000\$000.

Comp. José R. Matos. Vend.: Couta Viana & Cia. Ltda. Local: rua Jacé. Tamanho: 10,00 x 50,00. Preço: 3.200\$000.

Comp. Benedito E. da Silva. Vend.: Esp. Angelina Facchini. Local: rua 70. Tamanho: 8,00 x 30,00. Preço: 2.500\$000.

Comp. Bento J. da Silva. Vend.: Imob. Higienópolis. Local: rua 22. Tamanho: 13,00 x 20,00. Preço: 11.000\$000.

Comp. Estela C. Maciel. Vend.: Mito A. do R. de Janeiro. Local: rua Haddock Lobo. Tamanho: indeterminado. Preço: 17.500\$000.

Comp. Agostinho E. O. Quadros. Vend.: Cia. Prop. Brasileira e out. Local: rua Lemos de Brito. Tamanho: 10,14 x 48,60. Preço: 1.800\$000.

Comp. Joaquim F. Fernandes. Vend.: Cia. Prop. Brasileira. Local: Trav. Regina. Tamanho: 9,00 x 32,00. Preço: 2.700\$000.

Comp. Alvaro L. Dias. Vend.: Imob. Higienópolis. Local: rua 22. Tamanho: 7,00 x 26,00. Preço: 8.000\$000.

Comp. José Martins Pereira. Vend.: Cia. Prop. Brasileira. Local: rua Paqueta Pinto. Tamanho: 10,00 x 52,00. Preço: 1.500\$000.

Comp. Cláudio R. Soares. Vend.: Bairro de Pátima. Local: rua 22. Tamanho: 10,00 x 26,00. Preço: 33.078\$000.

Comp. João C. de Oliveira. Vend.: Maria M. Rudge. Local: rua 2 de Dezembro. Tamanho: 14,00 x 44,60. Preço: 15.000\$000 (parte).

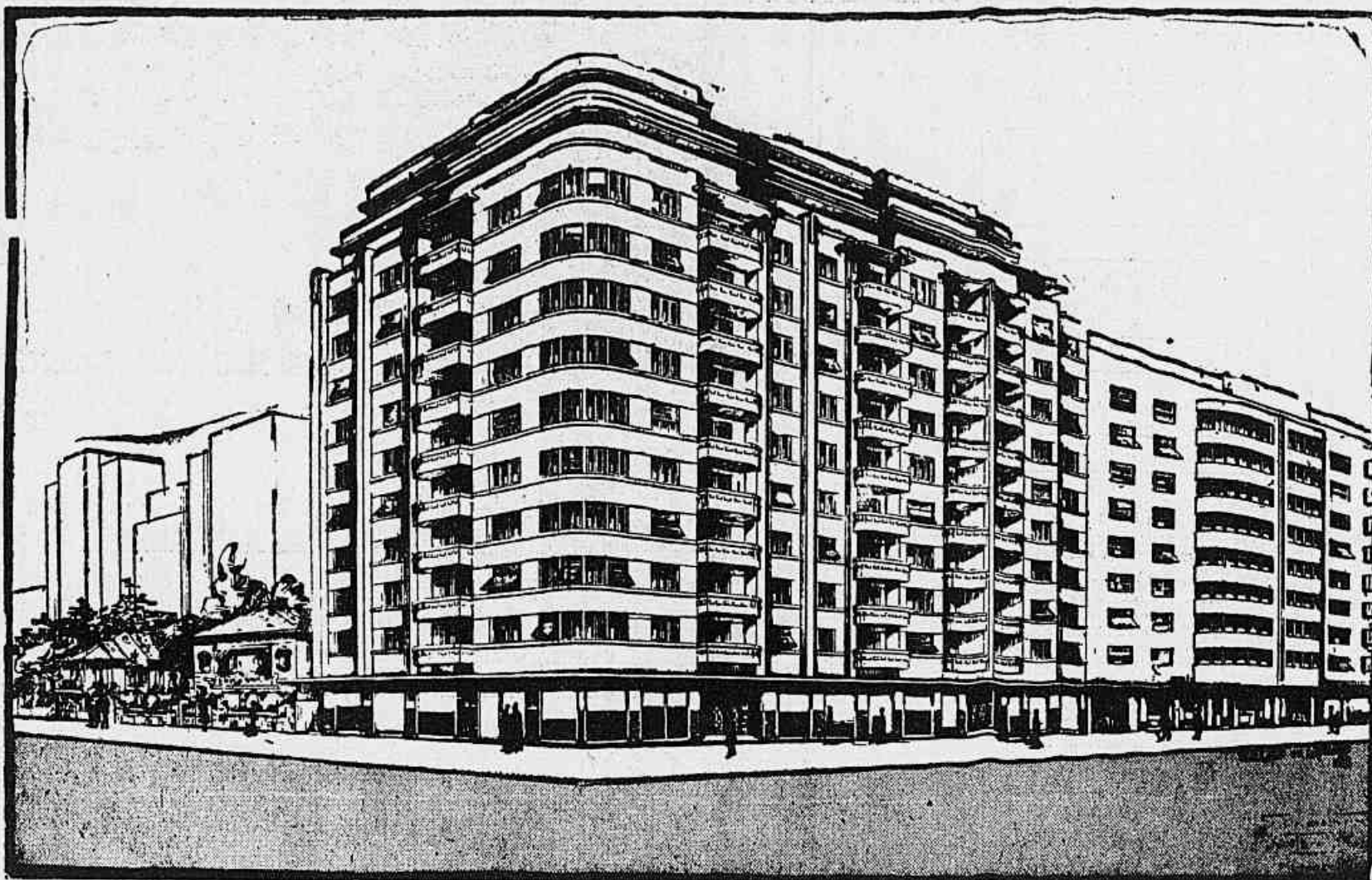
IMOVEIS E CONSTRUÇÕES

VENDEM-SE APARTAMENTOS

COM FACILIDADE DE PAGAMENTO

CONSTRUÇÃO JA' INICIADA

ACABAMENTO PRIMOROSO



RUA AIRES SALDANHA ESQUINA DE MIGUEL LEMOS

A POUCOS METROS DA AVENIDA ATLÂNTICA

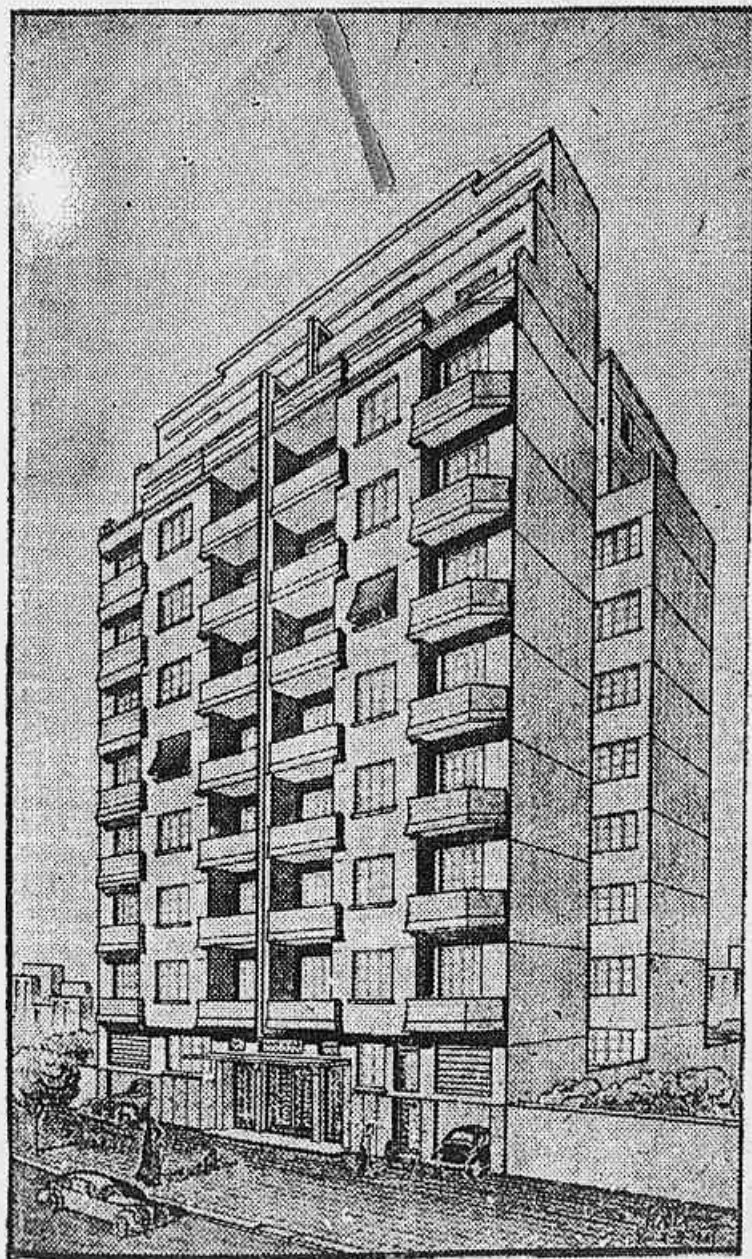
PROJETO, CONSTRUÇÃO, VENDAS E INFORMAÇÕES COM:

OLIVEIRA LIMA & CIA. LTDA.

AVENIDA GRAÇA ARANHA, 206-4º andar—Telefone 22-1885

EDIFÍCIO IMBURU

RUA REPÚBLICA DO PERU' — a 2 minutos
da praia (Posto 3) — COPACABANA



Situação privilegiada — Amplo e riquíssimo hall de entrada, com 3 portas principais — Garage subterrânea, para 24 carros — Vendem-se os apartamentos deste majestoso edifício, desde rs. 90:000\$ até 150:000\$000 — Financiamento 60% — Tabela Price — 15 anos

CONSTRUÇÃO JA' INICIADA
INFORMAÇÕES E PLANTAS

A. J. BRITO & CIA.

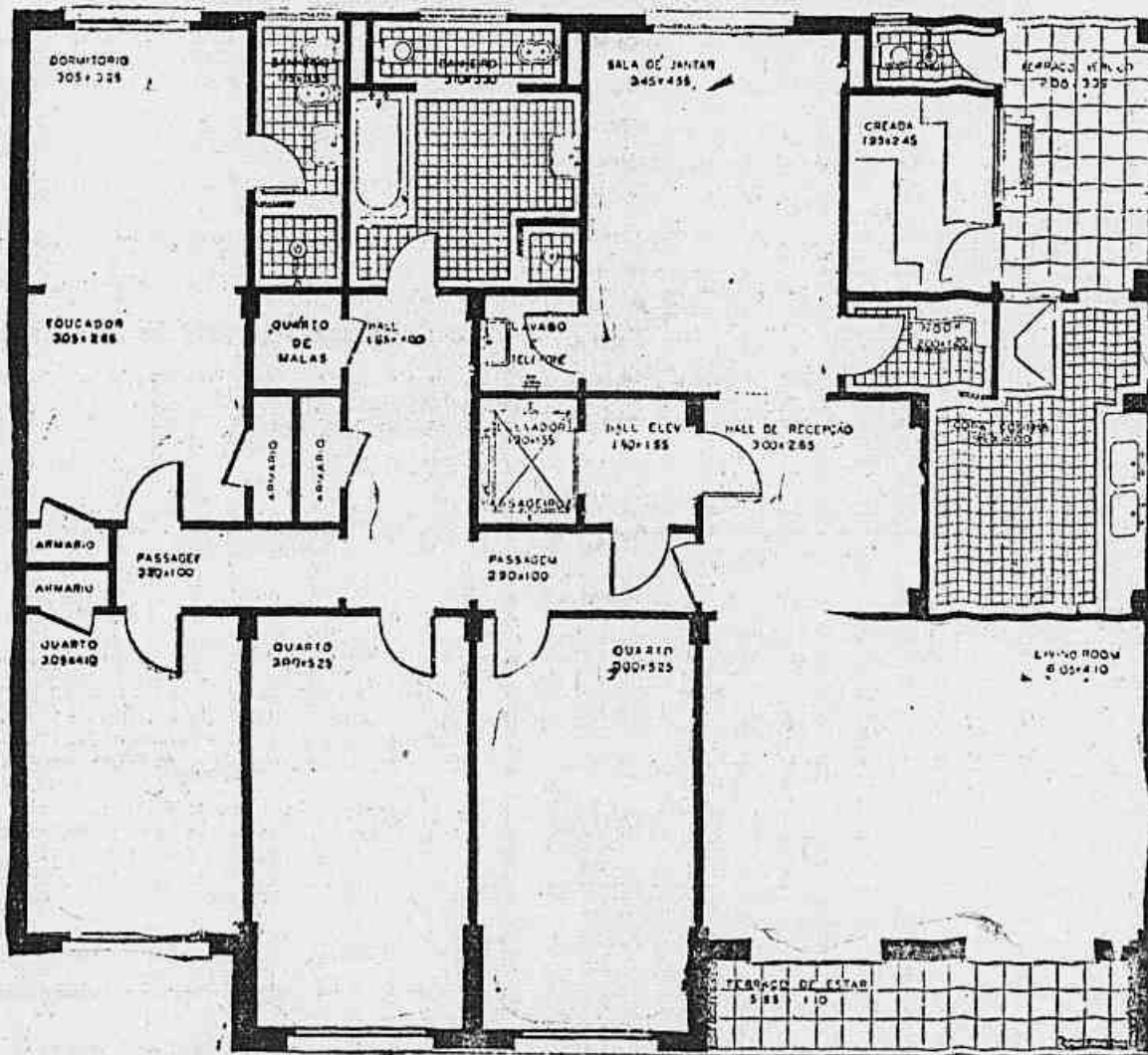
INCORPORADORES E CONSTRUTORES
RUA BUENOS AIRES, 15, 3º ANDAR — TEL. 23-0573

VENDEMOS

Ultimo apartamento no 7º andar

do **EDIFÍCIO RIVAMAR**

Rua Gomes Carneiro, esq. Saint Romain



Elevador exclusivo para esta ala de um apartamento por andar.
Living 6 x 4, sala de jantar 3,5 x 4,5, hall de recepção 3 x 2,6. Dois quartos 3 x 5,25, um quarto 3 x 4, dormitório com banheiro anexo, quarto de vestir, banheiro separado, sala de almoço, 5 armários imbutidos, quarto de malas, copa, cozinha e demais dependências.
35:000\$000 de entrada — 66:000\$000 na entrega das chaves
Os restantes 189:000\$000 em prestações mensais de 1:890\$000

IMOBILIARÁ S. A.

Rua Araujo Porto Alegre, 70 — 5º — Salas 511 e 512 — Tel. 42-2644

IMOVEIS

VENDO — 320:000\$000, na Tijuca, aprazível residência, situação magnífica, belo panorama, completamente isolada em terreno de 90 x 90; piscina de 15 x 35 e 1,50 de profundidade, com linda cachoeira ao lado da casa. Garage para 2 carros. O prédio é todo construído em pedra trabalhada. 1º Pavimento: 3 grandes quartos, 2 salas, banheiro completo, etc. 2º Pavimento: 3 grandes quartos, 2 boas salas, 3 belas varandas, banheiro completo, copa, cozinha, etc. Quartos para criados. Local saudável e sossegado, com vista para toda a Tijuca. Verdadeiro sanatório.

VENDO — 150:000\$000, á rua Delfina, residência de 2 pavimentos, com 3 quartos, 2 salas, etc. Tem um financiamento de 60:000\$000, tabela Price 10%.

VENDO — 335:000\$000, em situação excepcional, com frente para a Av. Atlântica, luxuoso e confortável apartamento, situado no Edifício "Pacaembu", 9º andar, 2 grandes salas, 3 bons quartos, belíssima varanda, copa, cozinha, etc.

VENDO — 255:000\$000, com frente para a rua Fernando Mendes e esquina da Av. Atlântica, confortável apartamento situado no 9º andar do Edifício "Pacaembu" com 4 bons quartos, 1 ótima sala, copa, cozinha, banheiro completo, etc.

VENDO — 100:000\$000, á Av. N. S. de Copacabana, apartamentos pequenos, com 2 bons quartos, 1 sala, copa, cozinha, dispensa, etc. 6º ou 8º andar. Grande facilidade de pagamento. Tabela Price, 18 anos. Para entrega imediata.

VENDO — 80:000\$000, Teresópolis, rua Mucuri (Alto), residência com 2 quartos, 1 sala, banheiro completo, varanda, quarto para criado, em terreno de 11 x 25.

Todas as informações no escritório do corretor:

Walter Nunes Schlobach

Edifício Martinelli
AV. RIO BRANCO, 108, 5º, SALA 504 — FONE 42-1425
ITINHA D. M. C.

Petrópolis

Vendem-se apartamentos em edifício em adiantada construção, com entrada, sala, tres quartos, dois banheiros, cozinha, quarto e W. C. para criados, grande terraço e garage. Fogões elétricos econômicos e aquecimento central para água. Preço: 110 contos.

Informações com

Graça Couto & Cia. Ltda.

RUA URUGUAIANA N. 87 — 1º ANDAR

Telefone: 43-7170

IMOVEIS E CONSTRUÇÕES

NÃO PAGUE ALUGUEL!

Mendes Figueiredo & Cia Ltda

ENTREGAM AS

DO SEU APARTAMENTO EM QUALQUER BAIRRO DO RIO DE JANEIRO

Edifício CARAMURÚ

A Maravilha da Avenida Atlântica

No Posto 3, entre Figueiredo Magalhães e Siqueira Campos. Construção de primeira ordem, com madeiramento de sucupira. Garage própria. Cada apartamento possui elevador exclusivo. Quartos de frente para a Avenida Atlântica, com varandas transformáveis em Jardim de Inverno. Living-room e salão de jantar amplos. Dois banheiros sociais, sendo um de luxo, em côr, à escolha do comprador. Preços a partir de 220.000\$000. Financiamento de 60%. Demonstração da propriedade à disposição dos adquirentes.

Projeto e construção da CONSTRUTORA BRANDÃO S. A.

CONBRASA

Incorporadores:

Francisco Xavier Filho

Flavio Santos Guimarães

Vendedores exclusivos

Mendes Figueiredo & C. Ltda.

RUA 13 DE MAIO, 38, 4.º and.

(EDIF. COLOMBO)

TELEFONES: 42-2147 — 42-4572 — 22-8452

FRIBURGO

VENDEMOS

PREDIOS

TERRENOS

CHACARAS

SITIOS

FAZENDAS

Nas zonas urbana e rural de Friburgo

Dirigir-se à "AGENCIA IMOBILIARIA"

RUA ALBERTO BRAUNE, 29

FRIBURGO — TEL. 236 — ESTADO DO RIO

Escritorios e apartamentos construídos, em construção e a construir

VENDAS À VISTA E A PRAZO

VENDEM

LEBLON — Terrenos — Rua Cupertino Durão, 10 x 30; Rita Ludolf, 10 x 23, e superior esquina de 12 x 30.

IPANEMA — Predio de um pav., à rua Joana Angélica, por 180 contos, com 3 q.s. e demais dep. Terreno 10 x 21.

HUMAITA-LAGOA — Terrenos — Rua Bogari, 12 x 29 e 12 x 30, por 120 e 90 contos.

BOTAFOGO — Ótimo terreno à rua Viúva Lacerda, de 13,70 x 26, por 140 contos.

BOTAFOGO — Esquina — A' rua Humaitá, de 12 x 38, lado da sombra.

PETRÓPOLIS — Lindo predio no Parque São Vicente, com piscina, bosque, lago, etc.

PETRÓPOLIS — Predio de um pav., à rua Marquês do Paraná, de recente construção, por 120 contos.

ALVARO GADRET & CIA.

AV. NILO PEÇANHA, 151 - 8º - ED. DO CASTELO

ALUGAM-SE QUARTOS, CASAS E APARTAMENTOS

CENTRO

ALUGA-SE a rapazes do comércio por preços módicos vagas, em casa de pequena família, não tem crianças, rua São José, 24-25.

COPACABANA

ALUGA-SE a casa da r. Otaviano Hudson, 17. Pode ser vista das 13 às 19 horas.

SANTA TEREZA

ALUGA-SE o magnífico predio da r. Aurora 106. Pode ser visto das 9 às 12 horas.

S. CRISTOVÃO

ALUGA-SE a r. Figueira de Melo 399 casa com duas salas, 3 quartos, banheiro completo e cozinha. Aluguel: 500\$ e taxa.

ANDARAÍ

ANDARAÍ — Aluga-se casa com três quartos, duas salas e mais dependências, entrada para automóvel, à r. Nízia Floresta 54. Travar telefone 28-0733.

GRAJAU

ALUGA-SE casa confortável; à r. Vianna Drumond 51. Grajau. Tel. 38-5983.

VILA ISABEL

ALUGA-SE ótima casa com 3 quartos, duas grandes salas, jardim e quintal, à r. Antonio Porcelo 42, chaves à r. Barão do Bom Retiro 217.

TIJUCA

ALUGA-SE ótimo predio, à r. Itacuruss 101, Tijuca. Chaves no n. 103.

CENTRAL (Subúrbio)

ALUGA-SE boa casa com três quartos, sala, cozinha, com bom quintal, à Av. Suburbana 3396.

VENDEM-SE TERRENOS, CASAS E APARTAMENTOS

CENTRO — Vendo conjunto 15 salas, em edifício no Castelo. Inf. pessoalmente. 850 contos. HOLLANDA MAIA, Av. Graça Aranha, 357.

CENTRO — Vendo terreno com duas frentes, 25x105, próprio para constr. ou industria, 950 contos. HOLLANDA MAIA, Av. Graça Aranha, 357.

BOTAFOGO

BOTAFOGO — Vendo apartamento em const., 3 q., sala, bath, completo, etc. 105 contos. HOLLANDA MAIA, Av. Graça Aranha, 357.

BOTAFOGO — Vendo apartamento em edifício já construído, 2 q., 2 salas, etc. 120 contos. HOLLANDA MAIA, Av. Graça Aranha, 357.

COPACABANA

COPACABANA — Vendo casa de esquina com 36,80 de frente, dando para rua, podendo construir edifício de 12 andares, sendo 2 recuados. Tem três projetos para apartamentos e lojas. Negócio sem intermediário. Preço convidativo, podendo-se ver por fora. Rua Barata Ribeiro esquina de Ronald Carvalho. A pessoa interessada querendo ver por dentro, só mediante um cartão de Mm. Yvonne. Tel. 47-2735.

COPACABANA — Aluga-se ótima residência com 2 salas, 6 quartos, etc., por 1.425\$ e taxa, à rua Solimar 79; chaves no n. 8; trata-se na Administradora Urbs, Rosário 129, 1.º andar.

COPACABANA — Vendo, Posto 2, apartamento a construir, 3 q., 2 salas, garagem, etc. 180 contos. Inf. HOLLANDA MAIA, Av. Graça Aranha, 357.

COPACABANA — Vendo apartamento no Posto 6, 2 q., sala, dep., etc. 100 contos. HOLLANDA MAIA, Av. Graça Aranha, 357.

COPACABANA — Vendo em ed. em construção, apart., 3 q., sala, hall, etc. 100 contos. HOLLANDA MAIA, Av. Graça Aranha, 357.

LIDO

LIDO — Vendo ótimo terreno, à rua Ministro Viveiros de Castro, por 400 contos, à Travessa Ovidor 38, sala 501.

LEBLON

VENDO predio a ser iniciada a construção, tendo 4 quartos, 2 salas, banheiro completo, abriga para auto e demais dependências. Preço 175 contos. Trav. Ovidor, 38, sala 501.

LEBLON — Vendo varios lotes de 10 x 10, 10x13 e 10x20 por 76, 88 e 98 contos. Trav. Ovidor 38, sala 501.

JARDIM BOTANICO — Ótimo terreno, a poucos passos da rua acima, com area de 370 m2, esquina. Preço: 110 contos. Sr. Carmo, tel. 22-4132.

GAVEA

LAGOA — Vendo na Fonte da Saudade, de ótimo terreno, medindo 12x42, pelo preço unico de 110 contos. Tratar com o sr. Carmo. Tel. 22-4132.

ANDARAÍ

ANDARAÍ — Vendo predio, 2 pav., 4 q., 2s., jardim, garagem, etc. 150 contos. Inf. pessoalmente. HOLLANDA MAIA, Av. Graça Aranha, 357.

ANDARAÍ — Vendo terreno, 13x100, em ótima rua. 100 contos. Inf. pessoalmente. HOLLANDA MAIA, Av. Graça Aranha, 357.

ANDARAÍ — Vende-se ótimo predio com 3 salas, 6 quartos, em centro de terreno de 28x50. Preço 135 contos. Gastão Maciel, Ed. J. do Comercio 39.

GRAJAU

TERRENO — Vende-se à r. Navarro, 146, 12x34,80. Tratar pelo tel. 42-4244.

GRAJAU — Vendo por 135 contos, boa residência, 2 pav., terr. 14x22. Informes: HOLLANDA MAIA, Av. Graça Aranha, 357.

GRAJAU — Vendo predio novo, 2 pav., centro Jardim, terr. 12 x 45, 155 contos. Informes: HOLLANDA MAIA, Av. Graça Aranha, 357.

TIJUCA

H. LOBO — Vendo 2 lotes de 8x12, em rua transversal, pronto para construir. 50 contos. HOLLANDA MAIA, Av. Graça Aranha, 357.

CENTRAL (Subúrbio)

VENDE-SE uma casa com 2 q., quarto e cozinha e independência nos fundos. Antonio Vargas, 105. Piedade. Tratar na mesma.

LEOPOLDINA

VENDE-SE bom predio, loja e sobrado, r. Quilo, 153, fac. de-se parte do pagamento: ver com o sr. Pedro, à mesma rua 109, Penha.

PETRÓPOLIS

PETRÓPOLIS — Vendo terreno perto da construção do Hotel da Quitandinha, 1.100\$000 e metro de frente. Tratar com Mm. Yvonne. Tel. 47-2735.

VENDEM-SE SITIOS, CHACARAS E FAZENDAS

VENDE-SE boa e ótima granja em Austr. com boa moradia. Telefone 27-7266.

VENDE-SE fazenda com 150 alqueires, casa e engenhos, 100 contos. Proprietário, 48-4831.

VENDE-SE por preço de ocasião ou troca-se por fazenda de criação de gado, granja com 10 alqueires geométricos, 8.600 pés de laranja pera, confortável casa de campo, casas de colônias, criação, animais de montaria, etc., próximo à Rio-Petrópolis, zona saudável e distante 40 minutos da Av. Rio Branco. Informações com Ezequiel Dantas, à Av. Almirante Barroso, 97-5.º andar. 4. 505.

ALUGA-SE — 250\$000

CASA NOVA, ainda não habitada, sala, 2 quartos, banheiro completo, cozinha, jardim, quintal. Rua Malé, 53 - Ilha do Governador - Bonde "Freguesia" até à Estrada do Dendê. Chaves no local. Tratar: Praça 15 de Novembro, 20 - 1.º - Sala 705 - Das 12 às 17 horas.

ÓTIMAS LOJAS

Alugam-se à rua Garcia D'Avila n. 173, Ipanema, entre as ruas Nascimento Silva e Visconde de Pirajá. Predio moderno. Ônibus à porta. Lojas apropriadas para varios ramos de comercio. Ateliers ou oficinas. Ver no local. Informações com a firma Olavo Ramos & Cia. Ltda. Rua México n.º 168, 9º andar. Sala 905. Fone 42-6536.

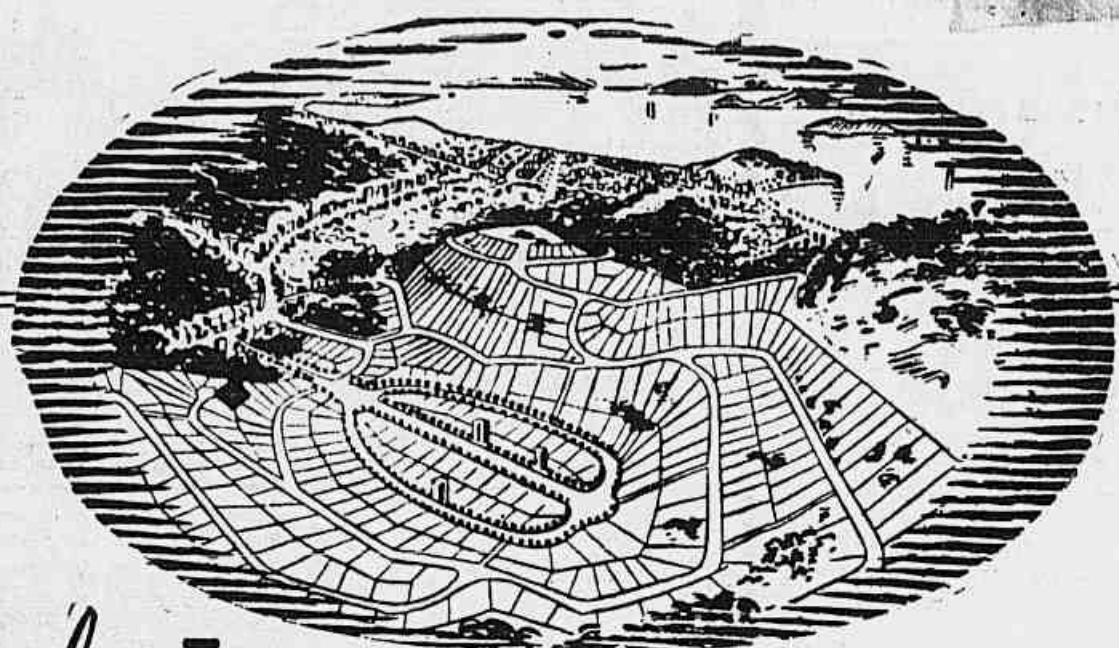
Jardim Botânico

Leilão de excelente predio, com bom terreno, na rua Barão de Oliveira Castro n.º 79, quarta-feira, 3 de junho, às 5 horas da tarde, pelo leiloeiro Eurico. Telefone 42-8205.

TERRENOS E...

PEIXES

Gostar de pesca e desear ter uma casinha de campo são duas coisas que se combinam harmonicamente. Em AGUAS LINDAS, adquira-se em pequenas prestações mensais um terreno com vista para o mar. Duas horas e meia do Rio, tendo todas as facilidades. Inclui-se um "hotel praiado", inaugurado há pouco tempo. Inf. no escritório de Eduardo Dale - Soc. T. V. C. - Rua Uruguai n. 104-1º - tel. 23-3729 e 43-9949.



Cidade JARDIM LARANJEIRAS

o bairro que é "um presente da natureza ao carioca"

A Cidade Jardim Laranjeiras é, de fato, "um presente da natureza" ao carioca, pois, além de estar situada a apenas 10 minutos do centro, oferece todas as vantagens de um clima ameno. E, apesar de ser um bairro residencial, a Cidade Jardim Laranjeiras terá muito breve escolas, teatros, cinemas, confeitarias, casas de chá, etc. Por tudo isso se diz que a Cidade Jardim Laranjeiras oferece ao carioca:

- ★ Todo o conforto de uma grande cidade!
- ★ Toda a tranquilidade de um bairro residencial!
- ★ O clima ameno de uma cidade de montanha!

Peça hoje mesmo informações mais detalhadas à

CIDADE JARDIM LARANJEIRAS • Propriedade da CIA. ALIANÇA INDUSTRIAL

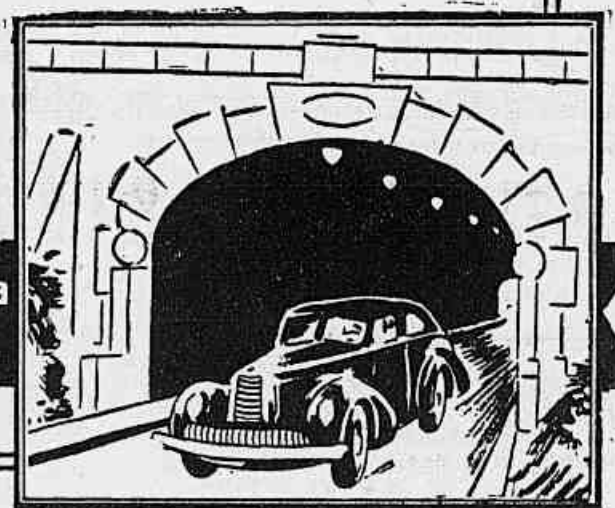
Rua General Glicério - Tel. 25-5629

Director-Presidente: Severino Pereira da Silva

O projectado tunnel ligando Laranjeiras a Botafogo facilitará a ligação entre esses dois bairros elegantes. Este projecto, que está agora merecendo a atenção do Governo, porque poderá servir de abrigo anti-aéreo, virá valorizar ainda mais a Cidade Jardim Laranjeiras.

Os terrenos da Cidade Jardim Laranjeiras apresentam uma sã inversão de capital, que está hoje ao seu alcance em condições vantajosas. Seja dos primeiros a escolher o seu terreno para conseguir as melhores localizações.

Vendas a Vista e a Prazo



HIPOTECAS

Empréstimo-se qualquer quantia a juros desde 9 %, sobre predios e terrenos. Prazo de 3 a 15 anos. Financiamento de 60 a 90 %, para compra ou construção de predios. Adianta-se dinheiro para certidões e impostos atrasados.

NELSON PESSOA

AV. RIO BRANCO, 137 - 6º andar - Sala 615 - Ed. Guinle - Tel.: 23-0404

9%

SITIOS CHACARAS LOTES

Vendemos em GUAYRA, Estação de Vera Cruz, a 2 1/2 horas do Rio. Zona de ótimo clima. Agua em abundancia. Rios para banhos. Grande facilidade de pagamento.

PAULO LÈBRE — JULIO LÈBRE

AVENIDA RIO BRANCO, 109 - 5º andar - Sala 38

HIME & Cº

52, RUA TEÓFILO OTONI, 52 (Esquina da rua da Quitanda) — Rio de Janeiro

Caixa Postal 593 — Endereço Telefónico: FERRO — Telefone: 23-1741

FABRICANTES — IMPORTADORES — EXPORTADORES

Depósito de Ferro, Aço e Metais — Rua Sacadura Cabral, 108 a 112 — Telefones: 43-6282 e 43-0394

Grande depósito de: ferro e aço em barras, vergalhões para cimento armado, vigas de aço, chapas de ferro pretas e galvanizadas, chapas de zinco liso, telhas de zinco, folha de Flandres, eixos polidos para transmissão, latão, cobre, estanho, chumbo, tubos e conexões de ferro galvanizado, tubos para caldeiras a vapor, tela para estuque, cimento, alvalade, oleos e tintas, arame liso e farpado, grampos para cerca, enxadas, pás, picaretas, machados, soda cáustica, carbureto, arsénico, enxofre, creolina, pedras para moinho, ferragens em geral, para construção, uso doméstico, etc., etc.

Agentes da Companhia Brasileira de Usinas Metalúrgicas, com Altos Fornos para a produção de ferro, gusa, grande laminação de Ferro e Aço em barras, vergalhões e cantoneiras. Fundição de ferro e bronze, fabricação de parafusos, rebites, pregos para trilhos, chapas de fogão, panelas de 3 pés, balanças de estrada e para balcão, pesos de ferro e latão, ferros de engomar, louça de ferro fundido, lavatórios e pias de ferro fundido esmaltado, fogareiros de ferro, bombas para agua, debulhadores para milho, cano de chumbo, etc.

FABRICA — NOVA INDUSTRIA — Rua Figueira de Melo, 203-209 — Telefone: 28-2787.

Pontas de Paris, tachas para sapateiro, louça de ferro batido estanhado e esmaltado, bacias estanhadas, tornadores, dobradiças, eletrodos, etc.

TODOS OS PRODUTOS LEVAM ESTA MARCA REGISTRADA



AGENTES GERAIS DA COMPANHIA BRASILEIRA DE FÓSFOROS

Óleo de linhaça — Coelho JACARE — Enxadas MINERVA e GARGULA — Cimento — Dinamite e Gelignite de Nobel — Ferro gusa da Usina Morro Grande

Filial em São Paulo: RUA BARÃO DE ITAPETINGA, 88-1.º

CAIXA POSTAL, 618 — AGENTES EM TODOS OS ESTADOS DO NORTE E DO SUL

IMOVEIS E CONSTRUÇÕES

Alugam-se

APARTAMENTOS E CASAS

F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.

oferecem locações em todos os bairros e para todos os preços

Catete

LOJA — Rua do Catete esquina de Carvalho Monteiro, ótima loja, prédio novo, em 1ª locação.

Copacabana

ED. MANHATTAN — Av. Atlântica, 156 — apartamento com 2 salas, quartos, hall, banheiro, copa, cozinha, terraço, quarto e banheiro de empregada.

1:400\$000

Gijoca

LOJA — Rua Conde Bomfim, 940 — Aluga-se ótima, acabada de construir — 1ª locação

Villa Isabel

SUA TORRES HOMEN, 358 (esquina de Souza Franco) — ótimo apartamento ainda não habitado com 3 quartos, 1 sala, banheiro, copa, cozinha, terraço, quarto e banheiro de empregada.

PROPRIETARIOS

A nossa Organização lhes proporcionará SEGURANÇA E TRANQUILIDADE

F. R. DE AQUINO & CIA. LTDA.

ADMINISTRAÇÃO, COMPRA E VENDA DE IMOVEIS

Matriz:

Av. Rio Branco, 91, 6º andar — Tel. 23-1830

Filial:

S. Paulo — Rua 15 de Novembro, 244 — 4º and.

(Ed. Canadá) — Telefone: 3-7353

Agências:

— RIO — — NITERÓI —

Av. Atlântica, 554-B Rua Visc. Rio Branco

Tel. 27-7313 425, s. 3 — Tel. 2282

(Do Sindicato dos Corretores de Imóveis do Rio de Janeiro)

AV. ATLÂNTICA, 846

POSTO 5

Frente também para a rua Aires Saldanha — Em adiantada construção — Um apartamento por andar — Vestibulo, 2 salas, 4 quartos, varanda em ambas as fachadas, 2 banheiros completos, cozinha, despensa, quarto e W.C. de criados e garagem.

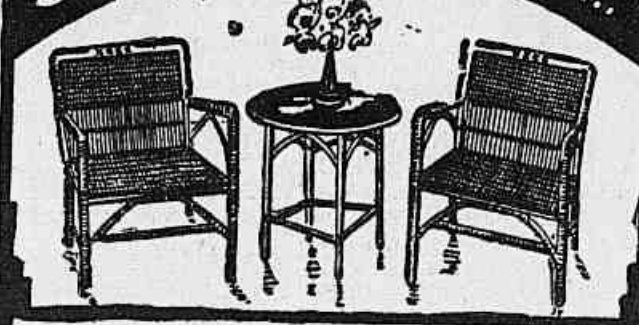
Preço 330 contos

Tratar com

Graça Couto & Cia. Ltda.

RUA URUGUAIANA, 87 - 1º — TEL. 43-7170

3 PEÇAS POR 70.000!!



ENRIQUEÇA SUA CASA COM ESTE UTIL E ELEGANTE "TERNO" DE VIME, VENDIDO A PREÇO DE RECLAME. PROCURE CONHECER O NOSSO VARIADO SORTIMENTO EM NOSSOS E OUTROS ARTIGOS DE VIME — FABRICA: RUA 20 DE ABRIL, 10 (FONE: 23-3842) E RUA CONDE DE BONFIM, 262 — FONE: 28-1279

Finanças, Comercio e Produção

CAFE'

MERCADO DE NOVA YORK

NOVA YORK, 30 de maio, FERIADO.

MERCADO DE SANTOS

SANTOS, 30 de maio.

Tipos 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Despachos: 24,011 7,600

Mercado: 24,011 7,600

Tipos 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Tipos 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Tipos 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Tipos 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Tipos 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Tipos 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Tipos 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Tipos 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Tipos 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Tipos 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Tipos 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Tipos 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Tipos 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Tipos 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Tipos 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

MERCADO DE S. PAULO

(Contrato A)

UNICA CHAMADA

S. PAULO, 30 de maio.

Mercado: 24,011 7,600

Tipos 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Tipos 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Tipos 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Tipos 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Tipos 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Tipos 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

Tipos 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

EMPREGOS — DIVERSOS
CASAS E APARTAMENTOS
— TERRENOS —

ANUNCIOS CLASSIFICADOS

AV. RIO BRANCO, 129-131
TELEFONES 43-7482
E 43-9933

MÉDICOS

Doenças nervosas e Clínica Geral
DR. FLORIANO DE AZEVEDO
Tratamento pela Febre Artificial
URUGUAIANA 109 — Das 4 às 6 — Tel.: 22-5482

DR. PENNA PEIXOTO

DA FUND. GAFFREY-GUINÉE E DO DEP. DE SAÚDE ESCOLAR
SÍFILIS — DO ENFERMEIRO A. A. P. E. L. E.
Bolt. Rex, sala 322 — Terças, quintas e sábados, de 2 às 4 — Tel. 42-6357

CASA DE SAÚDE DR. ABILIO

SÃO CLEMENTE, 135 — TEL. 28-0807
Para tratamento de doenças nervosas e mentais. Aceitam-se doentes com médicos externos

Tratamento Especializado

Da asma e bronquite asmática
Tuberculose Pulmonar — Clínica Geral
LARGO DA CARIOCA, 3 (Ed. Carioca, 3, sala 816) — Das 10 às 12 e das 15 às 18 horas, tel. 42-4733. MEIER — RUA DIAS DA CRUZ, 110, das 15 às 20.30 horas — Informações e chamados à Rua General Bruce, 778, Tel. 28-0234 — DR. ORLANDO CHEQUETTI

HYDROCELE

Cura radical sem operação
DR. JOÃO PACÍFICO
Hernias, hemorroidas, próstata e varizes
RUA FREI CANECA, 373
AV. VIEIRA SOUTO, 184
Fones: 22-3038 e 47-5440

Acabe com essa tosse

TOME TUSSITOL
III 6º SEGURO III

DENTISTAS

DR. OCTAVIO EURICIO ALVARO — Especialidades da clínica: trabalho de porcelana fundida (coroa e restaurações), pontes metálicas (sistema Roach); cirurgia bucal e dos tecidos de infecção; chapas completas pela técnica Fournier-Tullier. Instalações de Raios X e aparelhos fluoroscópicos, assistência médica e laboratorial. — Av. Rio Branco, 137, 6º andar, sala 811.

Dr. A. COSTA PINTO

Radiologia especializada dos dentes — Assessoria 98-6, sala 67. Edifício Kamila. Tel. 42-4545.

INSTRUMENTOS MUSICAIS

PIANOS — Alguns-se magníficos a preços módicos, compram-se, vendem-se, trocam-se, consertam-se e afinam-se. CASA FREITAS, R. 24 de Maio 1031 — Engenho Novo. Tel. 29-1570.

FUNEBRES

ANTONIO Joaquim Esteves — Fune- rias a domicílio. Socorro funerário. Tel. 22-2920 e 22-0308. Serviço permanente dia e noite. Capela própria para velórios — Ambulâncias apropriadas para remoções, Adianta as despesas. — Praça da República.

MODAS

MME. AMARAL — Alta costura e chapéus, reformas desde 150000. Corta e prova. Moldes 104000. Enxuta-se chapéus. Rua Chile 5-sobrado — Telefone 42-1401.

Soutiens com cinto 15\$

Abrange o estômago.
Na CASA MME. SARA,
Rua Visconde de Itaboraí 145 —
Praça 11 de Junho

CASIMIRAS

BRINS — AVIAMENTOS
Últimos padrões e preços
20 - LARGO DO ROSARIO - 20
ENTRE URUGUAIANA E ANDARAÍ

Vestidos, Manteaux e Costumes

VESTIDOS E DEN
AV. RIO BRANCO, 114-4º
está exposto à venda mais de 2.000 vestidos, modelos de 1942, para todos os fins. Vestidos de baile, noite, passeio e casa em seda, lã, veludo, linho e algodão, de 145000 a 220000, e grande quantidade de manteaux e costumes de 75000 a 370000.

VESTIDOS E DEN

4º-114 — AV. RIO BRANCO — 114-4º — TEL. 42-2292

Capas de peles desde 250000
BOLEROS
Últimos modelos em argenteu-rose
Opesum e outros div. tipos de peles
RENARDS ARGENTEU E BLEU MARTAS
Grande variedade
Preços muito vantajosos
Consertamos e reformamos seus "trazidos" e capas de peles em os últimos fêtiços

DIVERSOS



FICA NOVO SEU TAPETE

CONSERVADORES DE TAPETES
TIJUCA
Lava, conserta, pinta ou tinga qualquer qualidade de tapetes, com a máxima perfeição
R. Professor Gabizo, 16
TEL. 28-1326

GANHE 125 DIÁRIOS

Em sua própria casa, nas horas vagas, na mais rendosa, original e artística indústria doméstica MANI, fácil para ambos os sexos. Informação gratuita. Desenhando amostra e catálogo do trabalho a executar, remeta 38 mesmo em selos, a F. Maninelli — Rua 15 de Novembro 312 — Caixa Postal 3435 — São Paulo.

CAUTELAS

JOIAS e mercadorias. Moedas. Ouro. Prata. Brilhantes. Negocios mesmo grandes. PRONTA SOLUÇÃO — COBRE-SE QUALQUER OFERTA — Traveze Ovidor, 6.

CAXAMBU' — GRANDE HOTEL

Dirigido por Joaquim Lopes e senhora, recentemente construído, com quartos e apartamentos para casais e solteiros, preços módicos. — Informações: Rua da Quitanda, 33 — Loja dos Filhos. Tel. 23-3403 ou 48-0503. B. Santos.

NÃO JOGUE FORA

Reformam-se chapéus de senhora desde 38; tingem-se bolos, sapatos, etc.; luto em 24 horas; fábrica, Av. Faneiro 30 — Casa Almeida.

Apólices e Sul-America Capitalização

Compro apólices de São Paulo, Minas, Pernambuco, Porto Alegre, Recife, Federal, Municipal, Juros, certificados de apólices e cautelas. Capitalização Sul América e outras atrasadas nos pagamentos, com empréstimos de muitos anos. Liquidação imediata, das 9 às 7 horas da noite. Av. Rio Branco, 10-10 and., sala 2, esquina da rua Buenos Aires.

Goiabada Cascão

PURÍSSIMA
Quilo 48000. Caixa 5 quilos, 228000. A domicílio. Tel. 42-2858. S. JOSE, 28-linha

MAQUINAS SINGER

recondicionadas, a dinheiro e em pagamentos avulsos. Vende-se à Rua Uruguaiana 97, Casa Retiro. Tel. 23-2450.

Roupas Usadas de Homens

Compramos a domicílio. Pagamos melhor do que qualquer outro.
Telefone para 22-0423.

STOZEMBACH & CO. SUCESSORES DE LECLERC & CO.

Agentes Oficiais da Propriedade Industrial
EDIFÍCIO ADRIÁTICA
Encarregam-se de contratar e promover o emprego do processo de preparação dos compostos do tipo do oestradiol, esterificados na posição 3, privilegiado pela Patente de invenção número 25.708.

AGENTES

Precisamos em todo o Brasil. Artigos de fácil colocação. — Comissão vantajosa. — Peça informações à
Fábrica de Carimbos, Gravuras e Placas
de ALEXANDRE & CIA.
(CASA VITÓRIA)
RUA DA CONCEIÇÃO, 16
RIO DE JANEIRO — BRASIL

CHAPAS, GALVS, PRETAS, POLIDAS, XÁDREZ

TUBOS, PRETOS, GALVS, RIGIDOS
Rua S. Pedro, 311 — Tel. 43-9198 — Dep.: Visc. da Gavea, 111 - Rio

STOZEMBACH & CO. SUCESSORES DE LECLERC & CO.

Agentes Oficiais da Propriedade Industrial
Rua Uruguaiana n.º 97, 5º andar
EDIFÍCIO ADRIÁTICA

Encarregam-se, juntamente com a COMPANHIA UNITED SHOE MACHINERY DO BRASIL, Sociedade Anônima, estabelecida nesta cidade, à Rua Joaquim Falcões n.º 357, de contratar e promover o fornecimento das estampas e processos para fabricar as mesmas, doadas do aperfeiçoamento privilegiado pela Patente de Invenção n.º 22.075, da qual é concessionária a dita COMPANHIA.

Interessa a todos

Deseja obter alguma informação ou fazer compras no Rio de Janeiro? Escreva para AMOACY DE NIE MEYER, rua São Pedro n.º 335, sobrado, ou rua 12 de Maio n.º 99, Gavea

ADOMA

dá rs. 1.000\$000 por 100\$000 para comprar todas as mercadorias, tratar dentes, gozar férias, etc., com 1 \$5 entrada e 1% por prestação. Rua 7 de Setembro 42-1º. Tels.: 23-1512 e 43-3660.

LIMPEZA DE CAIXAS D'AGUA

V. N. QUER GUZAR SAUDET CONSERVE LIMPAS SUAS CAIXAS D'AGUA
A HIDRO SANEADORA se encarrega disso, sem avisar as caixas e sem turvar a água, por processo eletromecânico, higiênico e mais perfeito até agora conhecido. Limpa e califica — CORTE E GUARDE —
HIDRO SANEADORA — J. SALDANHA MAIA
RUA SÃO JOSE, 17, SOBRADO — FONE. 22-4837

CLÍNICA DE TAPETES

A maior e única oficina para limpeza, lavagem, consertos, imantação, de qualquer qualidade de tapetes a preços convidativos. Podem entregar seus tapetes estragados, que serão devolvidos em estado de novo. Chamados pelo telefone 22-4976

BAZAR DE STAMBOUL

AVENIDA RIO BRANCO, 245 — Loja — Defronte à CINELANDIA

COFRES?

Vai adquirir ou trocar o seu? Em qualquer caso, faça um bom negócio! Os cofres da EMPRESA UNIVERSAL DE COFRES" solução para o seu caso! — Vendas a prazo — Rodrigues & Sá Ltda.
RUA BUENOS AIRES, 184 — TEL. 43-4566

São Pedro, disse!

Chaves Yale ou para automóveis. Fazem-se em 5 minutos, outros tipos em 60 minutos; consertam-se fechaduras e abrem-se cofres
RUA DA CARIOCA, 1
RUA 1º DE MARÇO, 41, esquina de Rosário
PRAÇA OLAVO BILAC, 20 — Frente ao Mercado das Flores
CASA DAS CHAVES — 180, RUA SÃO PEDRO
Telefone, 43-5206

REPRESENTANTE

Aumente seus lucros trabalhando com os nossos produtos de grande aceitação e fácil venda.
A mais moderna fábrica do ramo, estabelecida há quase 50 anos, procura agentes, viajantes e representantes em todo o país.
Para receber o mostruário a crédito, e detalhadas informações sobre ótimas condições, escreva hoje à Fábrica de Folhinhos FORTUNA. Caixa postal 1.943 — São Paulo.

ALUMINIO EM PÓ

Vende-se, Americano, finissimamente moído, de primeira qualidade. Embalagem original em tambores de 100 Kgs.
Rua Visconde da Gavea 25, Telef. 43-5120 — Sr. BORIS.
Entrega imediata.

COLCHÕES

COM CHEQUES
RUA FREI CANECA, 44
Tel. 42-1809

CASA LUIS PINTO

REFORMAM-SE COLCHÕES PARA O MESMO DIA

CAUTELAS

da C. Econômica, compra-se até 100% da avaliação, à Rua 12 de Maio 44-13º andar, sala 1203 — telef. 22-4757 — frente à Caixa.

COMPRO CASA

ZONA SUL — 1 s. 3 qts. demais dependências incl. q. e b. empregada.
BASE — 65 contos, c/ construção máxima de 5 anos e 60 contos até anos.

EDREDONS

em plumas, executam-se e reformam-se com perfeição — Tel. 48-2643

Este aluno habilitou-se em es

crituração mercantil, cálculos comerciais, português prático, direito comercial, correspondência, em sua casa com estes 4 livros especializados que dispensam o professor por ser de uma facilidade jamais vista. A verdade seja dita: seu professor há mais de 20 anos, mas nunca viu isto, é verdadeiramente formidável! Peça prospeito, com toda confiança, ao Prof. Jean Brandão, R. Costa Jr. n.º 194, Caixa 1376. S. Paulo. Esc. devidamente registrada por quem de direito sob n.º 549 em 1918; habilitou 15 uma geração de alunos e todos estão trabalhando. Junte envelope selado com seu endereço bem claro. Os preços são módicos e em pequenas prestações. Não perderá nem tempo nem dinheiro! Se habilitará em 4 a 6 meses, tendo direito, no fim do curso, a um Certificado de competência com o qual, de conformidade com a lei bem clara, poderá comorar a sua alta habilitação.

CARIMBOS

CASA FRAGATA
PLACAS, CLICHES, TIPOS
de METAL e de BORRACHA
RUA ANDARAÍ, 73
TEL. 43-5585 - RIO
ACEITAM AGENTES

MOVEIS

MOVEIS — Compramos e trocamos por modernos geladeiras, máquinas de costura, cofres, escritórios, etc. A tua Senhora dos Passos 95: tel. 43-1208 — Casa Moutinho

GUARDA MOVEIS RIO

Assistência — Conservação e responsabilidade.
Escritório e Informações:
RUA FREI CANECA N. 9
Tel. 22-3976

TAPETES

Concerto, lavagem e imantação de qualquer qualidade, inclusive tapeçarias, Oubson e Gobelins. Lavam-se sofás e poltronas de tecidos no domicílio. Rua Pedro Americo, 46. Telefone 25-6643.

FICA NOVO SEU TAPETE

CONSERVADORES DE TAPETES
COPACABANA
Lava, conserta, pinta ou tinga qualquer qualidade de tapetes, com a máxima perfeição
RUA OCTAVIANO FURTADO, 14
Tel. 27-7155

USE PARA ASMA E BRONQUITE

XAROPE ALOTTI
Em todas as drogarias

MOTORAM

ESCOLA PARA MOTORISTAS
Praça Tiradentes, 71
FILIAR
Praça General Osório (Ipanema)

AGENTES no Rio e nos Estados

precisamos para um produto novo, de grande utilidade e aceitação. Peça informações ou mandem \$5000 para amostras.
Caixa Postal 3.147 - Rio

Certidões de Nascimento

Mando buscar em qualquer parte do país, assim como trata de registro de nascimento com qualquer idade, certidão de identidade, folha corrida, casamento, certificado militar, localização estrangeiros. AV. MAR. FLORIANO, 219, sob. — Tel. 23-3095, com J. SIQUEIRA.

Roupas usadas

COMPROM-SE
de homem — Paga-se bem
Atende-se a domicílio
Telefona para 22-5512

VENDE-SE

Um gobelin "Aubusson" de 2m35 x 1m80, do ano 1750, com motivo de casa medieval e bordo florido. O trabalho mais fino executado pela casa "Aubusson".
Um gobelin do século dezoito "Oudry", de 1m85 x 1m30.
Uma sala de jantar, um dormitório, alguns candelabros de bronze, à rua Pavandá 33, apto. 24.

CAUTELAS

da C. Econômica, compra-se até 100% da avaliação, à Rua 12 de Maio 44-13º andar, sala 1203 — telef. 22-4757 — frente à Caixa.

COMPRO CASA

ZONA SUL — 1 s. 3 qts. demais dependências incl. q. e b. empregada.
BASE — 65 contos, c/ construção máxima de 5 anos e 60 contos até anos.

EDREDONS

em plumas, executam-se e reformam-se com perfeição — Tel. 48-2643

PAPEL «LYRIO»

O mais resistente entre os melhores papéis para embrulhos e embalagens, para armazéns de comestíveis, açúcares, comércio e indústrias em geral.
Em folhas e bobinas de diversos formatos, larguras e gramaturas.
FABRICA PARANAENSE DE PAPEL
Depósito distribuidor no Rio de Janeiro
CASA FRANCA GOMES, LTDA.
RUA MAYRINK VEIGA N. 34 — TELEFONE 43-2308

CASA SILVA

— DE —
ADOLPHO F. SILVA
MOTORES — DINAMOS — TRANSFORMADORES
E TODO O MATERIAL DE BAIXA E ALTA TENSÃO E TODO MATERIAL DE TRANSMISSÃO, TORRADORES E MOINHOS PARA CAFE' E PARA DIVERSOS FINS
Rua São Pedro, 209 — Tel. 43-3746

LIVROS ESCOLARES

NOVOS E USADOS PARA TODOS OS CURSOS
O MAIOR "STOCK" E O MENOR PREÇO
LIVRARIA ACADEMICA
RUA S. JOSE, 68 — PHONE: 22-8072
A MELHOR CASA NO GÊNERO

DIVORCIO

GARANTIDO — Novo casamento no Uruguai, México e Bolívia. Peça informes grátis: Dr. Luis Médal Bartolomé Mitre, 430 Ex. 217 — Buenos Aires (Argentina).

AOS FERRAGISTAS E BOMBEIROS HIDRÁULICOS

Capitalista interessado na compra de casa deste ramo, ou atacadista ou grande varejo, deseja receber propostas, endereçadas para F. B. H. Caixa Postal 2592 — Rio.

TERMOMETRO "INCO LONDON"

O mais preferido pela classe médica, devido à sua absoluta precisão.
Preços razoáveis

Eleto-Bomba Inglês

Motor Elétrico de 1/2 cav. de Anela, conjugado por meio de uma luvá elástica, com bomba. Entrada 3 pol., saída 4 pol., altura até 20 met. Capacidade até 50.000 litros hora. CASA EUGENIO. Teófilo Ottoni, 99.

Medicamentos

que recomendam um laboratório
ANAGRYPE
Para influenza e gripe
ANATONICO
Antisséptico e tônico
ANATOSSE
Para tosses e bronquites

Caco de vidro

Compra-se caco de vidro
Paga-se 6 vista
Rua Uruguaiana, 104 - 3º and., tel. 23-2150, ou Viuva Claudio, 456, tel. 29-1005

REGISTO DE LAVRAS

Encarrega-se do registro de pesquisas e lavras, de acordo com a nova lei. Dirigir a M. S. Model Pereira, Avenida Erasmo Braga, 12 — sala 11 — Rio.

Como aliviar a surdez

catarral e os zumbidos dos ouvidos
Se v. s. tem catarro, surdez catarral ou zumbidos nos ouvidos ou se o muco nasal cai na parte posterior da garganta, produzindo catarro no estômago, ou afetando os intestinos, alegrar-se-á certamente de saber que esse estado doente e tão aborrecido desaparecerá em poucos dias, tomando quatro vezes ao dia uma colher da de sopa de PAR-MINT, que v. s. poderá obter em qualquer farmácia.

Passadeiras

Montagem — colocação — emendação — consertos — lavagem de passadeiras. Chamar o sr. Harry, tel. 26-5053.

TAPETES

Consertam-se e lavam-se com máxima perfeição e preços baratíssimos. Chamar o sr. Harry, 26-5053.

Vva. Leclerc & Co. Ltda.

(PATENTES & MARCAS)
Com escritório no: Rio de Janeiro, 4 Avenida Rio Branco n.º 131, 5º andar (Edifício Guinée). São Paulo, à rua Anchieta n.º 35, 1º andar (Edifício Sulacap).

Alô! Alô!

Encarregam-se de contratar e promover o emprego do processo para produção de um combustível pelo beneficiamento dos eschistos dielétricos e semelhantes, privilegiado pela Patente de Invenção n.º 25.088, da qual são concessionários dr. JOSE' PARANHOS LO RIO BRANCO e MAX METZ.

CAUTELAS

da C. Econômica, compra-se até 100% da avaliação, à Rua 12 de Maio 44-13º andar, sala 1203 — telef. 22-4757 — frente à Caixa.

COMPRO CASA

ZONA SUL — 1 s. 3 qts. demais dependências incl. q. e b. empregada.
BASE — 65 contos, c/ construção máxima de 5 anos e 60 contos até anos.

EDREDONS

em plumas, executam-se e reformam-se com perfeição — Tel. 48-2643

HOMEOPURGO

(Ex-Purgocel)
Regularização positiva dos intestinos, sem vícios-los e sem qualquer irritação
UM PRODUTO DE
COELHO BARROSA & CIA.
R. CARIOCA, 32 — RIO

39\$

56 na
A Nobreza
95 - URUGUAIANA - 95

TOSSE... GRIPE... ROUQUIDÃO



COGNAC de ALCATRAO XAVIER



TRANSMISSÕES DE IMOVEIS

Comp. Eduardo A. Sousa. Vend. Esp. Ana da Cruz. Local: Rua Irani, 70. Tamanho: Indeterminado. Preço: 3.000\$000.

Comp. Juvel Van. Vend. Tel. Barroco. Local: Rua Barroco, 14. Tamanho: 11,50 x 11,00. Preço: 10.000\$000.

Comp. Virgílio Fernandes. Vend. Valente da C. B. Perreira. Local: Rua Pacheco de Almeida, 14. Tamanho: 3,00 x 29,00. Preço: 10.000\$000.

Comp. Teófilo M. J. da Silva. Vend. Antonio Lopes. Local: Rua Ceres, 73-A. Tamanho: 12,00 x 43,30. Preço: 8.000\$000.

Comp. Felizardo J. dos Santos. Vend. Segismundo A. Correa. Local: Rua Pedro Rebelo. Tamanho: 10,00 x 34,00. Preço: 4.000\$000.

Comp. Vicente D. Chagas. Vend. Maria Emilia. Local: Rua Tracema, 37. Tamanho: 3,00 x 10,00. Preço: 11.000\$000.

Comp. Alberto da Costa. Vend. Antonio P. Martins. Local: Rua Oliveira de Andrade. Tamanho: 18,00 x 48,00. Preço: 4.000\$000.

Comp. Alberto L. de Castro. Vend. Esp. José A. R. Castelo. Local: Rua Alfredo Guimarães, 61. Tamanho: 10,00x20,00. Preço: 4.000\$000.

Comp. José C. S. Alvim. Vend. Alfredo J. Gomes. Local: Rua Constantino Coelho, n.º 1. Tamanho: 10,00x20,00. Preço: 4.000\$000.

Comp. Francisco X. da Silva. Vend. Cla. Sub. Ter. Construções. Local: Rua América Rocha, 510. Tamanho: 10,00x50,00. Preço: 12.500\$000.

Comp. Rosalvo T. de Anis. Vend. Leila de F. Moraes. Local: Rua B. B. Retiro, 422. Tamanho: 10,00x20,00. Preço: 4.000\$000.

Comp. I. Prev. S. S. do Estado. Vend. Edna José e G. Maria. Local: Rua Pacheco de Almeida, 1.164. Tamanho: 10,00x44,00. Preço: 14.000\$000.

Comp. Alfredo N. Moraes. Vend. Amélia dos S. Villas Boas. Local: Rua Jacarê, 116. Tamanho: Indeterminado. Preço: 4.000\$000.

Comp. Ramiro Abreu. Vend. Esp. Henrique Muller e out. Local: Rua Grajaú, 345. Tamanho: 10,00x34,00. Preço: 8.000\$000.

Comp. Joaquim Gomes. Vend. José A. Pereira e out. Local: Rua Zanchetta, 39. Tamanho: 10,00x35,00. Preço: 26.000\$000.

Comp. Eugénia B. Faria. Vend. Helena L. Gomes. Local: Rua Alce. Candido Brasil, 335. Tamanho: 4,00x23,25. Preço: 4.000\$000.

Comp. Antonio F. dos Santos. Vend. João D. da Costa. Local: Rua Cons. Otaviano, 3. Tamanho: 8,00x30,00. Preço: 12.500\$000.

Comp. Concordia Imb. Ltda. Vend. Dr. José G. Pacheco Aragão. Local: Rua Acre, n.º 100. Tamanho: Vários. Preço: 80.000\$000.

Comp. Rosalina C. Teixeira. Vend. Lino A. Pacheco. Local: Rua Leopoldo, n.º 1. Tamanho: Vários. Preço: 60.000\$000.

Comp. Tolanda Ferreira. Vend. David Francisco. Local: Rua Caruaru, 60. Tamanho: 10,00x30,00. Preço: 90.000\$000.

Comp. Manoel J. Nascimento. Vend. Hilda C. B. Correa. Local: Rua Gonzaga Bastos, 231. Tamanho: 14,00x30,00. Preço: 35.000\$000.

Comp. Maria C. de Azevedo. Vend. Dr. Odílio de Moura Costa.

VEND-SE

apartamento de luxo

A' Praia do Flamengo

em construção, em situação privilegiada, em edifício de um andar, total de 30 apartamentos, 3 salas, 2 banheiros, 2 quartos, 2 cozinhas, sala de almoço, quarto de banheiro, sala de estar, grande varanda de frente, de onde se descortina belíssima paisagem de Baía, praia, floresta e longo praeio. Inf. 35-3458 e 35-3051.

DIJMON — O RADIO DA VITORIA

Acha-se em viagem pelo interior do Estado de Rio de Janeiro, a fim de fazer a firma Luis F. Braga & Filhos, a Rio de Janeiro, destinado para inspecionar nossas praças comerciais e difundir entre o povo o comércio e o novo produto de qualidade comercial, os radios DIJMON.

Tomamos a liberdade de chamar a atenção do comércio local e do publico para esses aparelhos de fabricação e distribuição da Casa Luis F. Braga & Filhos. Os radios DIJMON, ainda que totalmente desconhecidos no Brasil, podem encontrar-se equipados com os melhores aparelhos receptores de fabricação norte-americana, disposição ainda de características especiais que lhes dão uma perfeita prestabilidade entre os produtos concorrentes.

Construções segundo os mais rigorosos processos da moderna tecnologia radiofônica, apresentam ainda os radios DIJMON vantagens de ordem econômica, relativamente ao seu custo, menor gasto de energia elétrica que requerem, graças a estudos de responsabilidade por sua fabricação. Outro fator, também econômico, observação foi o processo de negativação das válvulas, com o objetivo de aumentar a duração das mesmas e conseguir uma resposta a escala musical tão perfeita quanto a técnica o permita. Isso foi conseguido nos radios DIJMON graças a estabilidade da voltagem negativa, e consequentemente, eliminação de mais de 80% dos ruídos.

Ror um processo especial de formação mecânica do "dial", foram eliminadas as dificuldades de normalmente surgidas nas sintonizações de ondas curtas, evitando-se o uso de controles acessórios, que, muitas vezes, trazem complicações aos ouvintes.

Apresentam ainda os radios DIJMON inúmeras qualidades que os tornam os aparelhos receptores ideais para climas como o nosso, climada que foi em sua construção a diversidade de climas do Brasil, com seleção conveniente de materiais especiais para serem usados no fabrico de aparelhos próprios para os regimes de clima.

Casa Luis F. Braga & Filhos está interessada em conseguir agentes para este produto, de sua fabricação e distribuição no interior do país. Os interessados devem dirigir-se a Luis F. Braga & Filhos, rua Evaristo da Veiga 83-B, Rio de Janeiro.

TOSSERES BRONQUITIS? VINHO BROSOTARO

PETROPOLIS

CASA — Rua Casimiro de Abreu, com 2 salas, 3 quartos, cozinha, banheiro, varanda, etc. Ombus a porta, 5 minutos a pé da estação de Petrópolis. Inf. 40-0000 (Urgente).

CASA — Rua Felipe Camarão, 2 pavimentos, com 4 quartos, 3 salas, 2 banheiros, cozinha, varanda, etc. e chuveiro para empregados, quintal, etc. Área: 15 x 400 — Bela — Inf. 95-0000-300.

CASA — Rua Coronel Veloso, com 2 salas, 3 quartos, quarto pequeno, cozinha, banheiro completo, varanda, local para garagem, etc. Área: 15 x 400 — Bela — Inf. 160-0000-300.

TERRENO — Rua Rockefeller, com 150m x 2 metros do nível da rua, prua elevação, água, margem de rua, etc. Inf. 15-0000-800.

TERRENO — Em Araras, próximo de Petrópolis, planície, boa estrada, clima excelente, distante 6 quilômetros da estrada de asfalto, boa água, local muito procurado, ainda tem alguns lotes. Ba. 35300 e metro quadrado.

Tratar na EMPRESA CHEIDITH (Seção de Imóveis) — Av. 15 de Novembro, 100-300 — Petrópolis, ou, Av. Rio Branco, 3-3 andar — Sala 301 — EDIFICIO MACUA — Tel. 43-3123 — RIO.

Milton Magalhães
CORRETORE DE IMOVEIS

Compra e venda de casas e terrenos.
RUA 1.º DE MARÇO N. 6 - 1.º andar, s. 2, das 15 às 17 horas

EDIFICIO URUGUAY
AVENIDA RUI BARBOSA N. 439
MORRO DA VIVUA

Vendem-se os restantes apartamentos, sendo um por andar com 20 peças espaciais, construídas num total de 350 m², magnificamente cobertas por rufo, te como pela linda vista que se desdorta. Incorporação e Construção de B. C. O. L. Sociedade de Construções e Obras Ltda. Seção de Vendas: Rua do Rosário n. 13-A, 3.º andar. Tel. 03-3283. Informações e prospectos, com Permissão.

Consultorio Médico
Aluga-se em horas vagas. Ouvir 183, s. 215, às 2 horas.

EDIFICIO PELOTAS — Praia do Flamengo, 374. Vende-se o último apartamento disponível, um por andar, a cinco minutos da Cinelandia, com 3 salas, 4 amplos quartos, 2 banheiros de cor, garagem, "play-ground", acabamento de luxo. Preço: 850.000\$. Entrega das chaves mediante entrada de réis 50.000\$. Uma parte a prazo, como se combinar e o restante em prestações inferiores ao aluguel, pelo prazo de 18 anos. Tabela Price. Visitas no local, sempre por representante. Informação e o n.º 4885.

PRAIA DO FLAMENGO — Vende-se o luxuoso apartamento com frente para o mar, 2 quartos, sala, grande varanda, quarto de empregada e demais dependências. Preço: 300.000\$000.

CARLOS MAC-DOWELL DA COSTA — Rua Branca, 125 — 1.º andar.

CONCESSÃO ÚNICA DO GOVERNO DA REPUBLICA
LOTERIA FEDERAL DO BRASIL

PREMIO MAIOR: 500:000\$000
454: EXTRAÇÃO
Lista da extração de SARADO, 30 de MAIO de 1942
3.826 PREMIOS
PLANO T

Esta LISTA não figuram por extenso os numeros premiados pela terminação do ultimo algarismo, mas figuram os premiados pelos ultimos duplos do 2.º e 4.º algarismos.
A ATENÇÃO: VERIFIQUEM A TERMINAÇÃO SIMPLES DE SEUS BILHETES

0	156	30	40	50	60	70	80	90	100	110	120	130	140	150	160	170	180	190	200	210	220	230	240	250	260	270	280	290	300	310	320	330	340	350	360	370	380	390	400	410	420	430	440	450	460	470	480	490	500	510	520	530	540	550	560	570	580	590	600	610	620	630	640	650	660	670	680	690	700	710	720	730	740	750	760	770	780	790	800	810	820	830	840	850	860	870	880	890	900	910	920	930	940	950	960	970	980	990	1000																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000	156	10:00\$000

Todos os numeros terminados em 2 têm 80\$000

454: Extração: CONCESSIONARIO: DOMINGOS DEMARCHI

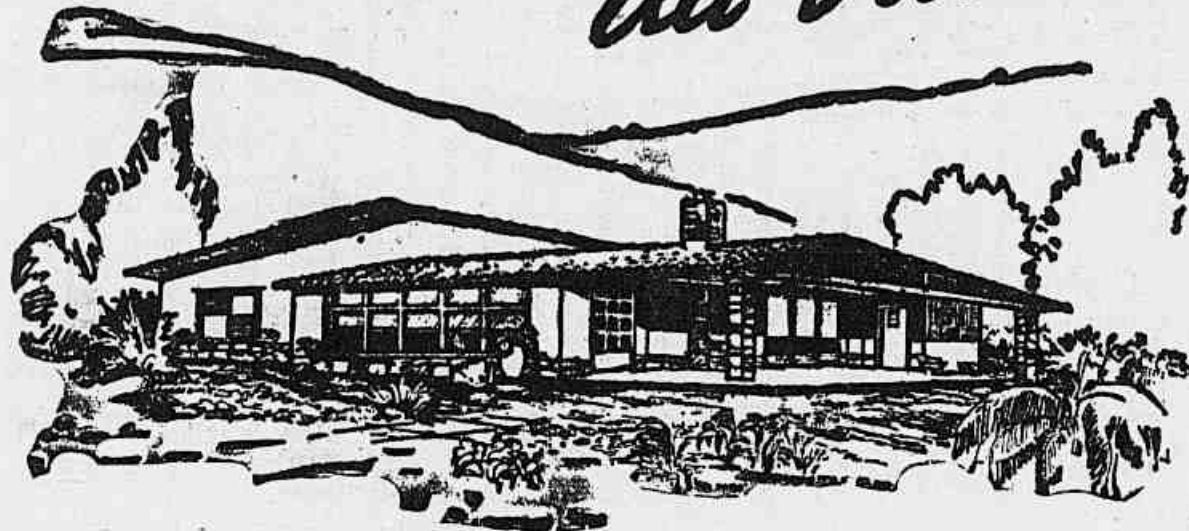
BOA datilografia com redação própria e que conhece contabilidade, precisa-se para o OUVIR 132 — Livraria. Rua das 9 às 11 horas. Inutil apresentar-se não tendo bastante prática. DATILOGRAFAR hm hm hm m

COPACABANA — Vendo magnífico palacet em sua sossega, situado em terreno de 16x40. Tratar com CARLOS MAC-DOWELL DA COSTA, Av. Rio Branco 108, 7.º, sala 703.

VENDO — Em

IMÓVEIS E CONSTRUÇÕES

Desfrute os encantos da vida campestre



SEM ABANDONAR OS SEUS AFAZERES

Os terrenos das Estâncias de Petrópolis, em Nogueira, Petrópolis, oferecem esta vantagem incontestável: proximidade do Rio, apenas 90 minutos, pelas magníficas estradas Rio-Petrópolis e União e Indústria. Por isso, uma casa de campo nos terrenos das Estâncias de Petrópolis, proporciona ao senhor e à sua família, todas as delícias da vida campestre, tais como passeios a cavalo, excursões pelas esplendidas ma-

tas de propriedade das Estâncias e de uso comum, pic-nics e etc., sem que para isso seja necessário fazer uma longa viagem. Considere além disso que os terrenos das Estâncias de Petrópolis situam-se maravilhosamente juntos ao Petrópolis Country Club, com amplas estradas, rede hidráulica e elétrica, oferecendo o clima saluberrimo da região compreendida entre Corréas e Itaipava.

Estude estas vantagens que hoje estão ao seu alcance:

VENDAS A VISTA E A PRAZO, DESDE 12 ATÉ 60 PRESTAÇÕES.

- Panoramas encantadores - Altitude 700 a 900 metros.
- A firma loteadora tem organizada uma seção de construções no local, para maior facilidade dos compradores.
- Fácil ligação pelas estradas Rio-Petrópolis e União e Indústria. Km. 7, entre Corréas e Itaipava.
- Rede elétrica e telefônica. Água puríssima, captada em mananciais próprios, situados nos pontos mais elevados da região. Foi reservada uma área de 20 hectares para proteção dos mananciais e das espedagens.

INFORMAÇÕES

Estâncias de PETRÓPOLIS Ltda.

Rua do México, 168 - 6.º - Tel. 42-1929 - Rio de Janeiro
Memorial inscrito no Registro Geral de Imóveis da cidade de Petrópolis - 2.ª circunscrição sob o n.º 2 a fls. 2 do livro 8.

A VIDA CAMPESTRE
DISTRAE O ESPÍRITO E
RECONFORÇA O CORPO



CONDUÇÃO

Para maior facilidade dos interessados, a firma loteadora oferece condução de Petrópolis ao local dos terrenos.

Chacaras TEREZOPOLIS

PREÇO DO METRO QUADRADO OITO MIL REIS — PRAZO DOIS ANOS, PRESTAÇÕES MENSIS, SEM JUROS

Antiga Fazenda do Imbuí, hoje "Parque do Imbuí", dividido em belíssimas chacaras.

O Parque do Imbuí, situado na Varzea de Terezópolis, conservará o aspecto de FAZENDA, por isso que sua situação privilegiada só será proveitosa para os que nela possuírem chacaras, não sendo a passagem para outro lugar.

Assim, é bem indicado para repouso, pois, por sua portela só passarão os seus habitantes e seus visitantes.

A menor chacara terá 4.000 metros quadrados.

O seu clima é seco, não sujeito a "RUSSO", e saluberrimo.

Distância apenas 1 quilometro da Rodovia Terezópolis - Petrópolis.

Tem agua em abundancia e já é servido pela rede elétrica, distando do Golf Club também somente 1 quilometro.

BRACO S. A.

Com escritório a Praça 15 de Novembro, 20, 2º andar, ou mesmo no próprio Parque, dará as informações mais detalhadas. Registrado sob o n.º 6, no Registro Geral de Imóveis, nos 1º e 3º Distrito de Terezópolis.

Um banho por #050

HAMILTON MELLO & CIA.
AV. RIO BRANCO, 14
Tel. 43-9229 - Rio

APARTAMENTOS

RUA SENADOR VERGUEIRO
EDIFÍCIO DE ESQUINA

AMPLOS, MODERNOS E CONFORTÁVEIS APARTAMENTOS

Preços: a partir de 127 contos

Facilito o pagamento.

Prédio de 8 pavimentos com 2 apartamentos por andar.

AVENIDA ATLANTICA

Luxuoso apartamento

Frete para o mar

Preço: 280 contos

Facilito o pagamento

RUA GUSTAVO SAMPAIO

Apartamentos modernos

Preços: a partir de 113 contos

Facilito o pagamento

RUA AYRES SALDANHA

Apartamento ocupando todo

o 12º pavimento

Preço: 230 contos

Facilito o pagamento

RUA JOAQUIM NABUCO

Terreno de 21,15 x 40, próprio

para incorporação

Preço: 800 contos

Facilito o pagamento

APARTAMENTOS EM INCORPORAÇÃO E JÁ CONSTRUÍDOS NOS MELHORES BAIRROS

APARTAMENTOS E PRÉDIOS RESIDENCIAIS EM PETRÓPOLIS

PLANOS E INCORPORAÇÕES

Escritório Técnico Imobiliário

Dr. OLIVEIRA PENNA

Av. Almirante Barroso, 90 — 9º Pavto.
Sala 913 — Fone: 42-3633

FABRICA A' VENDA

VENDE-SE ótima e bem montada FABRICA DE PERFUMARIAS, no Rio Grande do Sul, de produtos conceituados há mais de trinta anos, em todos os mercados brasileiros; premiada com medalhas de ouro de diversas exposições nacionais e estrangeiras. Barro e excelentes maquinismos, estufa com capacidade para um milhão de sabonetes por mês. Possui grande "stock" de matéria prima. Preço: 70 contos. Tratar à rua da Quitanda n.º 17 (Cartório do Tabelião Carlos Pessoa), das 17 às 18 horas, com o DR. MONTENEGRO — Rio de Janeiro.

Paysandú

Vende-se um ótimo apartamento, com três quartos, sala, entrada, cozinha, banheiro e quarto de criado, em edifício recentemente construído, á rua Paisandú, 139. Preço: 160 contos.

Informações com

Graça Couto & Cia. Ltda.
RUA URUGUAIANA N. 87 — 1º ANDAR
Telefone: 43-7170

Petropolis - Terrenos

Bairros "HELVETIA" e "VISCONDE DA PENHA"
Vendem-se ótimos terrenos com cachoeiras e arvoredos seculares — a 5 minutos do centro. Rua General Marciano Magalhães n.º 1.400, e Rua Sá Earp n.º 173. J. GURGEL DANTAS — Avenida Almirante Barroso n.º 97 - 4º andar. Vendedores autorizados: Mesquita & Reis Ltda. — Edifício Odeon — Sala 614 — Telefones 42-3155 e 42-3670.

COPACABANA

Posto 6

Vendemos á Rua Conselheiro Lafayette, apartamentos com 3 quartos, 1 sala e 4 quartos, 3 salas, garagem e demais dependências, situação magnífica, lado da sombra; 2 apartamentos por andar, ambos de frente, financiamento a longo prazo, juros de 8% para os funcionários públicos. Construção a ser iniciada brevemente. IMOBILIARIA TIJUCAMAR S. A. (Seção Predial). — Rua 7 de Setembro n.º 54 — 1.º — Tel. 43-3777 e 23-0554.

COPACABANA

Posto 5

Vendemos á Rua Ayres Saldanha, apartamento, construção quase terminada com 4 quartos, 2 salas, quarto de costura, escritório, 2 banheiros completos, ótima varanda, dependência para empregado, garagem, etc. — Preço 220.000\$. IMOBILIARIA TIJUCAMAR S. A. (Seção Predial). — Rua 7 de Setembro n.º 54 — 1.º — Tel. 43-3777 e 23-0554.

IPANEMA

Vendemos — terreno situação privilegiada com 10 x 50 á Avenida Vieira Souto. Preço 200 contos. IMOBILIARIA TIJUCAMAR S. A. (Seção Predial). — Rua 7 de Setembro n.º 54 — 1.º — Tel. 43-3777 e 23-0554.

JACAREPAGUA

Vendemos residências, construção recente, á rua Candido Benício, com 3 quartos, 1 sala, banheiro completo, cozinha, tanque, garagem, etc. Preço — 45.000\$000, em terreno de 11 x 70. IMOBILIARIA TIJUCAMAR S. A. (Seção Predial). — Rua 7 de Setembro n.º 54 — 1.º — Tel. 43-3777 e 23-0554.

HIPOTECA E FINANCIAMENTO

Empresta-se qualquer quantia, a juros de 9% ao ano. Tabela Price, com garantia de prédios bem localizados, e a prazo longo.

F. PONCE DE LEÓN
AVENIDA RIO BRANCO, 137

SALA 511
ED. GUINLE

Apartamentos - Vendem-se

A' AVENIDA ATLANTICA, 273 - LIDO, ótimos apartamentos com 3 grandes quartos, duas salas, quarto de empregado, espaçosas dependências de serviço, garagem e grande varanda com frente para o mar; preço a começar de 200 contos.

LARGO DO MACHADO, á rua Dois de Dezembro, 124, entre Catete e Bento Lisboa, com cinco quartos, espaçosas dependências de serviços, excelente sala de jantar, garagem, etc. Preço a começar de 135 contos.

CATETE, á rua Carvalho Monteiro, 48, com dois quartos, sala de jantar, cozinha e banheiro, restando apenas 3 apartamentos, a começar de 80 contos.

Todos os apartamentos acima são em edifícios já iniciados e tem financiamento parcial, pela tabela Price, a 9%.

INFORMAÇÕES:

ETGOS, LTDA. e RAUL DE MELLO — ARAUJO PORTO ALEGRE, 70 — ESPLAN. CASTELO
1º AND. — SALAS 301/304 — TELEF. 42-8215

A eficiência de uma campanha de propaganda

Vendidos em menos de dois meses, todos os apartamentos do "Edifício Timbaúba", em Laranjeiras, anunciados no Suplemento Imobiliário de O JORNAL

COMPANHIA TEXTIL ALIANÇA INDUSTRIAL

RUA 17 DE MARÇO N.º 101
CAIXA POSTAL 1000 - CHATEAU VERDE
RIO DE JANEIRO

(Rio, 27 de Maio de 1942)

Exmo. Sr. ANTONIO ASSUNÇÃO,
Diretor de Publicidade de O JORNAL
Av. Rio Branco, 129/131

Prezado Sr. Assunção:

Desse modo a presente para solicitar o obsequio de suspensão em um dos Edifícios "TIMBAÚBA" que vem saindo aos domingos no Suplemento Imobiliário de O JORNAL em virtude de já se achar vendidos todos os apartamentos.

Aproveitamos para agradecer a cooperação de V. Sa. e felicitar os diretores desse jornal, pelos excelentes resultados que produziram os nossos anúncios publicados no Suplemento Imobiliário desse noturno, pois, foi o jornal que utilizamos para essa campanha de propaganda.

Com a estima e consideração,

Seu mais, apresentamos-lhe os protestos de

De V. Sa.,
Atenciosamente

Dr. M. F. Pereira

(cop/MP)

"Fac-símile" da carta dirigida ao Nosso Departamento de publicidade pela Companhia Textil Aliança Industrial, incorporadora do Edifício "Timbaúba"

Estampamos aqui expressiva carta da Companhia Textil Aliança Industrial, estabelecida á rua 1.º de Março, 101, nesta Capital, incorporadora do Edifício "Timbaúba", pela qual ficou documentado o resultado de uma campanha de anúncios no Suplemento Imobiliário que apareceu nas edições dominicais de O JORNAL. Efetivamente, em menos de dois meses, foram vendidos todos os apartamentos do majestoso Edifício "Timbaúba", já em plena construção, pelo arquiteto Alcides B. Colla, no aristocrático bairro Jardim Laranjeiras, o bairro que é um presente da natureza ao carioca.

Delight Dixon aconselha

ESCOLHA com critério os seus produtos de beleza, nunca perdendo de vista a função que eles devem desempenhar. Se a sua pele for oleosa, lave-a frequentemente com água e sabão e aplique-lhe todas as noites um corretivo especial. Se a cor da sua maquiagem não harmoniza com a tonalidade de sua tez, substitua imediatamente os seus artigos de "make-up". Você tem em suas mãos a chave da beleza, restando-lhe selecionar inteligentemente os seus produtos de tocador.

Você poderá acrescentar uma ou duas polegadas à sua altura realizando uma série de exercícios distensionais.

res. Ponha-se de pé e distenda os tornozelos, as pernas e os quadris. Em seguida distenda a cintura e finalmente o pescoço. Os resultados custarão a se fazer sentir, mas esteja certa de que serão absolutamente positivos.

Como dormiu você a noite passada? Com os punhos cerrados e os olhos demasiadamente apertados? O hábito de dormir com os punhos cerrados faz com que as articulações dos dedos com a mão se tornem salientes, o que tanto prejudica a beleza das mãos. As pálpebras apertadas além do necessário, por outro lado, determinam a formação de vincos e rugas em redor dos olhos. Relaxe inteiramente os seus músculos, ao deitar. Cerre as pálpebras com suavidade e deixe que as mãos

(Continua na 2ª página)

SUPLEMENTO FEMININO

O JORNAL — Rio DE JANEIRO, 31 DE MAIO DE 1942

QUATRO PÁGINAS

O BAZAR DA BELEZA... por Delight Dixon



PENTEADOS ORIGINAIS

Escolha o estilo que melhor harmonize com a sua personalidade

OS penteados modernos você, leitora, o aspecto poderão emprestar a que mais convier à sua personalidade. Um cacho repuxado sobre a testa, uma franja ou um coque poderão modificar inteiramente a expressão do seu rosto.

Observe com atenção os estilos apresentados por Gene Tierney nas fotografias ao lado. Todos esses penteados foram executados sem o emprego de grampos de espécie alguma.

Três deles necessitaram de cabelos compridos, ao passo que nos restantes as mechas tem no máximo quatro polegadas de comprimento.

Se você quiser adquirir um ar deliciosamente ingenuo, com feições bem definidas, adote sem demora o penteado que aparece na primeira fotografia da série. A delicada ondulação sobre a parte frontal da cabeça e o repuxamento dos

Os recursos que Royal proporciona são surpreendentes!

Ha pratos, doces e salgados, apropriados a todas as ocasiões e todas as bolsos. Deliciosos e econômicos, as Receitas Royal prestarão variedade e distinção à sua mesa. Se ainda não tem um Receituário Royal, peça-o à Standard Brands of Brazil, Inc. — Caixa Postal 3215 — Rio.

FERMENTO EM PÓ ROYAL

As orelhas fazem desse estilo o ideal para as fisionomias que irradiam mocidade e beleza. Na

parte posterior da cabeça o cabelo cai livremente sobre os ombros, em forma de cachos.

Os cílios das orelhas apresentam-se ocultos pelas mechas que foram repuxadas para cima. Para dar uma impressão de maior largura a um rosto demasiadamente estreito, basta afofar os cachos laterais de modo que o contorno facial fique emoldurado por eles. Desejando-se, pelo contrário, tornar aparentemente mais estreito um rosto quadrangular, o recurso consiste em repuxar os cabelos para cima nos dois lados da cabeça.

Na fotografia n. 2 Miss Tierney mostra-nos um penteado igualmente destinado às jovens, porém um pouco mais natural. Os cachos devem apresentar-se lisos, com exceção dos cachos que pendem sobre os ombros e da mecha repuxada sobre a



1 A simplicidade é a nota dominante neste penteado que traduz mocidade e frescor. Os cabelos apresentam-se repuxados acima das orelhas e caem sobre os ombros em graciosos cachos.



2 Este penteado de grande naturalidade permite que os cabelos caiam livremente na parte posterior da cabeça. Um cacho sobre a testa sugere a franja tão em voga na atual temporada.



3 Na foto acima os cabelos são penteados para a frente de modo a cobrirem um terço da testa. O resto da cabeça mostra-se coberto de cachos enrolados junto ao couro cabeludo.



4 Vemos aqui uma outra versão do penteado apresentado à esquerda. A diferença está na franja, que consiste em cachos fofo projetando-se sobre a testa. Qual dos dois a leitora prefere?



5 Um dos característicos deste penteado denominado "cascata" é a meia-franja que pende à direita da testa. Os cachos arranjados sobre a cabeça põem em evidência as linhas clássicas da frente.



6 Eis aqui a dignidade e o encanto materializados. Os longos cabelos na parte posterior da cabeça são enroscados em torno de uma lâmina plástica que se tortua insistentemente uma vez terminada o penteado.

Dentes
sãos e
mais
belos!



CREME DENTAL GESSY PROTEGE OS DENTES NO TONIO VITAL

Elizabeth



Após findar-se o verão, Elizabeth Arden recomenda seu "Unguento contra Manchas Escuras", quando a cutis que denota vestígios de sol, deixa de representar o ideal de beleza.



O "Unguento contra Manchas Escuras", não somente estimula a circulação, como clareia a cutis e gradativamente faz desaparecer as manchas, e as demais descolorações da epiderme.

Arden

CORREIO CONSULTAS E CONFIDENCIAS

MME. QUEIROZ (Rio).
"Para que não se quebrem as unhas..." — apenas para polir as unhas. A primeira fórmula do seu desejo é:

Cera branca... 10,0
Óleo de amêndoas amargas... 20,0
Óleo de tártaro... 20,0
Alumem em pó... 2,0
Essência de limão... 2,0

segunda:
Magnésia calcinada... 100,0
Carmim pulverizado... 3,0
Essência de rosas... 3 gts.

MARIA VITORIA (Vitoria) — Espirito Santo.
"No nariz, apenas..." — Essas cravos e essas ardias V. poderá eliminá-las com:

Lanolina... 30,0
Vaselina... 20,0
Água oxigenada... 20,0
Benzoina... 5,0

Tudo bem misturado, faça fricções a noite.
Retire os cravos, como é comum, depois de ter lavado o rosto com água bem quente e umas gotas de tintura de benjoim.

GORDA DA CIDADE DOS CRAVOS (Friburgo).
"... de pol das admiradoras incognitas..." — V. nos traz, em palavras, tufo de cravos cheirosos... Passe os olhos, amiguinha, pela resposta à Sandra Maria. E o que lhe serve, aquele "shampoo".

Seu peso deve ser 42 quilos. Mas não ficará mal com 54. É uma tolerância da tabela. "Se algum dia vier a Friburgo..." Sim! reconheceremos logo a Menina dos Cravos.

LIGIA BRITO OLIVEIRA (Três Pontes).
"... publicar mais uma vez a receita..." Será esta, a receita de pepino, que V. deseja?

— Sumo de pepino, 3 colheres; água de Colônia, 3 colheres; água de flor de manzanilha, 1/2 litro; e tintura de benjoim, 15 grammas.

Se for o modo de fazer é misturar as duas primeiras substâncias e deixar em repouso durante 3 horas. A mesma coisa fará com as outras duas, unindo as quatro ao termo daquele repouso.

LEONOR BARROSO (P. Quatro).
V. ficará satisfeita com o enfeitamento acima.
(Continua na 2ª página)

PARADY
OLEOS TALCOS
CREMES
LOÇÕES
ESMALTES
EXTRATOS
SABONETES
PÓ DE ARROZ
BRILHANTINAS
SAIS para BANHO
LEITE DE BELEZA

OS PRODUTOS DA FABRICA
PARADY
A CRIADORA
dos
Perfumes
inesquecíveis
SÃO ENCONTRADOS
em
TODAS AS PERFUMARIAS,
FARMACIAS e CASAS de GENERO
DESTA CAPITAL e do INTERIOR

PARA limpar sua cafeteira com perfeição e com pouco trabalho, encha-a de água e, ao invés do café, deixe-lhe quatro colheres de sal. Deixe, por algum tempo e depois passe um pano seco.

UM excelente limpador que sempre podemos ter à mão consiste em água quente e sal. Os encanamentos, dos lavatórios, banheiras, piaas, etc., podem conservar-se limpos de gordura e de cheiros desagradáveis, deixando-lhes água quente salgada, uma ou duas vezes por semana, estará resolvido o problema.

PELETERIA FRANCESA LTDA.



OFICINAS PRÓPRIAS
PARA CONSERTOS E
REFORMAS EM SUAS
RENARDS NOS ULTIMOS
MODELOS

MARTINHAS DESDE 50\$000
CAPINHAS DE PELE DESDE 150\$000
CABAQUINHOS DE PELE DESDE 200\$000
ARGENTEE DESDE 600\$000

Últimos modelos em Argentée Rendados — Gleus
Agnou-Arse e grande variedade de peles

PREÇOS VANTAJOSOS

234 - RUA DA ALFANDEGA, 234 - Fone 43-4608

(Continua na 2ª página)

Dôres nas Costas

Synonimo de
Disturbios Renaes



Milhares de homens e mulheres que se queixam de reumatismo ou de dores crônicas nas costas sofrem, de facto, dos rins, sem o saber. Centenas de sofrendores gastam dinheiro com remédios inúteis, porque não compreendem que o único remédio que os pode ajudar deve actuar directamente sobre os rins e auxiliá-los a libertar o sangue das impurezas e substâncias tóxicas que são a causa dos padecimentos que suportam.

O tratamento do reumatismo, das dores crônicas nas costas e das dores nas juntas deve começar por fazer voltar os rins à sua acção reigorante, e é por esse motivo que o famoso remédio Pilulas De Witt tem obtido tanto êxito na eliminação das dores e dos sofrendores.

As Pilulas De Witt não encerram mysterio algum. O seu modo de usar está claramente impresso em cada caixa e qualquer pharmaceutico lhe dirá como são efficazes. 24 horas depois da primeira dose verificará V.S. que já começou o seu effeito reigorante, recuperando a sua saúde por intermedio dos seus rins.

As Pilulas De Witt para os Rins e a Bexiga podem ser tomadas em qualquer occasião por homens e mulheres, velhos e moços, até mesmo pelas pessoas muito fracas. São um remédio especificamente para os rins; não são purgativas. Porque continuar a soffrer quando as Pilulas De Witt estão ali para trazer-lhe alívio? Compre um vidro hoje mesmo e acabe com as suas dores, reconquistando saúde, força e vigor.

Pilulas De WITT

PARA OS RINS E A BEXIGA

Indicadas para Rheumatismo, Sciatica, Dores na Cintura, Disturbios Renaes, Molestias da Bexiga e, em geral, enfermidades produzidas por excesso de acido urico.

ANNA NEAGLE ENTRE OS MARUJOS



Após terminar a comédia musical "No, No, Nanette", Anna Neagle foi convidada de honra dos marujos ingleses num chá organizado em Brooklyn, Nova York, pelos "Brigadeiros", uma sociedade de auxilio das victimas da guerra.

O uso do telefone

O telefone resolve muito dos nossos problemas. É comodo e pratico, pois evita importunações, salda a rua, suprimindo necessidades urgentes, como sejam convites de importancia relativa, consultas, uma visita de gentil interesse para interrogar sobre o estado do amigo enfermo, com o que nos desobrigamos da visita importuna.

Mas, é preciso não abusar, não ler o telefone para chamados em horas impróprias, para o prater de quem as faz, distraído-se, ou para contar uma novidade...

O telefone significa utilidade e dele devemos dispor nos momentos de verdadeiro interesse. É desagradavel receber um telefonema a hora em que nos entregamos ao repouso. A hora das refeições, mormente quando é frívola e só nos rouba o tempo.

A's amizades, pode se fazer, pelo telefone, a participação do nascimento de um herdeiro. Pode-se enviar os cumprimentos aos pais do recém-nascido, transferindo a visita para dia oportuno.

Quando são estreitas as relações de amizade, é natural que se empregue o telefone para felicitar por um aniversario ou qualquer outro acontecimento prático. É preferível, porém, recorrer a umas linhas ou a um telegrama.

As conversas telefônicas devem ser rápidas. Devemos pensar que a missão principal do aparelho, instalado em milhares de residências, é o desempenho urgente. Se todos soubessem fazer uso do telefone, aplicando-o justamente, não havia necessidade, como acontece tantas vezes, de desligá-lo...

Zéle por suas mãos

UMAS mãos bonitas são um detalhe dos mais belos na mulher. Para que assim seja, as mãos devem possuir capotidade bastante, de modo a não se apresentarem ossudas, e que os dedos sejam finos, a epiderme transparente, as unhas bem cuidadas.

Cada vez que V. leitora lave as mãos deve passar-lhes uma loção. É a melhor e mais singela e boa é a que se compõe de partes iguais de glicerina e agua de rosas.

A massagem nas mãos amacia as mãos, e, aos músculos, dá a necessaria elasticidade. É isto que se faz com uma ligeira unta de óleo de amendoas, ou de um creme especial, o que, também, concorre para brancura-las.

As mãos, quando se avermelham tem remédio lavadas com agua morna, a qual se acrescenta algumas gotas de alcool ou de agua de Colonia.

Também se descongela com ligeiro exercicio, que consiste em erguer os braços, agitando-os, sem violencia, durante alguns minutos.



O VALOR DO "SIM" E DO "NÃO"

V. CONHECE, leitora, o valor do "sim" e do "não"?

Não, não se assuste, amiga leitora, q' não a envolveremos em um aranzol. Trata-se de um problema de beleza, simplesmente. Em geral, em materia de estética, a mulher conhece, contando pelos dedos os "sim"; o que deve comer, como deve vestir, quais as cores harmoniosas para seu "maquillage"... Mas, desconhece ou conhece mal os "não"; o que não deve usar ou fazer para não prejudicar sua beleza ou sua silhueta.

E assim, porque ignoram, muitas mulheres parecem feias. Para vestir, usam as cores menos apropriadas ao seu tipo; se a boca é grande, pintam-se de tal modo que parece maior; se os pómulos são salientes, carregam "rouge" justamente na parte que mais sobressae. E assim em outros detalhes.

Essas mulheres se "maquillam", é claro, com a intenção de melhorar, mas, é o inverso que conseguem. Na arte de ser bela, para parecer mais bela, é importante valorizar os encantos, disfarçar os defeitos, sabendo o que não convem, para evitá-lo.

Algumas, inspiram-se no exemplo de uma amiga, ou de uma figura, ou de uma artista, adotando penteados extravagantes e "maquillages" estranhas; vestem-se de uma maneira espalhafatosa, crendo que chamam a atenção, que se valorizam... Mas, praticamente, acontece o contrario.

E' preciso ser impecavel, perfeita, para sair airosoamente de provas semelhantes.

E todas sabemos quanto é raro, inatingivel, a perfeição es-

PHOSPHOROS

USEM
DAS MARCAS

SOL

E

YPIRANGA

SÃO OS MELHORES E
POR TODOS PREFERIDOS

Um manjar Delicioso! UMA NOVA SOBREMESA JELL-O



Faga-lhes uma surpresa agradável... um inesperado regalo... sirva uma sobremesa Jell-O! Toma apenas poucos minutos para preparar, mas, em verdade, que maravilha!

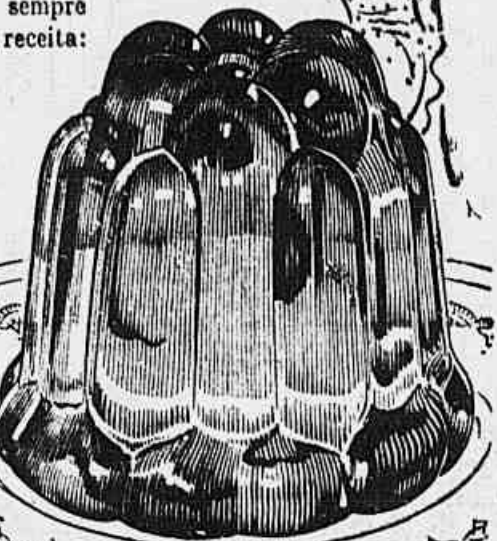
Tem o apetitoso, intenso sabor de uma fruta madura. Servido simples ou com enfeites, Jell-O tem sempre êxito garantido. Experimente hoje mesmo esta receita:

LARANJA GLACÉ

Dissolva um pacote de Jell-O Laranja em meio litro de agua quente. Esfrie até engrossar um pouco. Disponha gomos de laranja em copos do sorvete, encha-os com Jell-O engrossado e esfrie até endurecer. Para 6 pessoas.



6 DELICIOSOS SABORES



Experimente, também, pudim Jell-O. Use leite fresco ou condensado. 3 sabores: Chocolate, Baunilha, Caramelo (Butterscotch).

51-Q



NOTICIAS DA MODA

ESTAMOS em pleno campo da moda invernal e vamos di-

zer dos "estambles", capas e vestidos para festas de que Nova York nos descreve nos estilos. Na le se revela uma atenção especial pela linha e pelas cores. Os chapéus e carteiros, fazem parte integrante dos conjuntos.

Descrevemos, porém, as belas criações de Ivóé, a grande modista. Uma capa amarela e um turbante, acompanhando um vestido de crêpe, com fundo amarelo e flores estampadas. De "tweed" outra capa tem listas grises e pretas, sobre vestido de jersey de lá gris, suavemente drapeado, levando um cinto largo, de antilope negro, do qual pendem um grande bolso. Para a noite, ainda outra capa chega quase ao solo, toda com lindos desenhos de lá verde escuro e cobrindo um vestido de "chiffon" branco com ramalhete estampados.

Esta famosa creadora, que é Zoé, diz que a elegante deve se apresentar em vestido de festa durante as reuniões à noite. E com este ponto de vista, apresenta um vestido longo, de "chiffon" azul escuro, sob uma saia de um vermelho-fogo. É um modelo que evoca alguma coisa do estilo "Dretorio", pela cintura alta, ajustada, e pela sobre-saia abrindo na frente como se fosse um casaco comprido.

Para as horas do dia, o vestido que atraiu mais os olhares, foi um de setim negro, com pequeninos "pola" brancos, com um cinto de pelica de Suedin, gris e macron, levando grandes borlas de um lado. Realçando este conjunto — um chapéu da mesma seda, de aba e copa altas.

Os vestidos lançados para o sport, para praticidade, ou para ajeito, são de antes dos Estados Unidos entrarem na guerra, mas parecem desenhados para os dias que correm. A simplicidade, a distincão o bom gosto que revelam, tornam estes modelos novissimos.

Um desenhador, para vestidos de crepe, buscou adornos em detalhes tecidos à mão, que oferecem contrastes vivissimos, como são por exemplo, as mangas tecidas à mão.

No caso deste detalhe, colocase no cinto, pequenas borlas da mesma cor das. Dorothy Cox, que bem conhece o gosto das desportistas, que ha anos confecciona vestidos, para elas, apresenta agora alguns em que combina o sentido pratico com a nota pessoal.

"Cambray", é o seu tecido escolhido para esta indumentaria, de vez adornada com linho, e de cores sempre muito vivas.

Alguns vestidos abotam na frente, inteiramente, e são os de pano quadrilheado, quadros de lindos matizes sobre fundo pastel.

Josef Walker, nos vestidos de cor pastel, de sua confecção, emprega botões formados por pedras e acrescenta-lhes um cinto.

Outros desenhadores, sobre as decorações estampadas, colocam bordados feitos com lantejoulas, da mesma cor, e formosos e brilhantes botões sobre vestidos de "jersey" lizado.

Nas proxima cronica estenderemos mais outros detalhes sobre modas da estação.

GRAÇA E SIMPLICIDADE



Na praia, na montanha ou em sua própria casa, não deixe de aproveitar estas sugestões de Joan Perry, a sedutora morena tão nossa conhecida através de numerosos filmes americanos. A primeira sugestão consiste num costume esportivo de Jersey pardo e b'njuto, tornando bem patente a influencia oriental shakskin branco, e, por fim, um modelo de jareje. Em segundo lugar, vemos um "slach" de de coral empresta muita graça e originalidade ao co'ar com drapeado em forma de "sarong". O colar que se vem fazendo sentir nas criações da moda para temporada ora em decurso



Galopando, galopando, vai José ao povoado a mandado do patrão, porém está com uma dor de cabeça que o põe louco. Na primeira farmácia que encontra, desce e pede:



— Por favor! Estou com uma dor de cabeça terrivel, pode dar-me um bom remédio? — Vou dar-lhe o que tenho de melhor: Melhoral.



E José continua seu caminho já aliviado e contente, sem se importar com o sol, o vento e a chuva que o esperam



para combater suas dores de cabeça, resfriados e outras indisposições semelhantes. Melhoral corta a dor e baixa a febre.

MELHORAL É MELHOR!

Um lindo presente para você!

CINE-CARTA, OFORENO!

GENTIL AMIGA

"Gostaria de possuir um destes romances de actualidade?" —
"E o vento levou", "Rebecca", "Meu filho meu filho", "Tudo isto e o céu também", ou outro qualquer, de sua predilecção?

Pois bem, o OFORENO offerece-lhe a magnifica oportunidade de obter, sem grande esforço, uma destas obras primas da literatura moderna.

Você será capaz de fazer, usando apenas nomes de films que assistiu, uma original carta de amor? Nada mais facil, não é verdade?

Leia, então, attentamente, as condições desse interessante certamen e revele seus dotes de vivacidade intellectual e exteriorização de sensibilidade feminina.

- 1º — A carta deverá ter um minimo de dez linhas
- 2º — Para maior facilidade, será permitido o uso de verbos, preposições, artigos, pronomes e outras pequenas palavras auxiliares
- 3º — Poderão ser usados quaisquer nomes de films, recentes ou antigos
- 4º — Os nomes dos films deverão vir entre aspas. Exemplo: "Irene", "Minha boa estrella"
- Entre as "flores da primavera", sentiste, "alegre e feliz", os "labios sellados" pelo "primeiro beijo", etc., etc., etc
- 5º — Quaisquer esclarecimentos solicitados por carta, aos Laboratorios Oforeno S/A, à rua Monte Alegre, 30-A, serão prestados com a maior satisfação e presteza
- 6º — Uma commissão feminina julgara, mensalmente, as cinco melhores cartas recebidas e para cada uma das autoras, será enviado um exemplar do livro escolhido

Este concurso terá caracter permanente, podendo a Prazada Amiga concorrer mensalmente com uma carta, ate ser contemplada.

LABORATORIOS OFORENO S/A.

OFORENO, hormonas para normalizar a mulher.

Ensinosamentos

O ARQUEOLOGO Miguel d'Enery, que nasceu em Mets em 1708 e morreu em 1788, consagrou toda a sua vida ao cuidado de recolher medalhas. Comprou coleções em França, na Italia e na Alemanha, tendo reunido assim 22.000 peças escolhidas. Foram vendidas após a sua morte, mas o catalogo publicado em Paris em 1788 in-4.º, ocupa um lugar importante entre as obras de numismática.

O QUE nós chamamos felicidade, pobres ludicros, é na realidade a posse perpetua de sermos habilmente enganados... — Swift.

A POBREZA na mocidade, quando o homem venceu o seu destino, dá o resultado, magnifico de inclinar a vontade para o esforço e a alma para aspiração. — Victor Hugo.

NEM todos podem partilhar ações excepcionalmente belas ou heróicas; mas, o que todos podem é aplaudir aquelas que os praticam. — Maxime de Camp.

NUNCA deixará de haver religião no mundo, sob pena de condenar a vida a uma aridez desoladora. — Renan.

O FRUTO da nossa sabedoria é sempre amargo, e Deus assim o permite para nos confundir.

O futuro não nos pertence ainda, nem nunca nos pertencerá. Se ele vier, será inteiramente diverso da nossa previsão. — Fénelon.

O MAL que, como inevitavel se sofria resignadamente, parecemos insuperavel logo que se concebe a ideia de nos livrarmos dela. — De Tocqueville.

O PIOR dos descontentamentos é o descontentamento de nós próprios. — H. Fouquier.

A MAIOR prova de abnegação que dá a amizade, é viver ao lado do amor. — C. Diane.

SE todos os homens pudessem escrever com intensidade a sua própria vida, o Drama e a Tragedia tornaram-se-lhe vulgares; o que é a Vida de cada Homem não é uma Tragedia que tem por cenário o seu próprio coração? E o que é a Vida do mundo senão uma Tragedia interminavel, a qual a Verdade não tira nada da sua Crueldade? — Vargas Villa.

OS generosos sacrificam-se por aqueles que os serviram, os egoistas só se sacrificam por aqueles que os não de servir. — C. Diane.

BASTA ser-se bom para fazer um sacrificio; é preciso ser-se magnifico para o repetir quando ele foi inutil. — C. Diane.

O hábito

O hábito, para ser perfumado, ou purificado, é preciso — mais que tudo — cuidar da boa função do estomago, dos intestinos, também, e ter os dentes em bom estado.

Como complemento ao que isto representa, recorre-se a bochechos e gargarejos.

São recomendaveis os preparados em que figuram a hortelã, de grande poder refrescante.

Esta receita é efficaz: Essencia de hortelã 20 gotas; agua de sodio 30 grammas; borato de sodio 12 grammas; agua destilada de hortelã 250 grammas.

O alpim

O ALPIM é quase inteiramente constituído de hidratos de carbono, o que o torna de grande valor como alimento combus-tivel. Riquissimo em sais minerais, principalmente os de potasio, deve o alpim ser cozido em pouca agua, aproveitando-se, em seguida, o liquido no preparo de outros pratos, tais como sopas, molhos, etc.

Na época da fartura do alpim deve ele figurar diariamente nas nossas refeições.

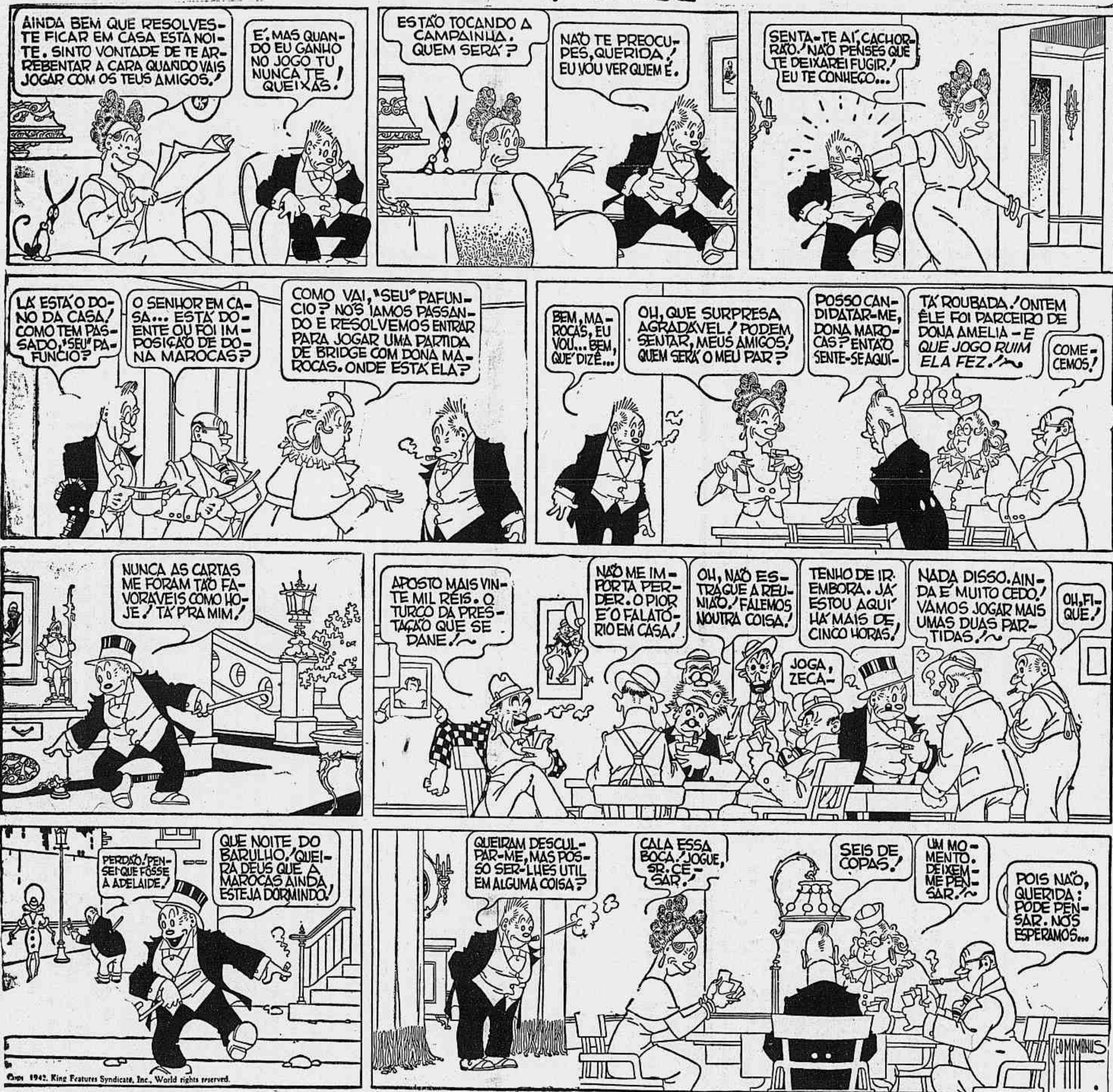
Quando os colonizadores aqui aportaram já encontraram os indios fazendo uso dessa raiz em sua alimentação.

Para limpar artefactos de cristal

PARA lavar-se os artefactos de cristal da mesa deve-se empregar, primeiramente, a agua tépida com um pouco de sabão. Em seguida, a agua fria. Isso fará com que o cristal brilhe e fique transparente e limpo.



Vida Apertada



SENTINEL

DEFENDA-SE!!

A CIÊNCIA IMPÕE UMA MEDIDA RADICAL DE DEFESA DO ORGANISMO CONTRA OS TERRÍVEIS GERMES DE DOENÇAS FUNESTAS QUE VÊM CULANDO A ÁGUA: SEMUM ESTERILIZANTE E EM TODOS OS SENTIDOS O PERFETO DEFENSOR DA SUA SAÚDE. EXIJA VELA SEMUM PARA O SEU FILTRO PORQUE É COMPROVADAMENTE EFICIENTE NO EXTERMINIO DOS MICROBIOS.

ESTERILIZANTE

NUMEROLOGIA INDIANA

por MARA

ZARA (Piquete).
Individuação — Caráter energético, empreendedor.
Personalidade — Temperamento social, atrativo.
Resultado — Alegre, otimista, encara sorridente os obstáculos e vence-os geralmente qualidades realzadoras, porém não aprovadas; sua incapacidade de nos negócios resulta de liberalidade de excessiva e exigência desamada; amor acalor e sinceridade nas suas ações.
N. B. — Procure recrutar melhor seu espírito.

GIPSY (Piquete).
Individuação — Caráter amável, bondoso.
Personalidade — Temperamento tolerante, pacífico.
Resultado — Grandes probabilidades de êxito e qualidades executivas; ideias elevadas; evita as discussões e não se firma numa opinião, mudando-a se a sente errada; honesta, digna de confiança.
N. B. — Desenvolva seus talentos.

NIRVANA (E. do Rio).
Individuação — Caráter benevolente, bondoso.
Personalidade — Temperamento adaptável, paciente.
Resultado — Prudente; instinto diplomático e social, o que lhe permite alcançar suas aspirações; facilmente conquistado; amável e agradável onde vive; movel e inconstante nas ideias.
N. B. — Grandes possibilidades de conseguir anular certa passividade.

CUPIDO (Piquete).
Individuação — Caráter honesto, tolerante.
Personalidade — Temperamento adaptável, acessível.
Resultado — Qualidades realzadoras dependentes de esforço pessoal; grandes probabilidades de êxito; alegre e otimista, modifica as opiniões sem se alterar; ideias elevadas; amor ao lar e sinceridade nas suas ações.

ASIN (Macabú, do Rio).
Individuação — Caráter forte e empreendedor.
Personalidade — Temperamento variável.
Resultado — Grande entusiasmo pela vida, com possibilidade de brilho; prática nas soluções as mais difíceis; capacidade para se ocupar de vários assuntos ao mesmo tempo; aprecia as viagens por curiosidade de novos ambientes; feliz no amor, porém bastante volúvel.
N. B. — Se tomar uma determinação positiva, vencerá.

ELZE (Malo Gráfico).
Individuação — Caráter forte, empreendedor.
Personalidade — Temperamento impetioso, sensato.
Resultado — Capacidades executivas, mentalidade prática e bem senso; ativo, não desanima após um triunfo; ordena e metódica em tudo o que muito lhe auxilia, enfrenta calmamente os obstáculos e geralmente se vence; tendência a certo orgulho de superioridade e a querer dominar onde vive.
N. B. — Conserve o desejo de progredir, sem dar demasiado valor ao ouro.

ZINGARA (Itabirito - Minas).
Individuação — Caráter honesto, sensato.
Personalidade — Temperamento insensível.
Resultado — Suas melhores qualidades são: grande confiança em si, distinção, poder executivo e fixidez de propósitos; imaginativa brilhante; boa mente, não aproveitada; facilidade de amizades em qualquer situação; admirada por uma e invejada por outras.
N. B. — A cultura e a educação não são hora auxiliares.

REBECA (Rio).
Individuação — Caráter empreendedor, esforçado.
Personalidade — Temperamento perseverante.
Resultado — Para triunfar observe o meio e não se arrisque fora de suas possibilidades; facilidades realzadoras em coisas não conseguidas por outros; alto imprudente, podendo prejudicar-se seriamente.
N. B. — Necessita possuir um ideal bem elevado para suportar as vibrações numéricas de seu nome.

PADI (Y).
Individuação — Caráter sensato, prudente.
Personalidade — Temperamento sensível, compassivo.
Resultado — Capacidades especiais para assuntos científicos e mecânicos; independente no pensamento e nas ações; desligada das tradições e convenções sociais, o que muito lhe poderá prejudicar; observa o meio para poder triunfar; positiva nas suas ações; perseverante, excentrica e reventiva.
N. B. — Cuidado com os atos irracionais.

ITALIANINHA (Y).
Individuação — Caráter independente, esforçado.
Personalidade — Temperamento impetioso.
Resultado — Para triunfar, precisa observar o meio e aplicar suas ideias em coisas compensadoras; ideias científicas, o que não lhe será benéfico; despreza as convenções sociais, apreciando a liberdade de pensamento; natureza positiva, perseverante, romântica.
N. B. — Precisa ter um ideal muito elevado para poder suportar as vibrações numéricas.

CURT (E. Santo).
Individuação — Caráter variável com o meio.
Personalidade — Temperamento alegre.
Resultado — Grande entusiasmo pela vida com possibilidade de brilho; apreia as viagens pelo espírito de curiosidade e desejo de ambientes novos; social, facilmente adquire amigos; encontra atrativos em tudo mas não se prende a nada.
N. B. — Poderá galgar e triunfar se tomar uma determinação positiva na vida.

NORA (E. Santo).
Individuação — Caráter ordeiro, metódico.
Personalidade — Temperamento ardente, apaixonado.
Resultado — Bem desenvolvido o instinto doméstico e social, sendo que, por meio deste, atingirá o que almeja; prudente e adaptável; conciliadora; ambientes divergentes; compreende a natureza humana e se compadecida dos fracos; movel e inconstante nas ideias.
N. B. — Desenvolva a persistência e procure ser mais enérgica.

SARA (E. Santo).
Individuação — Caráter diplomata, adaptável.
Personalidade — Temperamento amoroso, forte.
Resultado — Qualidades realzadoras, dependentes de esforço pessoal; alegre e otimista; imparcialidade executiva; mentalidade prática e bem senso; ordena em tudo, o que muito facilitará a realização de seus desejos; às vezes considera-se superior pelas qualidades que possui, desejando dominar onde vive; qualidades inegavelmente para endireitar negócios desorganizados.
N. B. — Conserve o desejo de progredir, sem dar demasiado valor ao ouro.

Onda a Radio Tupi - 1.280 Kc.

Informações uteis

Os chapéus de palha negra se limpam perfeitamente passando-os numa flanela molhada em álcool. Depois de secos, perdem o brilho, o que se reconquista com uma pincelada de verniz, o mesmo que se emprega para quadros a óleo.

Um sofrimento de uma queimadura na mão ou nos braços, o primeiro socorro, o mais pronto, é submergir toda a parte queimada em água bem limpa. E em seguida aplicar óleo de calceiro.

Uma revista?
O CRUZEIRO

UM CONSELHO ACERTADO

O pobre Fartado estava com tão azar, restrito que o dia inteiro passava Tossido como um danado!

Quando ao amigo Miguel deu um conselho acertado: Cognac de Alcatraz Xavier, espanta qualquer restrito!

Agora eles cantam contentes. Só fica doente quem quer! Tossos, gripes ou resfriados? Cognac de Alcatraz Xavier.

COGNAC DE ALCATRAZ XAVIER

SÓ É VENDIDO EM FARMACIAS E DROGARIAS

SPRINC

ESTE é um problema dos mais sérios nos dias que correm, de verdadeira convulsão universal.

Seria ingenuidade pensar que um movimento assim, de tão grandes proporções, não viesse afetar nossa economia, impondo-nos restrições aos hábitos, quer sejam os de conforto, quer sejam os de lucro.

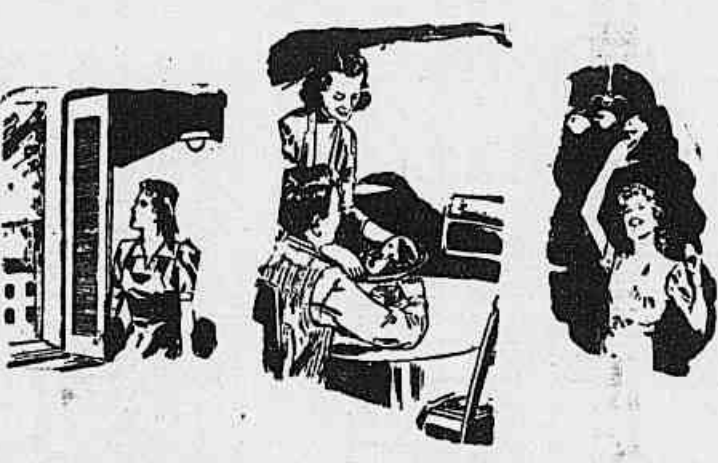
Já sentimos a crise da gasolina e do papel para a imprensa e vemos como o Governo é obrigado a estabelecer o racionamento de um desses produtos importados.

Escasseia, também, o carvão de pedra, imprescindível à energia elétrica e à fabricação do gás. É um problema — repetimos — que afeta a população, que dele não pode se desinteressar, desavisada a possíveis modificações que terá de sofrer.

Como aconteceu noutros países, é lógico que em nosso país sejam tomadas medidas preventivas econômicas. E é lógico que nos adaptemos, desde já, às contingências do momento, sem desperdiçar o que mais tarde pode faltar de todo. "Prevenir para remediar", deve ser o lema.

É natural que se formem planos regulando o consumo de luz e gás, planos que determinem a cada família uma quantidade de "yellowate" para gastar mensalmente. E é inteligente, por certo, economizar des-

GASTE MENOS COMBUSTIVEL!



de já, sem esperar que sejam postas em vigor as medidas que a fatalidade da guerra impõe. É melhor, repetimos, que as donas de casa, que os chefes de família, avaliando a própria responsabilidade, adotem — na voluntariamente, economizando.

Empregados e operários, que vão para o trabalho muito cedo — por exemplo — costumam acender a luz para fazer a "toilette" matinal, para tomar o café, pois a hora em que isto fazem é pouca a claridade do dia. Mas, a verdade pode ser outra, desde que abram as janelas da habitação à luz da manhã nascente. E se conveniência que esta é suficiente e

fôr possível a maravilha de sua iluminação.

Em algumas casas, origina-se o desperdício de combustível em coisas diferentes das que citamos. É o caso, por exemplo, de uma pessoa acender a luz, e assim deixá-la, em um quarto a que não vai voltar... E muitas causas existem, fáceis de serem apuradas, lançando o aviso, para que sejam reparadas, assim concorrendo para conjurar a crise.

Uma ideia original e generosa

CERCA de 100 artistas de cinema de Hollywood prestaram de nome original e sem querer, um grande serviço ao Fundo de Auxílio à China.

A senhora P. N. Cheng, esposa de um funcionário do governo de Chungking a qual estuda técnica cinematográfica na Warner Brothers, estava presenciando de seu começo, o trabalho na película "King's Row", literalmente "Filas de Reis", tirada da novela do mesmo nome de Henry Bellmann e da qual todavia não se anunciou o título, com que será oferecida ao público que fala espanhol.

Durante esse tempo, a senhora Cheng conseguiu que cada membro do numeroso pessoal apanhasse sua acinatura nas folhas em branco de um exemplar da novela e percorrer outros cenários com o mesmo objetivo.

ENGENHOSA TEORIA REFERENTE À ORIGEM DA LUA

A LUA, o poético astro, a cuja sombra languida e opalescente sobram os nanorados, nasceu da Terra, de cujo plano foi arrancada pela atração de qualquer outro astro, ao vagabundear pelos espaços insensíveis.

Pelo menos essa é a opinião de dois notáveis astrônomos, os srs. Henry Poincaré, francês, e George Darwin, inglês.

Vemos tentar, o mais resumidamente possível, explicar a teoria dos aludidos sábios.

Como se sabe, ou deve-se saber, o Oceano Pacífico abarca 163.170.000 quilômetros quadrados. Todas as terras do nosso turbulento globo, num total de 142.450.000 quilômetros quadrados, poderiam, pois, caber no mencionado oceano, sobrando ainda, vários milhões de quilômetros quadrados a encher de terra. Portanto, o Pacífico ocupa quase a terça parte da superfície do globo terráqueo.

Não só é o maior dos oceanos, como também o mais profundo.

A depressão mais funda que se conhece até agora é a da fossa de Mindanao, a oeste das ilhas Filipinas, onde se batem, atualmente, emaralhos e brancos e seus aliados, com um vigor digno de melhor causa. Sua regressão à China, pois nele se contem autógrafos de Ann Sheridan, Robert Cummings, Ronald Reagan, Errol Flynn, Olivia de Havilland, James Cagney, Brenda Marshall, Bette Davis, Edward Robinson e muitos outros.

profundidade é de 10.450 metros. Em Touga, defronte das ilhas do mesmo nome, a profundidade é de 9.814 metros e nas de Kurades a profundidade é de 9.424 metros.

Qual foi, pois, a origem dessa extraordinária depressão que abarca a terça parte da superfície do globo?

O matemático Poincaré e o astrônomo Darwin chegaram à conclusão baseada em cálculos puramente matemáticos. Por eles, sustentam que, nas primeiras etapas da existência da Terra, quando esta se achava, pelo menos em parte, em estado líquido, desprendeuse dela uma grande massa que se lançou no espaço e veio a constituir a Lua. Dessa forma, o resto do Oceano Pacífico é a cicatriz que deixou a Terra, o nascimento do seu satélite.

Está claro que esta hipótese não é suscetível de comprovação nem de demonstração, e no concerto de muitos sábios não passa de uma teoria engenhosa.

E como teria sido atraída ou deslocada essa mesma massa?

Pela passagem, na órbita da Terra, de algum outro astro, que a teria atraído mas cuja força de atração não fôra suficiente para agarrá-la à sua massa. Daí ficar aquele pedaço do nosso planeta a gravitar no Espaço.

O que é certo é que a Lua, além de ter o volume da depressão encontrada no Pacífico, apresenta na sua superfície o poder de reflexão, ou "albedo", como dizem os astrônomos, do granito, que é nada menos o material de que carece a superfície da Terra na região do Pacífico.